P. PAPINII STATII
SYLVARUM
LIBRI V.
CUM APPOSITIS
ITALICO CARMINE
INTERPRETATIONIBUS
AC NOTIS.

TOMUS III.





MEDIOLANI. MDCCLXXXVIII.

TYPIS IMPER. MONAST. S. AMBROSII MAJORIS.
SUPERIORUM PERMISSU.





DELLE SELVE
DI STAZIO.

A ij

P. PAPINII STATII SYLVARUM* LIBRI QUINQUE.

LIBER PRIMUS.

STATIUS STELLÆ SUO SALUTEM.

Diu multumque dubitavi, Stella juvenis optime, & in studiis nostris eminentissime qua parte voluisti, an hos libellos, qui mihi subito calore & quadam festinandi voluptate fluxerunt, cum singuli de sinu meo prodiissent, congregatos ipse dimitterem. Quid enim oportet hujus quoque authoritate editionis onerari, quod adhuc pro Thebaide mea (quamvis me reliquerit) timeo? Sed & Culicem (1) legimus, & Ba-

* Quærendum, qua ratione SYLVARUM nomen libellis hisce indiderit Statius, An scilicet omnia opuscula conjunctim sumpta, an vero singula, & unumquodque poëmation *Sylvam* appellarit? Quod ut rectius intelligatur, notandum, veteres duplici ratione, opera sua *Sylvas* appellasse. Primum quidem à multiplici materia, & varietate in iis contenta. Ut enim vulgo solemus, infinitam arborum indiscriminatim nascentium multitudinem *Sylvam* dicere, ita etiam libros suos in quibus variæ materiæ opuscula temere congesta erant, *Sylvas* appellabant. Ita eleganter Gellius lib. 12. cap 10. *Qui variam, inquit, & miscellam, & quasi confusaneam doctrinam conquisiverant, eo titulos quoque ad eam sententiam exquisitissimos indiderunt. Namque alii Sylvarum inscripserunt, alii Musarum*. Secundo, veteres opuscula sua, à rudi & inchoata, & necdum satis composita materia, *Sylvas* appellabant. Olim namque maximi quique Poetæ, cum ad justum aliquod poëma scribendum animum appellerent, primum totam materiam rudibus & subito effusis versibus designabant: & hoc, ob rudimentum operis, *Sylvam* vocabant, quod scilicet multa in iis adhuc rudia & luxuriantia amputanda & averruncanda forent. Quintilianus lib. 10. cap. 3. *Diversum est huic eorum vitium, qui primum discurrere per materiam stylo quam velocissimo volunt, & sequenter calorem atque impetum ex tempore scribunt. Hoc* Sylvam *vocant. Repetunt deinde, & componunt, quæ effuderant*.

1. *Culicem*. Opus Virgilianum ubi deflet mortem Culicis pastoris, quod juvenis, & rudis composuit. Mart. *Quomodo vix Culicem fleverat ore rudi*. Et Papinius de Lucano ante annos Culicis Maroniani.

trachomyomachiam (a) etiam agnoſcimus. Nec quiſquam eſt illuſtrium Poëtarum, qui non aliquid operibus ſuis ſtilo remiſſiore præluſerit. Quid? quod hæc ſerum erat continere, cum illa vos certe (quorum honori data ſunt) haberetis. Sed apud cæteros neceſſe eſt multum illis pereat ex venia, cum amiſerint, quam ſolam habuerunt, gratiam celeritatis. Nullum enim ex illis biduo longius tractum: quædam & ſingulis diebus effuſa. Quamvis metuo ne verum iſtuc, verſus quoque ipſi de ſe probent. Primus libellus Sacroſanctum habet teſtem. Sumendum enim erat a Jove principium. Cæterum hos verſus, quos in Equum Maximum feci, indulgentiſſimo Imperatori poſtero die, quam dedicaverat opus, tradere juſſus ſum. Potuiſti illud (dicet aliquis) & ante vidiſſe. Reſpondebis illi tu, Stella cariſſime, qui Epithalamion tuum, quod mihi injunxeras, ſcis biduo ſcriptum. Audacter mehercule, ſed tamen CCLXXVII hexametros habet. Et fortaſſe tu pro collega mentieris? Manlius certe Vopiſcus vir eruditiſſimus, & qui præcipue vindicat à ſitu literas jam pene fugientes, ſolet ultro quoque nomine meo gloriari, & villam Tiburtinam ſuam deſcriptam a nobis uno die. Sequitur libellus Rutilio Gallico Valenti dedicatus. De quo nihil dico, ne videar defuncti teſtis occaſione mentiri. Nam Claudii Hetruſci teſtimonium eſt, qui balneolum à me ſuum intra moram cœnæ recepit. In fine ſunt Calendæ Decembres, quibus utique creditur. Noctem enim illam feliciſſimam habent, & voluptatibus publicis inexpertam.

a. *Batrachomyomachiam*. Id eſt, ranarum, & murum pugnam, quam luſit Homerus; quamvis Plutarchus id conſtanter neget, aſcribatque poëtæ Iliadem tantùm & Odyſſeam.

LIBER PRIMUS.

*EQUUS MAX. DOMITIANI.

I.

Quæ ſuper-impoſito moles geminata Coloſſo
Stat Latium complexa forum? Cœlone peractum
Fluxit opus? Siculis an conformata caminis
Effigies, laſſum Steropem Brontemque reliquit?
An te Palladiæ talem, Germanice, nobis
Effinxere manus, qualem modo frena tenentem
Rhenus, & attoniti vidit domus ardua Daci?
Nunc age fama prior notum per ſæcula nomen
Dardanii miretur equi, cui vertice ſacro
Dindymon, & cæſis decrevit frondibus Ida;
Hunc neque diſciſſis cœpiſſent Pergama muris,
Nec grege permixto pueri innuptæque puellæ,
Ipſe nec Æneas, nec magnus duceret Hector.
Adde, quod ille nocens, ſævoſque amplexus Achivos;

* Equus Max. Titulum I. Carminis hujus in ſcripto notavit Gronovius: *Domitiani Aug. æneus equus in foro dicatus*.

2. *Cœlone*, &c. Communiter olim veteres, quicquid venerabile erat, ac virtute & pulchritudine ſupra vulgarem modum præſtabat, è cœlo delapſum arbitrabantur. Sic apud Virgil. Æneid.
— *Et lapſa ancilia cœlo*.

10. *Dindymon*. Mons Phrigiæ ſacer Cybelæ. Epeum Panopei filium, Bœotium, equi Trojani fabricatorem fuiſſe ſcribunt Homerus Odyſſea, & Strabo: tantæ verò magnitudinis fuiſſe fabulæ propius eſt, quam hiſtoriæ.

11. *Pergama*. Notiſſimum Poëtas muros Trojanos, & ipſam eam Urbem ſic appellare.

LIBRO PRIMO.

IL CAVALLO DI DOMIZIANO MASSIMO.

Traduzione dell' Abbate Biacca P. A.

EGLOGA I.

Qual doppia mole è questa? e qual su lei
S'erge Colosso, onde ne resta pieno
Tutto del Lazio l'ampio Foro augusto?
Forse dal ciel ne venne opra sì bella?
O pur là di Sicilia entro le grotte
Fumanti, si stancaro in su gli incudi
Sterope e Bronte a lavorarla intenti?
O forse tale le palladie mani,
Germanico, per noi scolpirti al vivo,
Qual te vide la Dacia ardita, e il Reno
D'animato destrier reggere il freno?
Non si rammenti più l'antica fama
Del cavallo di Troja, il di cui nome
Noto abbastanza ai secoli vetusti,
Che là di Frigia in su l'eccelso, e sacro
Monte a Cibele, già d'abeti, e pini
Recisi, il frodolente Epéo compose:
Per sì vasto destriero angusta, e stretta
Sarebbe or Troja, e per l'infrante mura
Tenterebbono in van misti tra loro
D'entro condurlo e le fanciulle, e i figli,
Lo stesso Enea al grande Ettor congiunto:
Aggiugni ancor, che il traditor cavallo,
Di Greci pieno insidiatori e fieri
Fu di Troja la forte ultimo scempio;
Ma questo nò, che in placido sembiante,

Hunc mitis commendat eques, juvat ora tueri
Mixta notis belli, placidamque gerentia pacem.
Nec veris majora putes; par forma, decorque,
Par honor, exhauſtis Martem non amplior armis,
Biſtonius portat ſonipes, magnoque ſuperbit
Pondere; nec tardo raptus prope flumina curſu
Fumat, & ingenti propellit Strymona flatu.
Par operi ſedes. hinc obvia limina pandit,
Qui feſſus bellis, adſcitæ munere prolis,
Primus iter noſtris oſtendit in æthera Divis.
Diſcitur è vultu quantum tu mitior armis;
Qui nec in externos facilis ſævire furores;
Das Cattis, Dacisque fidem. te ſigna ferente
Et minor in leges iret gener, & Cato caſtris.
At laterum paſſus hinc Iulia templa tuentur,
Illinc belligeri ſublimis regia Pauli.
Terga pater, blandoque videt Concordia vultu.

19. *Biſtonius portat ſonipes*. Tritum eſt Thraciam Martis ſedem poetis eſſe, Thraces à Biſtonis ſtagno, ſeu ut alii, à Biſtono rege, qui & ſtagno & regioni nomen dedit, Biſtones dictos.

23. *Feſſus bellis*. Julium Cæſarem dici manifeſtiſſimum eſt. At verum minime. Cum enim interficeretur Cæſar, tantum aberat ut bellis feſſus eſſet, ut maximam Expeditionem in Parthos & Dacos pararet.

Benchè fregiato di guerrieri arnesi,
Signor lo regge nel cui volto espressa
Bella si vede a comparir la Pace.
Nè dico già cose maggiori al vero,
Che non di forma, o di bellezza eguale,
Nè di tante onorate insegne onusto
Fu tra l' armi il destrier sacrato a Marte,
Che non può gir tanto superbo, e altero
Pel nobil peso onde n' ha carco il dorso,
Di minor mole, e men veloce al corso,
Nè stanco mai su le Strimonie rive.
All' opra eguale è 'l ben pensato aspetto,
Che di Giulio al gran Tempio a dritto mira,
E sia pur ver, che sempre avvezzo all' armi,
Giulio, per l' alto onor che diegli Augusto,
Del ciel la via, non mai battuta innanzi,
Abbia primiero a' nostri Dii spianata;
Che Tu, Signor, dal di cui volto spira
Aria soave di dolcezza, e pace,
Con più forte ragion sovra le stelle
Sede n' avrai e luminosa, e vaga.
Tu mite in armi, all' infierir lontano,
Pace eterna concedi ai Daci, ai Catti,
E sotto i segni tuoi placidi, e queti
Piegate avrian Cesare al pari e Cato
L' altere teste in ubbidir le sante
Giuste tue leggi e di clemenza piene.
Dal fianco poi di questa, onde favello,
Mole superba, al Roman foro uniti
S' alzan di Giulio, e son discesi i tetti;
E la casa real dall' altra parte
Di lui, che di guerriero il nome ottenne;
E con volto sereno, al dritto opposti,
Miranla i Templi di Concordia, e Giove.

Ipse autem puro celsum caput aëre septus
Templa supersurges, & prospectare videris,
An nova contemptis surgant Pallatia flammis
Pulcrius? an tacita vigilet face Troïcus ignis?
Atque exploratas jam laudet Vesta ministras?
Dextra vetat pugnas: lævam Tritonia virgo
Non gravat, & sectæ prætendit colla Medusæ,
Ceu stimulis accendat equum, nec dulcior usquam
Lecta deæ sedes: nec sic pater ipse teneres.
Pectora, quæ mundi valeant evolvere curas,
Et cui se toties Temese dedit hausta metallis,
It tergo demissa chlamys. latus ense quieto
Securum: magnus quanto mucrone minatur
Noctibus hibernis & sidera terret Orion.
At sonipes, habitus animosque imitatus equestres,
Acrius attollit vultus, cursumque minatur:
Cui rigidis stant colla jubis, vivusque per armos
Impetus, & tantis calcaribus ilia late
Suffectura patent. vacuæ pro cespite terræ
Ænea captivi crinem terit ungula Rheni.

42. *Temese*. Est Temese antiquum oppidum Cypri, præstanti ære celebre, ut Stephanus De urbibus testatur.

Ma Tu, cui cinge il capo un eter puro,
Sovra de' Templi maggior luce ſpandi,
E ſembra a noi che Tu riguardi attento,
Se Roma, di Neron vinte le fiamme,
Nelle fabbriche ſue ſorga più bella;
O ſe mai ſempre in tacite faville
Vivo ſi ſerbi ognora il Trojan foco,
E ſe pur Veſta di ſue lodi onori
Le vigilanti, a lei ſacre, Donzelle.
Alza la deſtra al guerreggiar nemica;
Di dolce peſo alla ſiniſtra è Palla,
Che di Meduſa il crin ſtrigne reciſo,
Quaſi voglia il deſtrier sferzare al corſo.
La Dea intanto ritrovar non puote
Sede più bella, o più gradito luogo
Di quello avria, ſe la Ceſarea mano,
Che la ſoſtien, foſſe la man di Giove.
Pel forte petto, in cui l'umane coſe,
Come in quel degli Eroi, ſi van volgendo;
E pel manto real, che giù gli ſcende
Dagli omeri ſublimi, e ſciolto al vento,
Tutti i metalli ſuoi Temeſe diede.
Cinge al fianco ſicur ſpada di pace,
Ma pari a quella d'Orion, che apporta
Nelle notti più fredde orrore agli aſtri.
Ma 'l deſtriero, di lui, che il fren ne regge,
L'alma ne moſtra, e i bei coſtumi al vivo.
S'alza feroce, e par ſi muova al corſo:
Ha di rigide chiome il collo adorno,
E quaſi vivo in ogni membro, i fianchi
Larghi diſtende allo ſperon, che 'l pugne:
Di terra in vece il duro piè calpeſta
Del Reno incatenato il capo altiero.
Pien di paura ſi ſtarian tremanti

Hunc & Adraſtæus viſum extimuiſſet Arion.
Et pavet aſpiciens Ledæus ab æde propinqua
Cyllarus. hic domini nunquam mutabit habenas:
Perpetuis frenis, atque uni ſerviet aſtro.
Vix ſola ſufficiunt, inſeſſaque pondere tanto
Subter anhelat humus. nec ferro aut ære laborant,
Sed Genio. teneat quamvis æterna crepido,
Quæ ſuper ingeſti portaret culmina montis,
Cœliferique attrita genu duraſſet Atlantis.
Nec longæ traxere moræ: juvat ipſa labores
Forma Dei præſens, operique intenta juventus
Miratur plus poſſe manus. ſtrepit ardua pulſu
Machina: continuus ſeptem per culmina montes
It fragor, & magnæ fingit vaga murmura Romæ.
Ipſe loci cuſtos, cujus ſacrata vorago,
Famoſuſque lacus nomen memorabile ſervat,
Innumeros æris ſonitus, & verbere crudo
Ut ſenſit mugire forum, movet horrida ſancto
Ora ſitu, meritaque caput venerabile quercu.
Ac primum ingentes habitus, lucemque coruſcam
Expavit majoris equi, terque ardua merſit
Colla lacu trepidus, lætus mox præſide viſo:

52. *Arion*. Adraſteus: quem Neptunus Adraſto donavit. Idem dedit Junoni Xanthum & Cyllarum: quos illa dedit Caſtori & Polluci. Arionis meminit Papinius in Thebaide, & Propertius. Nam inſignis fuit & formæ & celeritatis.

54. *Cyllarus. hic domini &c.* Senſus: Equum hunc Maximum uni Domitiano ſerviturum, non duobus, uti Cyllarus, qui Caſtori & Polluci ſerviit; poſtremis verbis fabulam reſpicit, qua fingitur, quod cùm Argonautæ tempeſtate & procellis agitarentur, Orpheus arrepta lyra canere cœpit, quo cantu mare pacatum, & ſidera duo ſuper Caſtoris & Pollucis capita affulſerunt.

Di questo a fronte, e quel, che Adrasto in dono
Ebbe già da Nettuno Arion: veloce,
E dal Tempio vicin, sol che 'l mirasse
Cillaro, usato de' Gemelli al morso.
Ma questo mai nè Cavaliero, o freno
Cangiò, sempre servendo a un Astro solo.
Basta appena la terra ove si posa,
Che sotto 'l grave peso ond' ella è carca
Affannosa respira; e ferro, e bronzo
Nò non la stanca, il genio sol l' alletta
Di sostener la vasta eterna mole,
Alta così, che rassomiglia un monte,
E sotto cui quasi cedrebbe Atlante.
Nè tardò guari alzarsi al cielo; all' opra,
O quanto giova aver presente il Nume,
L' esperta gioventude accorre, e 'l braccio
Forte v' adopra; alle percosse allora
Del sonante metallo alto rimbombo
Girar si sente ai sette Colli intorno,
Ch' ogni rumor della gran Roma assorda.
Curzio, cui sacro è il luogo, ove si forma
Il bel travaglio, e di cui dura ancora
Famoso il nome, e la profonda oscura
Voragine fatale; allor che udio
Risuonar l' aria, ai spessi colpi e fieri
Mugire il Foro, con aspetto orrendo
S' alza dal sacro speco, e l' onorata
Testa, cui fa civica quercia il serto,
Grave movendo, al rimirar dapprima
Il superbo apparato, e quel, che spande
Il cavallo maggior, lume vivace,
Timido per tre volte il capo altiero
Tuffò nell' onda del funesto lago;
Ma te vedendo, almo Signor, dappresso

Salve magnorum proles genitorque deorum,
Auditum longe numen mihi. nunc mea felix,
Nunc veneranda palus, cum te prope noſſe, tuumque
Immortale jubar vicina ſede tueri
Conceſſum. ſemel auctor ego, inventorque ſalutis
Romuleæ, tu bella Jovis, tu prælia Rheni,
Tu civile nefas, tu tardum in fœdera montem,
Longo Marte domas. quod ſi te noſtra tuliſſent
Sæcula; tentaſſes, me non audente, profundos
Ire lacus. ſed Roma tuas tenuiſſet habenas.
Cedat equus, Latiæ qui contra templa Diones,
Cæſarei ſtat ſede fori. *quem tradere es auſus*
Pellæo Liſyppe duci, mox Cæſaris ora
Aurata cervice tulit. vix lumine feſſo
Explores, quam longus in hunc deſpectus ab illo.
Quis rudis uſque adeo, qui non ut viderit ambos,
Tantum dicat equos, quantum diſtare regentes?
Non hoc imbriferas hyemes opus, aut Iovis ignem

86. *Lyſippe*. Lyſippus nobilitatur tibicina temulenta quam expreſſit: hic fecit ſexcenta & x. opera ſtatuaria. Alexandrum Magnum multis operibus effinxit, à pueritia ejus orſus; quadrigas item multorum generum. Vult igitur Papinius videri Lyſippum præſtantiſſimum ſtatuarium, à quo ſolo Alexander opera ſua ſculpi voluit, ut ait Plinius, hujus equi Cæſarei fuiſſe opificem.

Lieto l' innalza, e a così dir riprese:
Addio, prole d' Eroi, padre agli Dei,
Mio Nume tutelar, di cui la fama
Fe' noto il nome, e di tue gesta il grido:
O me felice, e più felice appieno
La palude sarebbe ov' io m' immersi,
Se m' avesse concesso amico il fato
Sì da vicino rimirar la vaga
Luce immortal, ch' or spargi a mia difesa;
A me, che fui sol una volta a Roma
Di salute, e di pace autore, e padre.
Tu snudasti l' acciajo, e 'l Tempio a Giove
Su' l Tarpeo serbasti ancor fanciullo:
Tu pugnasti su 'l Reno, e le civili
Lunghe discordie al fin volgesti in pace:
Da lunga guerra faticosa e grave
Piegò, doma la Dacia, il collo ardito,
O perchè mai non mi si diede in sorte
Di te veder in mia fiorita etade,
Che forse tua virtute avria tentato
Di doglia trarmi, e dal profondo abisso.
Ma nò, che Roma te l' avria conteso.
Ceda il caval, ch' è nel cesareo Foro,
Venere genitrice, e a te davanti,
Ceda in lavor, ceda in bellezza il vanto
A questo, che se 'l mira occhio men fino,
Chiaro vedrà, che l' altrui opra è vile.
E chi fia mai così inesperto, e rozzo,
Che fisso a questi due volgendo il guardo
Non dica poi, che l' un tanto è maggiore,
Quant' è più grande chi ne regge il freno?
Non fia giammai, che sì superba mole
Roda per variar d' anni il tempo edace;
Che in onta a crudo verno, a Sirio ardente

Tergeminum; Æolii non agmina carceris horret,
Annorumve moras: ſtabit dum terra, poluſque,
Dum Romana dies. huc & ſub nocte ſilenti.
Cum Superis terrena placent, tua turba relicto
Labetur cœlo, miſcebitque oſcula juxta:
Ibit in amplexus natus, fraterque, paterque,
Et ſoror: una locum cervix dabit omnibus aſtris.
Utere perpetuum populi magnique ſenatus
Munere: Appelleæ cuperent te ſcribere ceræ,
Optaſſetque novo ſimilem te ponere templo
Atticus Elei ſenior Iovis. & tua mitis
Ora Taras: tua ſidereas imitantia flammas
Lumina, contempto mallet Rhodos aſpera Phœbo.
Certus ames terras, & quæ tibi templa dicamus
Ipſe colas, nec te cœli juvet aula: tuoſque
Lætus huic dono videas dare thura nepotes.

Durerà

94. *Dum Romana dies*. Ad opinionem veterum qui non imperium, ſolum Romanum, ſed & urbem ipſam nunquam interituram credebant, unde & epithetum *Eternæ* paſſim urbi datum.
Sub nocte ſilenti. Cum ſuperis terrena placent. Tempus nocturnum credebatur acceptum Diis, ut cœlo deſcenderent, & in terris velut exſpatiarentur.
103. *Ora Taras*. Fuit Taras Neptuni filius, ex quadam nympha genitus. Hic in Italia ad oram Calabriæ oppidum condidit, quod ab ipſius nomine Taras appellatum eſt. Tarentini autem elegantiſſimos nummos percuſſerunt, in quibus effictus erat Taras, dorſo delphini inſidens, quod teſtatur Julius Pollux Onomaſt. lib. 9. *Mire vero* Tarentum dixit, ob ſuavem & ſalubrem aëris Tarentini temperiem, & ſolum fertile.

Durerà sempre al par di Roma eterna:
E se pur sia, che il bel Romuleo impero
Copra notte d' obblio; di te Signore,
Posto fra' Dei, non perirà la gloria:
Allor sarà, ch' a te su gli astri assiso,
Giacchè piacciano al ciel le cose umane,
Verran l' alme de' tuoi dalla serena
Parte, che collassù tengono in sorte,
Verrà il gran Padre, verran Flavia, e Tito
A mischiar teco e dolci amplessi, e baci,
E luminosa avrai con lor la sede.
L' eterno onor, che dal Senato ottenne
Godrassi intanto il simulacro eretto.
Nè solo Apelle in tavole dipinta
Avria di te la diva eccelsa immago,
Ma Fidia ancor di fino marmo eletto
Coll' industre scalpello altra simile
Formato avrebbe, e là di Giove Olimpo
Nel nuovo Tempio la bell' opra alzata;
E Rodi allora, in così dolce aspetto,
Lungi dal fulminar, fissando il guardo,
E ne' tuoi lumi, entro di cui raccolto
Tutto brilla degli astri il più bel raggio,
Sprezzato avria l' alto febeo Colosso.
Trattone questo, ogn' altro luogo in terra
Non ami nò, dove t' adori il mondo;
E quei, che a te s' alzano altari, e templi
Tu li guardi benigno, e tu gli onori
Nulla curando averli in cielo eretti;
Entro di questi, a questo dono innanzi
Vedrai la serie de' Nepoti tuoi
Arder gli incensi, e raddoppiarne i voti.

EPITHALAMION STELLÆ, ET VIOLANTILLÆ.

II.

UNDE ſacro Latii ſonuerunt carmine montes?
Cui Pæan nova plectra moves? humeroque comanti
Facundum ſuſpendis ebur? procul ecce canoro
Demigrant Helicone deæ, quatiuntque novena
Lampade ſolennem thalamis coëuntibus ignem,
Et de Pieriis vocalem fontibus undam.
Quas inter vultu petulans Elegia, propinquat
Celſior aſſueto, divaſque hortatur, & ambit
Alternum factura pedem: decimamque videri
Se cupit, & medias fallit permixta ſorores.
Ipſa manu nuptam genitrix Æneia ducit
Lumina demiſſam, & dulci probitate rubentem.
Ipſa toros, & ſacra parat cœtuque Latino
Diſſimulata deam, crinem, vultumque, genaſque,
Temperat, atque nova geſtit minor ire marita.

2. *Comanti*. Apollinis decus perpetuum, Coma. Auctor Priapæi Carminis 36. *Phœbus comoſus, Hercules lacertoſus*. Suſpenſa à lævo humero lyra, aurea, & teſtudinis inſertis variegata, fingebatur *Apollo*.

4. *Canoro Helicone*. Cantibus perpetuo reſonante. Sed & ipſe tamen mons nonnihil conferre credebatur Cantoribus.

5. *Solemnem ignem*. Debitum & celebratum; nam novæ nuptæ puer patrimus & matrimus facem præferebant ex ſpina alba, ut Plinius & Feſtus ſcribunt. Duo item pueri patrimi & matrimi novam nuptam tenebant.

9. *Alternum*. Ego dum penitius verba inſpicio, addita litterula legendum præſto: *fractura pedem*. Elegia, inquit, *celſior aſſueto*, exultat *Alternum fractura pedem*. Elegiæ namque verſus, alter longior, alter brevior eſt, ut jure dicatur, *alternum pedem frangere*, quod proprie eſt claudicare.

13. *Cœtu Latino*. Immixta matronarum & virginum cœtui. Mihi tamen Papinius ſcripſiſſe videtur *Cinctuque Latino*. Ut Venerem habitum Romanum adſciviſſe dicat. *Cinctus* enim univerſam veſtituram deſignat, ut ſæpe Claudiano. *Genæ* notant oculos.

EPITALAMIO PEL MARITAGGIO DI STELLA, E VIOLANTILLA.

EGLOGA II.

ONde avvien mai, che ai ſette colli intorno
S' aſcolta il ſuon di ſacri carmi ameni?
E per chi mai con nuovo plettro, e ſtile
Tenendo Apol l' eburnea cetra al ſianco
Muove la mano al ſuono, i labbri al canto?
Dal canoro Elicona ecco diſceſe,
Al talamo nuziale, pronte le Muſe
Scuoter le faci in giro, e la feſtiva
Onda agitar del bel Caſtalio fonte.
Con volto avezzo a converſar tra loro
S' avanza ardita, e fra le Dee di Pindo
Verſi alternando, arde di voglia anch' eſſa
Petulante Elegia muoverſi al canto,
E la decima ſede aver nel coro
Delle nove Sorelle, e fra lor miſta
Goder di nuova Muſa il nome, e 'l merto.
La Dea madre agli Amori, e madre a lui,
Che diede al Lazio i Re, gli Auguſti a Roma,
La nuova Spoſa di ſua man conduce,
Che per atto modeſto i lumi abbaſſa,
Ove Amor ſiede, ed ha il roſſore in volto.
Prepara il letto e le ſacrate coſe
Venere ancor, ma ſotto 'l manto uſato
Delle donne latine aſconde il vago
Chiaror del Nume, e non appar qual Dea:
Il biondo crine, i vaghi rai del viſo
Naſconde un velo, e le purpuree gote,

Nosco diem, causasque sacri: te concinit iste
(Pande fores) te Stella chorus, tibi Phœbus, & Evan,
Et de Mænalia volucer Tegeaticus umbra
Serta ferunt, nec blandus amor, nec Gratia cessat
Amplexum niveos optatæ conjugis artus,
Floribus innumeris, & olenti spargere nimbo.
Tu modo fronte rosas, violis modo lilia mixta
Excipis, & dominæ niveis a vultibus obstas.
Ergo dies aderat Parcarum conditus albo
Vellere, quo Stellæ Violantillæque professus
Clamaretur Hymen: cedant curæque, metusque;
Cessent mordaces obliqui carminis astus:
Fama tace, subiit leges, & frena momordit
Ille solutus amor: consumpta est fabula vulgi,
Et narrata diu viderunt oscula cives.
Tu tamen attonitus (quamvis data copia tantæ
Sortis) adhuc optas, promissaque numine dextro
Vota paves. Pone ô dulcis suspiria vates,

17. *Phœbus & Evan. Apollo & Bacchus* adsunt nupriis Stelæ, ut Poetæ nobilissimo, Poëtica Numina, quod notissimum, & Nuptialia. De Apolline notum. Quid autem sino vino Venus?

18. *Volucer Tegeaticus.* Mercurius qui & volucer est talaribus suis & Arcas. Nam in Arcadia est natus. Tegea Arcadiæ oppidum; unde & Tegeum Virg. deduxit, & Tegeaticus dicitur. Oppidi meminerunt Strabo & Plinius.

24. *Dies conditus albo vellere.* Fœlix. Nam Parcæ nere dicuntur alba vellera felicibus. Seneca de Nerone:

Aurea formosæ descendunt pollice fila.

27. *Obliqui carminis astus.* Intelligit Statius per *obliquum carmen*, Versus Stellæ, quibus Violantillam amicam suam celebraverat, dissimulato ejus nomine, ne quam infamiæ labem contraheret. Nam Stella Græce Ἀστὴρ dictus, Violantillam a suo nomine *Asteridem* appellavit, quasi dicas *Stelleidem*, seu amicam Stellæ.

28. *Subiit leges.* Has Cecrops δισφυὴς primus sanxit Athenis, autore Eustath. in Il. Σ. unde illud Hor. ad Pis.

— *fuit hæc sapientia quondam*
Concubitu prohibere vago, dare
jura maritis.

Eadem verò proverbiali translatione qua hic dictum est, *Fræna momordit*, Juvenal. Satyr. VI. ludit mœchum, qui *maritali jam porrigit ora capistro.*

Per così della Sposa esser men bella.
Il giorno è questo, amico Stella, il vedo,
In cui per te l' Ordine sacro è in moto:
(Aprinsi pure al festeggiar le porte)
De' Numi il coro armonioso, e grato
Fa d' ogni intorno risuonar tuo nome.
Per fregio al crin di bianchi fiori, e gialli
Febo, Mercurio, e Bacco a te secondi
Forman corone; e 'l faretrato Arciero
Lieto s' adopra alle tre Grazie unito,
In sparger fiori, acque odorose e grate
Su 'l bianco sen di lei, che in dolci amplessi
Te cinge al fianco, e che bramasti in moglie.
Ma dalla fronte tua, che già fu cinta
Per favor degli Dei, di gigli e viole
Misti tra loro, e di ligustri, e rose,
Geloso tu, che sian d' offesa al volto,
Al molle petto, li rigetti, e scuoti.
Sì, questo e 'l giorno, che di bianco stame
Per te le Parche lavoraro amiche:
Felice dì, se per la data fede,
Stella, e Violante han d' Imeneo gli applausi.
Freddo timor, cure nojose in bando
Vadino pur da' vostri petti, e cessi
Nelle satire sue lingua mordace.
Taccia la fama. Quell' Amor, che un tempo
Andava sciolto, or fra legami avvinto
Le leggi osserva, e ne sopporta il freno:
Cessi oramai di favellarne il volgo,
Già vide Roma i baci antichi, e tace.
Attonito però (benchè t' arrida
Propizia sorte) ancor sospiri, e brami;
E della fè giurata ancor paventi:
Lascia, dolce Cantor, lascia i sospiri

Pone, tua eſt, licet expoſitum per limen aperto
Ire, redire, gradu: jam nuſquam janitor, aut lex,
Aut pudor, amplexu tandem ſatiare petitæ
Conjugis, & duras pariter reminiſcere noctes.
Digna quidem merces, & ſi tibi Iuno labores
Herculeos, Stygiis & ſi concurrere monſtris
Fata darent, ſi Cyaneos raperere per æſtus.
Hanc propter tutum Piſæa lege trementem
Currere, & Oenomai fremitus audire ſequentis.
Nec ſi Dardania paſtor temerarius Ida
Sediſſes, hæc dona forent; nec ſi alma per auras
Te potius prenſa veheret Titonia biga.
Sed quæ cauſa toros, inopinaque gaudia vati
Attulit, hic mecum dum fervent agmine poſtes,
Atriaque, & multa pulſantur limina virga,
Hic, Erato jucunda, doce: vacat apta movere
Colloquia, & docti norunt audire Penates.

41. *Piſæa lege trementem Currere.* Ad fabulam qua Oenomaus legem procis filiæ ſuæ Hippodamiæ dixit, ut curule certamen ſecum (qui equos velociſſimos habebat) inirent; Victor Hippodamia potiretur, victi morerentur; ſuperatis verò occiſisque tredecim adoleſcentibus, tandem victus eſt à Pelope. Mens Papinii: dignam fuiſſe Violantillam, quæ peteretur vel capitis periculo, & conditionibus iiſdem quibus Hippodamia. Erat hic Oenomaus rex Elidis & Piſæ, ut Pauſanias Elicorum II. Pindarus Olympionicis, Epimenides, Apollonius & Heſiodus tradidere: ſcite hinc Papinius conditionem procis ab Oenomao propoſitam *Piſæam legem* dixit.

48. *Et multa pulſantur limina virga.* Indicat Magiſtratus ad ſollemnia Stellæ veniſſe. More enim Romano, quoties magiſtratus ſuas, vel alienas ædes ingreſſurus erat, lictor præcedens fores virga percutiebat. Livius lib. VI. Plinius lib. VII. cap. X. Martialis:

Bis ſenos jubet en redire faſces
Nato conſule: nobilique virga
Vatis Caſtalii domum ſonare.

E' tua la bella: in libertà tu sei:
Entra se vuoi, esci se vuoi, che lice;
Libero hai tu l'ingresso, e non custode,
Nè legge, nè rossor potrà su'l passo
Arrestarti giammai. Ne' cari amplessi
Della cotanto sospirata e cara
Tua Violantilla, il tuo desir consola,
E rammentando le dolenti notti,
Compensa adesso il già passato affanno;
Degna mercede al tuo penar sì lungo.
Ancor di più per un sì dolce amore
Oprato avresti: Il faticar d' Alcide,
L' atterrar mostri in su le stigie arene,
E là di Ponto navigar fra' scogli,
Nulla per te, s' era voler dei Fati;
Anzi che tu sfidato al corso avresti
Sotto il rigor della Pisana legge,
Enomao, per lei, nulla temendo
La spada micidial, che adietro fischia.
Non t'avria dato Amor donna più bella
Se ben tu fossi il temerario tanto
Pastor, per cui Troja non è più quella;
Bella ancor più della vezzosa Aurora,
Se da' tuoi lumi accesa al ciel rapita
Te su'l suo carro avesse amante amato.
O Musa tu, che dai vigore ai carmi
Meco t'assidi, e col giocondo stile
Al mio rispondi, e la cagion mi narra
Di nozze sì improvvise onde n' esulta
Colmo di gioja il fortunato Amico:
Avrem ben tempo a favellar tra noi,
Perchè già sento a risuonar le porte
Ai spessi colpi delle verghe usate,
E gli atrj pieni ancor io vedo, e i tetti

Forte ſerenati qua ſtat plaga lactea cœli,
Alma Venus thalamo, pulſa modo nocte, jacebat
Amplexu duro Getici reſoluta mariti.
Fulcra, toroſque deæ, tenerum premit agmen Amorum:
Signa petunt, quas ferre faces, quæ pectora figi
Imperet; an terris ſævire, an malit in undis,
An miſcere deos, an adhuc vexare Tonantem.
Ipſi animus nondum; nec cordi fixa voluntas:
Feſſa jacet ſtratis, ubi quondam conſcia culpæ
Lemnia repſerunt deprenſo vincula furto.
Hic puer è turba volucrum, cui plurimus ignis
Ore, manuque levi nunquam fruſtrata ſagitta,
Agmine de medio, tenera ſic dulce profatus
Voce: (pharetrati preſſere ſilentia fratres:)
Scis ut, mater, ait, nulla mihi dextera ſegnis
Militia; quemcumque hominum divumque dediſti,
Uritur: at tandem lacrymis & ſupplice dextra

51. *Plaga lactea*. In ſyderibus circulus quidam oſtenditur candido colore: quem quidam lacteum dixerunt ſive (ut Demoſthenes ſcribit) quoniam Juno cum inſcia Mercurio mammam infanti præbuiſſet, tandemque reſciſſet eum eſſe filium Majæ, rejecit, & profuſi lactis ſplendor inter ſydera eſt. Alii ſcribunt, id eveniſſe Herculi, cum Junoni dormienti ſuppoſitus eſſet, & tandem rejectus: alii Herculem nimium lactis hauſiſſe ex mamma Junonis, nec totum potuiſſe continere; ſed profuſi colorem eſſe inter ſidera.

53. *Getici mariti*. Martis, qui cum Getis aut inter eos perpetuo belligerare fingebatur.

Dei supremi di Roma Eroi e Padri.
Forse avverrà che il nostro canto udito
In quella parte, ove più splende il cielo
Di latte asperso, gradiranlo i Numi,
Che veglian sempre a custodirci intenti.
Dal sen di Teti a scolorir le stelle
Era già sorta l' Apollinea face;
E su 'l mattin, dai duri amplessi sciolta
Del vecchio Sposo, in su le molli piume
Venere ancor giacea; a lei vicini
Stavan scherzando i pargoletti Amori:
Bramoso ognun di segnalar suoi vanti,
Quale, dicean, mai, qual degna impresa
Dobbiam far noi, ch' a te ritorni in lode.
Ove vuoi tu che l' arco, e le facelle
S' impieghin meglio: e qual sia scopo ai strali,
Qual cuor, comanda: forse in terra, o in mare
V' è chi non senta s' è pur fiero Amore?
Far guerra ai Numi, o pur in petto a Giove
L' antica fiamma ravvivar più atroce?
Così dicean, ma non ancor bastante
Forza era in lor, nè salda voglia al core.
Sul letto intanto ancor la Dea si stava
Volgendo in mente i già trascorsi errori,
E la ferrea rete onde fu presa
Standosi in sen del suo furtivo amante.
Tra gli alati fratelli un v' è più destro
A trattar l' arco, a maneggiar le faci:
Questi, nel mezzo della turba alzato,
Sciolse la voce, e i faretrati Amori
Tacquero tutti ad ascoltarlo intenti.
Madre tu 'l sai, ch' alla mia destra forte
Quanti mai commettesti uomini, e Dei
Tutti fur vinti, e dal mio foco accesi.

Et votis precibusque viri concede moveri,
O genitrix; duro nec enim ex adamante creati,
Sed tua turba sumus. Clarus de gente Latina
Est juvenis, quem patritiis majoribus ortum
Nobilitas gavisa tulit; præsagaque formæ
Protinus e nostro posuit cognomina cœlo.
Hunc egomet tota quondam (tibi dulce) pharetra
Improbus, & densa trepidantem cuspide fixi.
Quamvis Ausoniis multum gener ille petitus
Matribus, edomui victum, dominæque potentis
Ferre jugum, & longos jussi sperare per annos.
Ast illam summa leviter (sic namque jubebas)
Lampade, parcentes, & inerti strinximus arcu.
Ex illo quantos juvenis premat anxius ignes
Testis ego attonito, quantum me nocte dieque
Urgentem ferat: haud ulli vehementior unquam
Incubui, genitrix, iterataque vulnera fixi.
Vidi ego & immiti cupidum decurrere campo
Hippomenem, nec sic metæ pallebat in ima;

73. *Protinus*. Non tamen statim nomen infanti dabatur: sed nono die maribus, octavo fœminis. Macr. Est etiam nondina Romanorum dea, à nono die nascentium: qui lustricus dicitur; est autem lustricus dies quo infantes lustrantur & nomen accipiunt, sed is maribus nonus, octavus autem fœminis.

82. *Testis ego attonito &c.* Scribe: *Testis ego attonitus, quantum me nocte dieque*. Quibus minus propitii esse dii credebantur, illis dicebantur venire *graves*, ut contra benigni, *lenes levesque*.

86. *Hippomenem*. Qui Atalantam cursu vicit.

Ecco alla fine a' piedi tuoi prostrato
Un seguace d'Amor; suoi prieghi ascolta;
Di lui ti mova, o Genitrice, il pianto;
Non siam già noi di tempra adamantina,
Ma siam tuoi fidi, ed al tuo imper soggetti.
Giovine egli è, che da Patrizia gente
Vanta i natali, e dai latini Eroi,
E ben vedendo i Genitori illustri
Di qual bellezza in sul fiorir degli anni
Dovea far pompa il vago volto, il nome
Trasser dal cielo, ed al fanciul lo diero.
Egli è già noto, ch' al tuo dolce impero
Servendo, audace, il bel Garzon ferito
Fu da uno stral, di cui non avea forse
Nella faretra il più pugnente Amore:
Se bene ad espugnar quel cor gentile,
L' Ausonie madri, e in lui destar gli amori
Delle vezzose lor nubili figlie
Oprasser molto, da me sol fu vinto:
Di possente beltà piegailo al giogo,
Col sol piacere d' uno sperar lontano.
Ma di colei, per cui si strugge in pene,
(Questa fu pur tua voglia) un lieve foco
L' alma non giunse a incenerir, nè 'l cuore
Tocco restò; dal fievol arco uscito
Non ebbe forza di piagarlo il dardo.
Ma non così del Giovinetto amante
La fiamma è mite, o più leggier l' affanno;
Ben io lo so, che di continua doglia
Pasco quell' alma, e che in ferir mai stanco,
Madre, non son, fin ch' al ferir v' è luogo.
Io vidi pure al fatal corso esposto
L' innamorato Megarese, e 'l vidi
Non così tristo star giunto alla meta,

Vidi & Abydeni juvenis * certantia remis
Brachia, laudavique manus, & sæpe natanti
Præluxi; minor ille calor, quo sæva tepebant
Æquora. Tu veteres juvenis transgressus amores:
Ipse ego te tantos stupui durasse per æstus,
Firmavique animos, blandisque madentia plumis
Lumina detersi. Quoties mihi questus Apollo
Sic vatem mœrere suum! jam, mater, amatos
Indulge thalamos: noster comes ille piusque
Signifer armiferos poterat memorare labores,
Claraque facta virûm, & torrentes sanguine campos;
Sic tibi plectra dedit, mitisque incedere vates
Maluit, & nostra laurum subtexere myrto.
Hic juvenum lapsus, suaque, haud externa revolvit
Vulnera: pro quanta est Paphii reverentia, mater,
Numinis! hic nostræ deflevit fata Columbæ.
Dixerat: & tenera matris cervice pependit
Blandus, & admotis tepefecit pectora pennis.
Illa refert, vultu non aspernata rogantem:
Grande quidem, rarumque viris, quos ipsa probavi,

99. *Subtexere laurum myrto*. Nam myrtus est dicata Veneri: idcirco electa est pro verbena in conjunctione Sabinorum & Romanorum, quoniam (ut scribit Plinius) conjunctioni & huic arbori præest Venus; quin & ara vetus fuit Veneri myrteæ, quam postea Murtiam dixerunt.

Nè pur Leandro impallidir fu visto
Allor che il mar, che Sesto bagna, e Abido,
Esperto nuotator varcava, ond' io
Spesso lodai le nerborute e forti
Braccia, e sovente con facella amica
All' amante Garzon segnavo il porto;
E pure in mezzo al mar tiepido e fiero
Meno ardente in quel cuore era il mio foco.
Ma tu, sovra gli antichi amor passando
In me pietà de' tuoi sì lunghi affanni
Risvegli, e i lumi tuoi molli di pianto
Cura mi prendo rasciugar coll' ali;
Nè vo' già più che si quereli Apollo
Di me, lasciando un suo Cantor sì mesto.
L'amata Sposa omai, madre, si doni
Alla sede di lui, di lui che pio
Cantar potea con più sublime stile
Belliche imprese, e degli Eroi le gesta,
Pur, te seguendo, la sua cetra in dono
Sacra al tuo Nume, e in dolci versi ameni
Al tuo mirto gentil piega l'alloro.
Quindi cantando i giovenili errori,
Narra le pene de' sprezzati amanti,
Nè pur le doglie sue nasconde amare:
Ed oh quanto al tuo Nume ha di rispetto!
Con flebil verso, a te la sacra e fida
Colomba, pianse amaramente estinta.
Sì disse Amor; che vezzosetto intanto
Teneasi al collo della Madre appeso,
E 'l bianco sen con l'ali sue coprendo,
Crescea di forza all'amoroso ardore.
La Dea con volto ameno a lui, che priega,
Dolce rispose; il Giovine canoro
Mi chiede un don, di cui più raro, e grande

Pierius votum juvenis cepit: hanc ego, formæ
Egregium mirata decus, cui gloria patrum
Et generis certabat honos, tellure cadentem
Excepi, fovique sinu, nec colla genasque
Comere, nec pingui crinem deducere amomo
Cessavit mea, nate, manus: mihi dulcis imago
Prosiluit: celsæ procul aspice frontis honores,
Suggestumque comæ; Latias, metire, quid ultra
Emineat matres: quantum Latonia Nymphas
Virgo premit, quantumque egomet Nereidas exto.
Hæc & cæruleis mecum consurgere digna
Fluctibus, & nostra potuit considere concha *:
Et si flammiferas potuisset scandere sedes,
Hasque intrare domos, ipsi erraretis, Amores.
Huic quamvis census dederim largita beatos,
Vincit opes animo. Queritur jam Seras avaros
Augustum spoliasse nemus, Clymeneaque deesse
Germina, nec virides satis illacrymare sorores:
Vellera Sidonio jam pauca rubescere tabo,
Raraque longævis nivibus crystalla gelari.

109. *Tellure cadentem Excepi, fovique sinu*. De ritu veterum quo infantes simul ac nati forent, in terram deponebantur, hic loquitur.

111. *Amomum*. Assyrium est: Nascitur etiam in Armeniæ parte Ocene media Ponto. Inter unguenta crinibus adaptatur.

113, *Frontis honores*. Contra veterum nonnullorum mentem qui angustam & pauxillam frontem inter formæ dotes collocabant.

123. *Clymenea germina*. Succina sunt, que dicuntur fluere è lacrimis sororum Phaetontis filiarum Solis & Clymenes.

124. *Nec virides*. Electrum intelligit, quod ex lacrymis sororum Phaetontis mœrore in populos arbores transformatarum, juxta Eridanum amnem, quem alii Padum vocant, nasci Poetæ finxerunt.

125. *Vellera Sydonio, &c.* Purpuram Sydoniam, sive Tyriam intelligit. Sydon enim Tyriorum oppidum.

Lo stesso Marte conseguir non puote.
Costei, ch' è centro di sua brama ardente,
Chiara insieme per sangue, e per beltade
Nascer io vidi, e la raccolsi in seno:
Di lei, con le mie man, le guancie, il collo
Tenero ancor di ben pulire attenta
Feci mia cura, e'l biondo crin sovente
Sparger d'amomo, e di più grati odori:
Bella così, come son io, d'aspetto
Dolce e vivace la formaron gli Anni:
Le lunghe trecce onor della ampia fronte
Fanno, se pur tu le riguardi, o figlio,
Alle Dame latine invidia e scorno:
Più bella assai delle più vaghe ninfe,
Com' io la son sovra le Dee del mare,
E degna in ver di starsi meco assisa
Su'l nautilio d'argento a solcar l'onde;
E s' il bel piè di passeggiar su gli astri,
Ove stanza han gli Dii, avesse in sorte,
Delusi ognor dal somigliante aspetto
Pronti a' suoi cenni ubbidirian gli Amori.
Benchè a costei con larga man io dessi
Tesori immensi, all' alma grande appresso
Cedono vinti, e più non son che un ombra.
Mi dolgo io ben, che ad abbellirla avari
Sian divenuti, in trar le fila, i Seri,
Dalle sacre, lor note, amiche piante;
Ch' abbiano al lacrimar posta la meta
Di Fetonte le verdi alte Sorelle,
Scarse onde sono e l'ambre bige e chiare:
Mi dolgo sì, che di purpuree lane
Sì poco abbondi oggi Sidonia; e Tiro,
E che non più di crudo verno al gelo
Il cristallo s'assodi ai monti in seno.

Huic Hermum *, fulvoque Tagum decurrere limo;
(Nec fatis ad cultus) huic Inda monilia Glaucum,
Proteaque, atque omnem Nereida quærere juffi.
Hanc fi Theffalicos vidiffes Phœbe, per agros,
Erraret Daphne fecura: in litore Naxi
Thefeum juxta foret hæc confpecta cubile,
Gnoffida defertam profugas liquiffet & Evan.
Quòd nifi me longis placaffet Juno querelis,
Falfus huic pennas & cornua fumeret æthræ
Rector, in hanc alio cecidiffet Juppiter auro.
Sed dabitur juveni, cui tu, mea fumma poteftas
Nate, cupis: thalami quamvis juga ferre fecundi
Sæpe neget mœrens; ipfam jam cedere fenfi,
Inque vicem tepuiffe viro. Sic fata, levavit
Sidereos artus, thalamique egreffa fuperbum
Limen, Amyclæos ad frena citavit olores.
Jungit Amor, lætamque vehens per nubila matrem
Gemmato temone fedet. Jam Tybridis arces
Illiacæ: pandit nitidos Venus alma Penates,
Claraque gaudentes plauferunt limina cycni.
Digna deæ fedes, nitidis nec fordet ab aftris.

Sarai

133. *Gnoffida*. Ariadnem filiam Minois Gnoffii, id eft Cretenfis: nam Gnoffos Minois regia fuit ab eodem condita, ut fcribit Strabo & Diodorus.

142. *Amyclæos olores*. Biga Veneris duobus oloribus trahitur: quos Amyclæos perpetuo epitheto appellarunt poetæ, ex quo Jupiter fub forma cycni cum Leda concubuit. Nam Amyclæ opidum Laconiæ, patria Helenæ, Caftoris & Pollucis.

Saria pur poco a tanta pompa ancora,
Se ben per lei l'Ermo ſcorreſſe e il Tago.
Ad un mio cenno ſol ſtan tutte in moto
Sol per coſtei le Deità marine:
Le Nereide, Glauco, e ſeco unito
Il figlio di Netun ſcorreran pronti
Tutte dell' Indie i vaſti mari, e i fiumi:
D'oro, e di perle, e quanti han di più rari
Monili, e gemme torneranno onuſti.
Donna sì bella, ſe in Teſſaglia mai
Viſta l'aveſſe una ſol volta Apollo
Poteva Dafne andar ſicura allora.
E ſe colà di Naſſo in ſu le arene
Di Bacco, e di Teſeo ſi ſteſſe a fronte
Fora negletta, abbandonata, e vile
La bella Ariadne, ch' a Minoe fu figlia.
Per queſto amor, ſe con querele e pianti
Non m' aveſſe Giunon vinta e commoſſa,
Cangiato in cigno, o in pioggia d' oro, o in tauro,
Giove dal ciel ritornerebbe amante.
Ma il Giovinetto, in cui favore, o figlio,
Tu ne imploraſti il mio poter ſupremo,
La Bella ottenghi, e ſe la ſtringa al ſeno,
Benchè afflitta ſovente ella ricuſi
Al ſecondo marito eſſer compagna;
Ma d' egual fiamma il freddo core acceſo
Fia poi che ceda, e al mio voler ſi pieghi.
Tacque, ciò detto, e dal ſuperbo uſcita
Splendido tetto, i bianchi cigni al giogo
Unì ben toſto: al carro unilli Amore:
E tra le nubi allor volgendo il corſo
Del gemmato timon reggendo il freno
Lieta guidò la Madre al Tebro in riva.
Ed ecco già che s' apre a lei davanti

Hic Libycus, Phrygiusque silex, hic dura Laconum
Saxa virent: hic flexus onyx, & concolor alto
Vena mari, rupesque nitent, queis purpura cedit
Oebalis, & Tyrii moderator livet aheni.
Pendent innumeris fastigia nixa columnis;
Robora Dalmatico lucent satiata metallo: *
Excludunt radios silvis decussa vetustis
Frigora; perspicui vivunt in marmore fontes.
Nec servat Natura vices: hic Sirius alget,
Bruma tepet; versumque domus sibi temperat annum.
Exultat visu, tectisque potentis alumnæ
Non secus alma Venus, quam si Paphon æquore ab alto,
Idaliasve domos, Erycinave templa subiret.
Tunc ipsam solo reclinem affata cubili:

149 *Flexus onyx*,) Elaboratus sc. torno, vel cælo, vel in figuras varias datus. Nonnulli præsenti loco potius marmor Augustæum notari putant, de quo Plinius lib. 36; rectius forte Carystium marmor intelligemus, quod glaucum est, quale mare esse solet.

160. *Idaliasque domos.*) Idalium nemus Cypri dicatum Veneri, ut scribit Plinius. Hæc loca gratissima erant Veneri, Cyprus, Erix Siciliæ, Cythera Syria, ut refert Diodorus, *Erycina.*) ubi, templum habuit multis mulieribus ministerio suo dicatis, destitutum tamen temporibus Tiberii.

Stanza Real di così vasta mole,
Che di Roma le torri, e l'ampie mura
Han minor pregio, e non stan seco al pari.
In su l'aurate soglie il vol fermaro
Stupidi i cigni, e poi cantar per gioja.
Degna sede alla Dea, di cui le stelle
Più luminosa aver non ponno, o grande
L'oriental granito, e i marmi frigi
Fanno quà pompa, e i rari verdi antichi,
E le bianche corniole ad arte scolte:
Quì d'un color, che rassomiglia al mare
Tutti i porfidi suoi mandò l'Egitto:
Di questi a fronte il bel color vien meno
Della porpora Ebalia, e fin di Tiro
Pallide son le più superbe grane.
Son dell'atrio real forte sostegno
Cento colonne e cento: e d'or fregiati
Splendono intorno le soffitta, e i travi.
D'antiche piante ombrose amena selva
V'ha per ristor quando più scalda il sole:
Quì l'aura dolce alletta, e fa piacere
Sentir d'intorno il mormorìo de' fonti.
Sotto l'illustre tetto i suoi confonde
Ordini eterni la natura istessa:
Se latra Sirio in ciel, calor molesto
Quì non s'avanza; in mezzo al verno algente
Tiepid' aura consola; e l'anno intiero
Temprar si può, come più piace al senso.
Entrò la Dea, ed in veder gli arredi
Della possente amica, e i tetti aurati,
Lasciò su'l volto comparir la gioja,
Come se appunto d'alto mare uscita,
Nei templi entrasse di Sicilia, o Passo.
A lei, che sola se ne stava, e mesta

Quonam hic usque pudor, vacuique modestia lecti,
O mihi Laurentes inter dilecta puellas?
Quis morum, fideique modus? numquamne virili
Submittere jugo? veniet jam tristior ætas:
Exerce formam, & fugientibus utere donis.
Non ideo tibi tale decus, vultusque superbos,
Meque dedi, viduos ut transmittare per annos
Ceu non cara mihi: satis, o, nimiumque, priores
Despexisse procos; at enim hic tibi sanguine toto
Deditus, unam omnes inter miratur, amatque,
Nec formæ, nec stirpis egens; nam docta per urbem
Carmina, qui juvenes, quæ non didicere puellæ?
Hunc & bissenos (sic indulgentia pergat
Præsidis Ausonii) cernes attollere fasces
Ante diem: certe jam nunc Cybeleia novit
Limina, & Euboicæ carmen legit ille Sibyllæ.

174 *Hunc & bissenos, &c.*) Mens: Stellam favore Domitiani Consulatum adepturum ante legitimam ætatem; neque enim ante annum XLIV. Consulatum gerere per leges fas.

176 *Cybelleia imina.*) Id est prætor fuit. Nam prætores habitu triumphali præerant ludis Megalesiacis, id est Cybeleis; in quibus ludos edidit Stella pro victoria Sarmat. *Legit carmen Sibyllæ.*) id est Duumvir est: olim XV. erant viri legendis libris Sibyllinis, quos tamen non legebant injussu senatus, ut scribit Livius. Aliquando variato numero fuerunt duo.

Al letto vedovil posata accanto
Dolcemente parlò: Donna gentile,
Qual mai rossore, o qual sever contegno
Fiera legge t' impone a viver sempre
D' Amor lontana in su'l fiorir degli anni?
O mia diletta fra le illustri, e tante
Del bel Laurento amabili donzelle,
Qual uso è questo di costumi, e fede,
Che in oggi vieta il marital legame?
Bella tu sei, non t' abusar del dono,
Che natura ti diede, usalo a tempo;
Verrà pur troppo quella trista etade,
Che fa vergogna a chi ricerca amori.
E forse non per altro al volto, al tratto
Aggiunsi io grazia, al portamento, ai gesti,
Col farti a me, cui sei sì cara, eguale,
Se non perchè del tuo più verde aprile
Avessi a trapassar vedovi gli anni?
Bastati ben (ma forse troppo è ancora)
L' aver delusi de' tuoi lumi accesi
Tanti a tue nozze pretensori amanti.
Ma questo, di cui parlo, e che si dona
Con tutta l' alma al merto tuo sublime,
E che fra tante eccelse donne e vaghe
Te sola ha in cuor, te sola adora, e stima,
Di beltade, e di sangue a niun secondo:
Giovine, che in Parnasso, e fra le Muse
Tiene onorato seggio: e chi v' è mai
Sia giovinetto, o pur fanciulla in Roma,
Che i dotti versi suoi non legga, e canti?
Sotto'l favor di chi all' Imper presiede
Console lo vedrai fra' primi ascritto:
Già di Cibele ai giuochi sacri, e al tempio
Andò Pretore in trionfale ammanto:

Jamque parens Latius (cujus prænoſcere mentem
Fas mihi) purpureos habitus, juvenique curule
Indulgebit ebur: Dacas (quæ gloria major?)
Exuvias, lauroſque dabit celebrare recentes.
Ergo age, junge toros, atque otia deme juventæ.
Quas ego non mentes, quæ non face corda jugavi!
Alituum pecudumque mihi, durique ferarum
Non renuere greges; ipſum in connubia terræ
Æthera (cum pluviis rareſcunt nubila) ſolvo.
Sic rerum ſeries, mundique revertitur ætas.
Unde novum Trojæ decus, ardentumque deorum
Raptorem, Phrygio ſi non ego juncta marito?
Lydius unde meos iteraſſet Tybris Iulos?
Quis ſeptemgeminæ poſuiſſet mœnia Romæ
Imperii Latiale caput, niſi Dardana furto

178 *Parens Latius.*) Juppiter Auſonius, coma Earini. Sæpius ita Domitiano, etiam inter Deos principatum affectanti Belluæ, blanditur, ut exemplis productis notarunt docti.

Che più? fra quei, che i Sibillini carmi
Han di legger l'onor, fu scelto anch' egli.
Indi colui, che tien di Roma il freno,
Giacchè a me sola è'l penetrar concesso
L'umane menti, e le future cose,
Pien di clemenza, innalzerallo, adorno
Di purpurei panni, a dar le leggi
Su la curule, un giorno, eburnea sede.
Tu lo vedrai, per maggior gloria ancora
Fra tanti scelto a celebrar le glorie
Di Lui, che vinse, e della Dacia altiera
Portò le spoglie, e i primi allori a Giove.
Su via, che fai? porgi la destra amica
Al forte tuo fedel vezzoso amante,
E seco unita in dolci amplessi e baci,
La giovanile età passa con frutto.
Non v' è sì freddo core, alma di gelo
Inimica d'Amor, ch' io non la pieghi
A sofferirne il giogo, e non l'accenda:
Augel non vola, e non cammina fiera,
Nè guizza pesce in mar, nè mugge armento,
Ch' io non gli unisca a propagarne i semi:
La terra stessa in nome mio feconda
La cadente dal cielo amata pioggia.
Con questa serie d'ordinate cose
Tornano ancor le già trascorse etadi.
Enea, di Troja onor, che dalle fiamme
Sottrasse i patrj Dei, non fu mio figlio?
Se nuovo amor me non avesse unita
Al forte Anchise, un sì famoso eroe,
Dal di cui sangue i Giulj miei n' usciro,
Dimmi, l' avrebbe il mondo unqua veduto?
Se la Vestale Ilia trojana a Marte
Negato avesse amor, se ben furtivi

Cepiſſet Martem, nec me prohibente, ſacerdos?
His mulcet dictis, tacitumque inſpirat amorem
Connubii, redeunt animo jam vota, preceſque,
Et lacrymæ, vigileſque viri prope limina quæſtus,
Aſteris, & vati, totam cantata per urbem;
Aſteris ante dapes, nocte Aſteris, Aſteris ortu,
Quantum non clamatus Hylas: jamque aſpera cœpit
Flectere corda libens, & jam ſibi dura videri.
Macte toris, Latios inter placidiſſime vates,
Qui durum permenſus iter cœptoſque labores,
Prendiſti portus; tumidæ ſic transfuga Piſæ
Amnis, in externos longe flammatus amores,
Flumina demerſo trahit intemerata canali,
Donec Sicanios tandem prolatus anhelo
Ore bibat fontes: miratur dulcia Nais
Oſcula, nec credit pelago veniſſe maritum.
Quis tibi tunc alacri, cœleſtûm munere, clare

199 *Quantum non clamatus Hylas.*) Nam Hercules amiſſum Hylam diu clamavit. Flaccus in tertio:
Rurſus Hylan & rurſus Hylan per longa reclamat
Aia. Reſponſant ſylvæ & vaga certat imago.

203 *Tumidæ Piſæ.*) Apta comparatio qua labor Stellæ exprimitur in amore, & tandem reſpiratio; nam Alpheus qui juxta Olympii Jovis templum labitur, per ſubterraneos meatus in Siciliam pervenire dicitur ad Arethuſam, cujus amore captus eſt. Nota fabula aput Ovid.

Quei nodi furo ond' ei la strinse al seno,
(Nodi a cui non m' opposi) e chi di Roma,
Che del Latino impero è capo, e sede,
Avria le mura alzate, e l' alte torri,
E reso illustre ai sette Colli il nome?
Con questi lusinghieri e detti accorti
Nel dubbio cor per introdurvi Amore,
Amor di nozze, si spiegò la Dea.
Ed ecco la ritrosa alma gentile
Già risentirsi alle preghiere, al pianto,
Alle lunghe vigilie, ai voti ardenti
Di lui, che in dolci carmi al nome amato
Tutta fe' Roma risuonar d' applausi,
Cantando Asteria *o sia che il Sol s' asconda,*
O sia che nasca, Asteria *è sempre quella,*
Ch' ha su le labbra, perchè fissa al cuore.
Nè per Hilo perduto Ercole tanto
Replicò d' Hilo il nome, in chiamar Hilo.
Sì, comincia a piegar l' aspro suo core,
Che già troppo le parve esser crudele.
Tu, giacchè sei sì pio fra gli altri tanti,
Che si contan su 'l Tebro almi Poeti,
Or vanne al tempio e sacra i tori a Giove:
Dopo tante fatiche, affanni, e pene
Sei giunto al fin del viaggio a prender porto.
Così fe' appunto innamorato Alfeo
Lontan da lei, che le sue fiamme accese,
Che dall' Olimpo ove ne trae la fonte
Passò in Arcadia, e là per vie secrete
Sempre i flutti serbando intatti e puri,
Al fin là di Sicilia avido giugne
Con l' amata Aretusa a meschiar l' onde;
Stupida allor la Ninfa, ai dolci baci
Creder non vuol, ch' abbia passato il mare.

Stella, dies? quanto salierunt pectora voto,
Dulcia cum dominæ dexter connubia vultus
Annuit! ire polo, nitidosque errare per axes
Visus. Amyclæis minus exultavit arenis
Pastor, ad Idæas Helena veniente carinas.
Thessala nec talem viderunt Pelea Tempe,
Cum Thetin Æmoniis Chiron accedere terris
Erecto prospexit equo. Quam longa morantur
Sidera! quam segnis votis Aurora mariti!
At procul ut Stellæ thalamos sensere parari
Latous vatum pater, & Semeleius Evan,
Hic movet Ortygia *, movet hic rapida agmina Nysa:
Huic Lycii montes, gelidæque umbracula Thymbræ,
Et, Parnasse, sonas; illi Pangea resultant,
Ismaraque, & quondam genialis litora Naxi.
Tunc caras iniere fores, comitique canoro
Hic chelyn, hic flavam maculoso nebrida tergo,
Hic thyrsos, hic plectra ferunt, hic enthea lauro
Tempora, Minoa crinem premit ille corona.
Vix dum emissa dies, & jam socialia præsto
Omina; jam festa fervet domus utraque pompa:
Fronde virent postes, effulgent compita flammis,

213 *Ire polo, nitidosque errare per axes, &c.*) Veteres cum maximum aliquod & inusitatum gaudii genus exprimere vellent, *cælum sese perambulare* dicebant.

217 *Erecto, &c.*) Chiron Centaurus fuit media parte equus: vide multa de Chirone apud Ovid. Lucan. Appollodor. Diodor. &c.

220 *Latous.*) Apollo filius Latonæ. Nam Λητὼ græce Latona dicitur, inde Latous. Apollonius tamen in primo Latoidem appellavit.

223 *Et Parnasse sonas.* Tritum est Poëtis vaticinante Apolline, aut etiam veniente in Parnassum, dicere montem eum sonare, vel moveri.

Qual di questo per te giorno più lieto
Potean mai darti, amico Stella, i Numi?
Di qual contento fu 'l tuo cor ricolmo,
(Più assai che al ciel se tu ne gissi a volo)
Allorchè in volto placido costei
Ti diè la destra e t' accettò per sposo!
Paride no, non fu sì allegro tanto,
Quando di Grecia alle Trojane sponde
Elena giunse a consolar sue brame:
Nè tal Pelèo vide Tessaglia allora,
Che l' uom mezzo cavallo altier Chirone
Tetide andar mirò da lungi a Tempe.
O come tarde a tramontar le stelle,
E pigra in cielo a comparir l' Aurora,
Ch' ai voti maritali il giorno apporti.
Non sì tosto s' intese in Nisa, e in Delo,
Di Stella arder le faci al sacro Imèno,
Che concordi tra loro Apollo, e Bacco
Fer risuonar di gioja i sacri monti:
Patàr, Zimbra, e Parnasso han suoni, e canti:
Di Bacco ai cenni Ismaro, e Nasso, e l' alto
Pangèo d' inni festivi, e gli antri cupi
Suonano intorno, e le profonde valli.
Or vedi ai tetti amati unirsi al pari
E le canore Muse, e le Baccanti;
Chi tiene il tirso, e chi la lira accorda
E chi l' eburneo plettro, e chi di giallo,
Misto colore ha la pellicea veste:
Chi, pien del nume, i lauri cinge al crine,
E chi d' ellera sacra il capo adorna:
Passato il giorno appena, eran già pronti
Del doppio coro i sacrifizj, e i voti,
Onde la casa d' allegrezza è piena.
All' alte porte, alle pareti appese

Et pars immensæ gaudet celeberrima Romæ.
Omnis honos, cuncti veniunt ad limina fasces:
Omnis plebejo teritur prætexta tumultu:
Hic eques, hic juvenum cœtu stola mixta laborat.
Felices utrosque vocant, sed in agmine plures
Invidere viro. Jam dudum poste reclivis
Quærit Hymen thalamis intactum dicere carmen,
Quo vatem mulcere queat: dat Juno verenda
Vincula, & insigni geminat Concordia tæda.
Hic fuit ille dies: noctem canat ipse maritus,
Quantum nosse licet. Sic victa sopore doloso
Martia fluminea posuit latus Ilia ripa:
Non talis niveos strinxit Lavinia vultus,
Cum Turno spectante rubet: non Claudia talis
Respexit populos mota jam virgo carina.
Nunc opus Aonidum comites, tripodumque ministri

237 *Jamdudum poste reclinis quærit Hymen thalamis intactum dicere carmen.*) Observa morem, quo receptum erat, ut Epithalamion ante thalami fores cantaretur. Stat. ipse Geneth. Lucani:
Et vestros Hymenæon ante postes
Festis cantibus ipsa personabo.
Intactum vero *carmen* vocat, a nemine hactenus decantatum. Sic 3 Sylvar. Hercul. Surrentino:
— novosque
Pieridum flores, intactaque carmina discens.

243 *Martia Ilia.*) Martia quæ habuit rem cum Marte: per exempla sumpta a virginibus pudorem Violantillæ exprimit.

*Stan verdi allori, e mille faci ardenti,
E tutta Roma ne festeggia, e gode.
Ognun le nozze onora: entrano lieti
I Consoli del Lazio; e van confuse
Nel tumulto plebeo l' eccelse toghe,
Il Cavalier, la gioventù più scelta;
E le cospicue ancor Dame latine.
Bella coppia d' Eroi il ciel vi doni
Ognun dicea, e contentezza, e pace.
Ma fra tanti a più d'un l' invidia il core
Rodendo va per sì felice Amante.
Stavasi assiso in su le soglie Iméno,
Ed allor che le cose eran più quete
S' alzò festoso, e di cantar diè segno
Liеti carmi nuziali, onde diletto
N' abbia colui, che per le Muse è nato.
Il giorno è questo in cui gli eterni e sacri
Venerandi legami appresta Giuno,
Che la coppia gentile in doppio nodo
Con forte mano la Concordia strinse.
Sì, questo è il giorno alle mie pompe eletto:
Canti il Marito le notturne imprese,
Fin là dove modestia il dir permette.
Ilia così del Tebro in su la sponda
Dormir fingendo non s' oppose a Marte,
Nè sa poi dir, ciò che le avvenne allora:
Non già così Lavinia il bianco volto
Tenne modesto, e'l suo rossor l' accusa,
Allor che Turno a lei si stette innante;
E non con tanta il virginal candore
Claudia mostrò, della gran madre Idèa
Nel trar da sè la sacra nave in porto,
Che mille braccia già tentaro in vano.
Voi, che i tripodi sacri in cura avete*

Diverſis certare modis: eat enthea vittis,
Atque hederis redimita cohors, ut pollet ovanti
Quiſque lyra; ſed præcipue qui nobile greſſu
Extremo fraudatis Epos, date carmina feſtis
Digna toris, hunc ipſe, Coo plaudente, Philetas,
Callimachuſque ſenex, Umbroque Propertius antro,
Ambiſſent laudare diem; nec triſtis in ipſis
Naſo Tomis, diveſque foco lucente Tibullus.
Me certe non unus amor, ſimplexque canendi
Cauſa trahit: tecum ſimiles, junctæque Camœnæ
Stella mihi, multumque pares bacchamur ad aras,
Et ſociam doctis haurimus ab amnibus undam.
At te naſcentem gremio mea prima recepit
Parthenope, dulciſque ſolo tu gloria noſtro
Reptaſti: nitidum conſurgat ad æthera tellus
Eubois, & pulchra tumeat Sebetos alumna:
Nec tibi ſulfureis Lucrinæ Naides antris,
Nec Pompejani placeant magis otia Sarni.
Eja age, præclaros Latio properate nepotes,

253 *Callimachuſque ſenex.*) Cyreneus hic ex Batto oriundus, qui Cyrænas condidit; primas hic in elegia tulit juxta Strabonem. *Senex* auctoritatis vocabulum. *Umbra Propertius &c.*) Propertii patria Mevania fuit in Umbria.

265 *Pompejani Sarni.*) Pompeji, oppidum Campaniæ, quod Sarnus fluvius navigabilis alluit. Vide Strab. l. 5.

Fidi ministri, e voi Dive canore
E' tempo omai che in varj modi e lieti
Si risvegli la gioja in metri, e in danze.
E voi, la di cui mensa Apol seconda,
Cingendo al crin le verdi bende usate
Le cetre armoniose ai carmi unite;
Ma fra tanti di Pindo almi poeti
Sorgano quei, che in grave stil cantaro
„ Le donne, i cavalier, l' arme, e gli amori:
Valor, grazia, e beltà ne' sposi accolta
Sian degli inni festivi esordio, e meta.
Ed oh perchè dei prischi illustri vati
L' età non vide un sì bel giorno! O come
Filete in Coo, di Batto il figlio, e l' Umbro
Properzio avrianlo di sue lodi ornato!
Nè tristo saria stato Ovidio in Ponto;
E al suo foco vicin ricco Tibullo.
S' oggi per te sciolgo la voce al canto
Doppia ragion mi muove (amico Stella;)
Tu pari a me cinto d' allori in Pindo
Sede onorata hai fra le Muse, e meco
Tu bevi all' onda del Castalio rivo,
E andiam con estro egual giulivi al tempio.
E tu, Donna gentil, che illustri e chiare
Da Partenope mia le fasce avesti,
E là fanciulla il piè snodasti al corso,
Innalzerai fino alle stelle il vanto
Della bella nativa alma contrada,
E di gloria immortal vedrò il Sebèto
Per te, più gonfio andar festoso al mare:
Quindi del Sarno, e le Lucranie ninfe
Cedranno a te, più bella ninfa, i pregi.
Da te chiari nipoti il Lazio attende,
Che in toghe, e in armi, e nel parlar fecondi

Qui leges, qui caſtra regant, qui carmina ludant.
Acceleret partu decimum bona Cynthia menſem:
Sed parcat Lucina precor, tuque ipſe parenti
Parce puer, ne mollem uterum, ne ſtantia lædas
Pectora: cumque tuos tacito Natura receſſu
Formarit vultus, multum de patre decoris,
Plus de matre feras. At tu pulcherrima forma
Italidum, tandem merito poſſeſſa marito,
Vincla diu quæſita fove; ſic damna decoris
Nulla tibi, longæ virides ſic flore juventæ
Perdurent vultus, tardeque hæc forma ſeneſcat.

VILLA TIBURTINA MANLII VOPISCI.

I I I.

Cernere facundi Tibur glaciale Vopiſci,
Si quis, & inſerto geminos Aniene penates,
Aut potuit ſociæ commercia noſcere ripæ,
Certanteſque ſibi dominum defendere villas;
Illum nec calido latravit Sirius aſtro,
Nec gravis aſpexit Nemees frondentis alumnus:

Tor-

1 *Tibur glaciale.*) Tibur oppidum eſt, ad ſextumdecimum lapidem diſtans ab Urbe. Regio circumquaque frigidæ naturæ erat; quare & in agro Tiburtino plerique Romanorum villas habebant, in quibus degebant æſtate.

2 *Penates geminos inſerto Aniene.*) Duplicem domum quæ ab utraque Anienis ripa conjungitur.

Tornino in Roma a ravvivar gli Eroi.
Su, buona Cintia, il tempo al parto affretta:
Senti, Lucina, un voto mio, lo senti;
E tu gentil fanciul lo senti ancora:
Non far oltraggio al vago seno, al ventre:
De' Genitori in su l' idee Natura
Con secreto lavor ne formi il figlio:
Il bel del Padre in lui vedran le genti,
Il bel materno in lui vedran gli Amori.
Tu fra le belle bella eccelsa Donna
Gloria e splendor dell' Itale matrone,
Il degno Sposo, e 'l desiato tanto
Godi lunga stagion soave nodo,
Nè mai la tua beltà per girar d' anni
In te si scemi, e il giovanil suo fiore
Mantenghi il volto, o almen lo perda a sera.

LA VILLA DI MANLIO VOPISCO IN TIVOLI.

EGLOGA III.

Vopisco, al par del tuo bel dir facondo
Bella è Tivoli tua: la doppia casa
Chi non ammira, e la struttura, e l' arte?
Scende l' Albu da' monti, e gonfia, e piena
Con terror dei pastori agita l' onda:
Ma giunta a queste soglie, umile, e queta,
Di lei, che in due divide, orna le sponde,
E sotto gli archi ad alto ponte eretti
Passando, gode di vederle unite.
L' annose piante, che le fan corona,
E in ogni parte i fonticelli e i rivi

Talis hiems tectis, frangunt sic improba solem
Frigora, Pisæoque domus non æstuat anno.
Visa manu tenera tectum scripsisse Voluptas;
Tunc Venus Idaliis unxit fastigia succis,
Permulsitque comis, blandumque reliquit honorem
Sedibus, & volucres vetuit discedere natos.
O longum memoranda dies! quæ mente reporto
Gaudia! quam lassos per tot miracula visus!
Ingenium quam mite solo! quæ forma beatis
Arte manus concessa locis! non largius usquam
Indulsit Natura sibi: nemora alta citatis
Incubuere vadis; fallax responsat imago
Frondibus, & longas eadem fugit unda per umbras,
Ipse Anien (miranda fides) infraque superque
Saxeus, hic tumidam rabiem, spumosaque ponit
Murmura, ceu placidi veritus turbare Vopisci

8. *Pisæoque domus non æstuat anno.* *Annum Piseum* appellat Statius illud anni tempus, quo ludi Olympici prope Pisam in Elide celebrabantur, quod in summis Æstatis caloribus fiebat. Eadem locutione 12. Theb. *Phrygiam noctem*, vocat illam qua Phryges sacra sua Cybelæ faciebant:
Nocte velut Phrygia, cum lamenta resultant Dyndima, &c.
10. *Succis Idaliis*. Cypriis, ab Idalio nemore ei dicato, ut scribit Plinius.

20. *Ipse Anien &c.* Anien seu Anio (utroque enim modo dicitur) fluvius Italiæ, in Trebianorum monte oriens, tres nobiles Lacus in Tiberim defert, & per Tiburtinum agrum decurrens, e sublimi in vallem subjectam præceps fertur, ut ruere potius quàm defluere videatur, teste Strabone. Horatius:
Et præceps Anio, & Tiburti lucus.

Cercan tra lor di custodirla illesa,
Onde a ragion Tivoli algente è detta.
Latri pur dunque in ciel Sirio, o rugisca
L' infocato leon, che l' aria dolce,
Che intorno spira, e le fresche ombre amene
Temprando vanno i più cocenti ardori,
Che affligon tanto i giucatori in Pisa:
Par che il Piacer con delicata mano
N' abbia formato ed il modello, e l' opra.
Venere allor di puro latte asperse
Gli alti superbi tetti, e dei più rari
Balsami suoi, di cui n' è Cipro piena;
E quì lasciò tra le lusinghe, e i vezzi
L' Onor custode, e i pargoletti Amori.
O per molti anni memorabil giorno!
O di qual gioja ho io la mente piena!
O come in rimirar le vaghe, e tante
Sì rare cose n' ho io stanchi i lumi!
Vedi come la terra è quì feconda!
O di qual grazia in ogni parte splende
L' industre man, che lavorò sì attenta,
O come sono al bel travaglio a fronte
Più bello il colle, e verdeggiante il campo!
Non tanto a sè prodiga fu Natura
Nell' opre sue, quanto fu quì cortese.
Con bell' ordin disposti abeti, e pini
Ornan del fiume l' alte rive opposte;
Quindi dell' onda fuggitiva, e chiara
Speglio si fan le verdi fronde, e i fiori,
Nè di lor porta seco altro che l' ombra.
Maraviglia maggior! come al suo fonte,
Così vicino al mar, rotto fra sassi
Lo stesso fiume strepitoso, e fiero
Quì freni il moto a mezzo corso, e taccia!

Pieriosque dies, & habentes carmina somnos.
Litus utrumque domi: nec te mitissimus amnis
Dividit, alternas ornant prætoria ripas,
Non externa sibi, fluviumve obstare queruntur.
Sestiacos * nunc fama sinus, pelagusque natatum
Jactet, & audaci junctos delphinas ephebo:
Hic æterna quies, nullis hic jura procellis,
Nusquam fervor aquis: datur hic transmittere visus,
Et voces, & pene manus: sic Chalcida fluctus
Dispellunt refugi: sic dissociata profundo
Bruttia Sicanium circumspicit ora Pelorum.
Quid primum, mediumve canam, quo fine quiescam?
Aurataſne trabes, an Mauros undique postes *,
An picturata lucentia marmora vena
Mirer, an emissas per cuncta cubilia nymphas?
Huc oculis, huc mente trahor: venerabile dicam
Lucorum senium? te quæ vada fluminis infra

31. *Sic Chalcida fluctus &c. Chalcis*, de qua hic Statius, urbs est Eubœæ, quam Euripus reciprocantibus fluctibus ab Aulide Bœotiæ portu divulsit. Quare Euripi *fluctus* merito hic adjective *fluvios* appellat, id est qui septies de die ac nocte *fluunt refluuntque*, teste Plinio.

39. *Lucorum senium*. Laus sylvæ & nemoris est a vetustate Tiburi. Certè tres erant quercus, ut scribit Plinius, longè antiquiores ipso oppido. Nam apud eas Tiburnus conditor dicitur inauguratus.

Forse per te, Vopisco, ai carmi intento,
Queto si fa; forse modesto ei teme
I silenzj turbar di quelle noui
Ond' hai più pronte al tuo pensier le Muse.
Se ben divisa sù l' alterne sponde
S' alza la casa, non pertanto l' onda
La divide del fiume amica, e queta;
Anzi che il tetto in un raccolto adorna
Con doppio aspetto e l' un e l' altro lido.
Non più la fama il mar tra Sesto, e Abido,
Varcato già dal nuotatore amante
Ne' suoi fasti rammenti; e taccia in fine
Del Giovinetto il temerario ardire,
Che d' amico Delfin su'l dorso assiso
Passava il mar, ch' è tra Pozzolo, e Baja.
Dolce sede immortale ha quì la pace:
Atre tempeste a questo cielo intorno
Non girin no, nè a conturbar quest' onde:
Dall' uno all' altro degli opposti tetti
S' incontrano a vicenda e voci, e sguardi,
E quasi ancor mano con man si strigne;
Così da stretto Euripo Aulide, e Calci,
Così Reggio, e Pelòr dal mar Sicano
Divisi, in onta al fluttuar mai sempre,
Han pur tra lor con egual arte il passo.
Qual del mio canto fia il principio, e quale
Il mezzo fia, e qual sarà la meta?
L' auree soffitta, o pur l' eburnee porte,
O di vario color splendenti i marmi
Ammirerò dapprima, ovver le tante
Chiare fontane in ogni stanza ammesse?
L' occhio si perde, e si confonde il senso!
Canterò io le sacre selve antiche?
O l' fiume, che dall' alto a scorrer miri

Cernis? an ad ſilvas quæ reſpicis, aula, tacentes?
Qua tibi tota quies, offenſaque turbine nullo
Nox ſilet, aut tenetos invitant murmura ſomnos.
An quæ graminea * ſuſcepta crepidine fumant
Balnea, & impoſitum ripis algentibus ignem?
Quique vaporiferis junctus fornacibus amnis
Ridet anhelantes vicino flumine nymphas?
Vidi artes, Veterumque manus, variiſque metalla
Viva modis: labor eſt auri memorare figuras,
Aut ebur, aut dignas digitis contingere gemmas.
Quicquid & argento Mentor, vel in ære Myronis,
Zeuxidis aut vario manus eſt experta colore.
Dum vagor aſpectu, viſuſque per omnia duco,
Calcabam necopinus opes: nam ſplendor ab alto
Defluus, & nitidum referentes aëra teſtæ
Monſtravere ſolum; varias ubi picta per artes

46. *Ridet anhelantes &c.* Albulam, ſeu ut alii, plurative Albulas intelligit flumen ad Anienem, lib. VIII. Ceterum aptè ad hujus loci lucem Pauſanias Meſſenicis: *Ad urbem* (inquit) *trans Anienem latices occurrunt albi, quos ubi primum quis ingreditur, horreſcit: deinde pluſculum ibi moratus, ita æſtuat ac ſi quid igneæ calfactoriæque potionis hauſerit.*

50. *Vel in ære Myronis.* Myron ſculptor celebris fuit in ære Æginetico, Eleutheris natus, Ægeladis diſcipulus, cujus plurima opera recenſet Plinius lib. 34 cap. 8; meminere Cicero in Verrem Act. VI. Pauſanias Atticis, Ovidius de Ponto, Propertius, Martialis, alique.

54. *Teſtæ.* Id eſt, teſtulæ, quibus erat confectum pavimentum, referebant fulgorem. Aër enim pro fulgore ex Barthio liquet.

Vopiscò mio? o i deliziosi ameni
Boschetti a fronte del real tuo tetto,
Ove a bel agio tuo godi tranquillo,
Nè rumor giugne a frastornar gli amati
Silenzj della notte, e sol de fonti
Il grato mormorio t' invita al sonno?
O i bagni esalterò, che ad arte fatti
Riscalda il foco in su le rive algenti,
Per cui dell' Alba ancor tepida l' onda
Si rende, unita alle fornaci ardenti,
Onde le Ninfe del vicin torrente
Invidia n' han per lo gelar mai sempre?
Quì vedo l' arti, e de' scultori andati
Le mani industri a comparir più fine
E in varie guise i bei formati al vivo
E corinti metalli, e marmi antichi.
Le statue d' oro, il puro avorio inciso,
Le gemme, onde gli anelli acquistan pregio,
E quanti mai seppe Mentor d' argento
Vasi formar, o pur Mirone in bronzo,
O quanto Zeusi col penello espresse,
Tutto ridir s' io lo volessi appieno
Nol potrei già senza stancar la vena!
Mentre m' aggiro in questa parte, e in quella,
Sovra tutto fissando il guardo attento,
Pur non m' avvidi con l' incauto piede
Di calpestar cose pregiate ancora:
Allora fu ch' allo splendor che d' alto
Dai lucenti cristalli in giù discende,
Nel suol io vidi con riflessa luce
Specchiarsi il cielo, ed io mirarmi in quello:
Sì, vidi allor, che il pavimento ad arte
Con varie, di colori, e di figure,
Pietre distinte, vagamente intesto,

Gaudet humus ſuperare novis aſarota figuris *.
Expavere gradus. Quid nunc ingentia mirer
Atria? quid paribus diſtantia tecta trichoris*?
Quid te, quæ mediis ſervata penatibus, arbor,
Tecta per & poſtes liquidas emergis in auras,
Quo non ſub domino ſævas paſſura bipennes?
Et nunc ignaræ forſan vel lubrica Nais,
Vel non abruptos tibi debet Hamadryas annos.
Quid referam alterno geminas ſuper aggere nymphas,
Albenteſque lacus, gelidoſque in margine fontes?
Teque per obliquum penitus quæ laberis amnem,
Marcia*, & audaci tranſcurris flumina plumbo?
Non ſolum Ioniis ſub fluctibus Elidis amnem
Dulcis ad Ætnæos deducit ſemita portus.
Illis ipſe antris Anienus fonte relicto,
Nocte ſub arcana glaucos exutus amictus,
Huc illuc fragili proſternit pectora muſco:
Aut ingens in ſtagna cadit, vitreaſque natatu
Plaudit aquas: illa recubat Tiburnus in umbra,
Illic ſulfureos cupit Albula mergere crines.
Hæc domus, Ægeriæ Nemoralem abjungere Phœben,

76. *Hæc domus Ægeriæ &c.* Quis eſt qui Dianam quæ in Aricino nemore colebatur, proprio epitheto *Nemoralem* & *Nemorenſem* dictam ignoret? Ovid. 1. Art.

Ecce ſub urbanæ templum nemorale Dianæ.

Sueton. Calig. cap. 35. *Nemorenſem regem* vocat, qui Dianæ Aricinæ ſacrificiis præerat.

Ha ben ragion d' insuperbir su i tanti
Da Zenodoro già formati in Troja!
Con più riguardo è poi che i passi avanzo,
Desteran forse in me la maraviglia
E gli atrj vasti, e i tre distinti piani,
Che l' arte l' un su'l altro alzò fastosa?
O forse quella, che le cime al cielo
Distende annosa pianta, il cui bel verde
Soffrir non puote il suo Signor cortese,
Che villana il recida ingrata scure?
Forse chi sa, che qualche Ninfa, o Dea
Ch' alle piante presiede, in lei non viva,
E a lei non sia degli anni suoi tenuta!
Nè quì fia d' uopo rammentare i bagni
D' acque salubri in su l' alterno lido,
Nè dell' Albola i laghi, e i fonti algenti;
Nè di te parlerò, che sì da lungi
Per canali di piombo, e oblique strade
Porti fin quì di Marcia il nome, e il corso:
Sola, così d' Alféo, non è la gloria
D' andar celato ad Aretusa in seno:
Così dell' Alba il Genio ha per costume,
Lasciando i verdi panni, e'l proprio fonte,
Nella notte più cupa entro quel speco
Passar furtivo, e al fragil musco intorno,
Ch' a lui s' oppone, indebolire il fianco;
Siasi pur che stagnante il corso freni,
Ei gode star sovra quell' onde a nuoto:
O sia dappoi che sotto l' ombra scorra
Dell' Albola vicina, ecco le Ninfe
Di lei tuffarvi le sulfuree teste.
O come volontieri a queste mura
Cintia verrebbe, e quì fermar sua sede;
E con queste cangiar felici piante

Et Dryadum viduare choris algentia possit
Taygeta, & silvis arcessere Pana Lycæis.
Quod ni templa* darent alias Tyrinthia sortes,
Et Prænestinæ poterant migrare sorores.
Quid bifera Alcinoi laudem pomaria? vosque,
Qui nunquam vacui prodiistis in æthera rami?
Cedant Telegoni, cedant Laurentia Turni
Jugera, Lucrinæque domus, litusque cruenti*
Antiphatæ: cedant vitreæ juga perfida Circes
Dulichiis ululata lupis, arcesque superbi
Anxuris, & sedes Phrygio quas mitis alumno
Debet anus: cedant quæ te, jam solibus arctis,
Antia nimbosa revocabunt litora bruma.
Scilicet hic hilari miscentur pondere mores:
Hic premitur fecunda quies, virtusque serena
Fronte gravis, sanusque nitor, luxuque carentes
Deliciæ, quas ipse suis digressus Athenis

78. *Taygeta*. Mons est Laconiæ, qui imminet Spartæ & Amyclis ex parte terræ motu dirutus. Cum Sparta etiam corruit, cum terræ motum prædixit Anaximander: illic erant sylvæ densissimæ Laconum venationibus. Sæpe lustra. Driades (inquit) omnes quæ in sylvis sunt Taygeti, mallent habitare villam Manlii & nemus.

81. *Quid bifera Alcinoi &c.* Alcinous Nausithoi filius, rex Phæacum, cujus horti amœnissimi, & signate pomaria feracissima, adeo ut fructibus maturis alii succederent. Noster hic,

Qui nunquam vacui prodistis in æthera rami.

Oculos huc habuit Tertulianus de Pallio dum ait: *consitum & amœnum super Alcinoi pometum & Midæ rosetum.*

83. *Jugera Telegoni*. Tusculum intelligit, nam Telegonus Ulyxis & Circes filius ea mœnia condidit, ut scribunt Pompejus & Porphyrio. Propertius: *Ææi mœnia Telegoni.*

Le Driade Laconie avrian per ſorte
E gli aſpri monti, e i freddi boſchi ſuoi:
Fuor dell' Arcade terra e Pan vediemmo
Venir ſu l' Alba a paſcolar l' armento:
Se gli oracoli ſuoi l' Erculeo nume
Quì non rendeſſe, accorrerebber pronte
Le due Fortune, onde Preneſte è in grido.
Non vanti più le vigne ſue Corcira,
Le di cui piante in ogni tempo al cielo
Stendono i rami ſuoi ſempre fecondi,
Ch' ha gli Alcinoi ſuoi Tivoli ancora.
Di Telegonò e Turno e campi, e ſelve
Cedano pur, nè più fra noi ſi nomi
O Tuſculo, o Laurento; e i Colli apricì
Cedano ancor del Lucrin lago accanto.
D' Antifate crudel copra l' obblio
L' infame lido, e le Circee colline,
Ove diſperſe da colei, ch' è maga,
Cangiate errar l' Itache genti in lupi.
Superba Terracina il capo pieghi;
Ceda Gajeta, che famoſa è tanto
Per colei, ch' ad Enea diè latte, e vita;
Ceda a Tivoli in fin ceda pur Anzio,
A cui ti chiama al fin d' eſtate il verno.
In sì dolce ritiro allor deponi
Lieto le gravi cure, e quivi intanto
L' ozio non regna, e le virtù più ſode
Col tuo tratto gentil ſi ſan più belle:
Specchio ſe' tu di vero onor, che godi
Senza pompa moſtrarne, e ſenza faſto
Delizie tante, al mondo uniche, e ſole:
Fin là d' Atene ancor verrebbe a queſti,
Nulla curando gli otti ſuoi ſecondi,
Lieto Epicuro, e a sì giocondo lido;

Mallet deserto senior Gargettius horto.
Hæc per & Ægeas hiemes, Pliadumque nivosum
Sidus, & Oleniis dignum petiisse sub astris.
Si Maleæ credenda ratis, Siculosque per æstus
Sit via, cur oculis sordet vicina voluptas?
Hic tua Tiburtes Faunos chelys, & juvat ipsum
Alciden, dictumque lyra majore Catillum:
Seu tibi Pindaricis animus contendere plectris,
Sive chelyn tollas Heroa ad robora, sive
Liventem satiram nigra rubigine tingas,
Seu tua non alta splendescat epistola cura.
Digne Midæ, Crœsique bonis, & Perside gaza,
Macte bonis animi! cujus stagnantia rura
Debuit, & flavis Hermus transcurrere ripis,
Et limo splendente Tagus: sic docta frequentes
Otia, sic omni detersus pectora nube
Finem Nestoreæ precor egrediare senectæ.

94. *Senior Gargetius*. Epicurum intelligit, qui licet ipse Atheniensis esset, patrem tamen Nioclem habuit ex pago Gargetio, ut auctor est Laertius.

96. *Oleniis dignum petiisse sub astris*. Capram Jovis nutricem, & Hœdos indigitat.

97. *Maleæ*. Id est, periculis naufragiorum quæ fiunt ad Maleam Laconiæ promontorium: quod exit in mare quinque millibus passuum, tam certo discrimine, ut proverbium fuerit; Cùm Maleam transieris, ne respicito, ut scribit Strabo.

Siasi placido il mare, o sia in tempeste,
(Tanto diviene il ben presente a noja)
Che in mezzo alle procelle, ai scogli infidi
Tentata avria la dubbia strada e lunga.
No, no, nel tuo riposò ozio non trovi,
Ma sempre intento a coltivar le Muse,
Sia che tu canti col favor d'Alcide
De' Tiburtini Fauni, o sia ch'esalti
Del tuo Catil con maggior estro i pregi;
O di Pindaro all'uso, o in carmi pieni
Canti il valor de' più famosi eroi;
O per gioco talor volgi lo stile
Al satirico dir confuso e misto.
Ma da i versi lontan tu l'usi allora
Nelle lettere tue piano, e gentile.
Hai tu l'animo grande, e sei ben degno
D'aver di Mida, e Creso i regni, e l'oro,
E quanti mai la Persia ebbe tesori;
E tributarj ancor su queste arene
Scorrer dovean concordi e l'Ermo, e'l Tago.
Nube d'affanno intanto il bel sereno
Del dotto tuo tranquillo almo ritiro
Non sia che turbi, o pensier tristo il core,
E di Nestore al par vivi felice.

SOTERIA* RUTILII GALLICI.

IV.

Estis, io Superi, nec inexorabile Clotho
Volvit opus: videt alma pios Aſtræa, Jovique
Conciliata redit; dubitataque ſidera cernit
Gallicus. Es cælo, Dis es, Germanice, cordi,
Quis neget? erubuit tanto ſpoliare miniſtro
Imperium Fortuna tuum: ſtat proxima cervix
Ponderis immenſi, damnoſaque fila ſenectæ
Exuit, atque alios melior revireſcit in annos.
Ergo alacres, quæ ſigna colunt urbana, cohortes,
Inque ſinum quæ ſæpe tuum fora turbida queſtum
Confugiunt leges; urbeſque ubicumque togatæ,
Quæ tua longinquis implorant jura querelis,
Certent lætitia; noſterque ex ordine collis
Confremat, & ſileant pejoris murmura famæ:
Quippe manet, longumque ævo redeunte manebit,
Quem penes intrepidæ mitis cuſtodia Romæ.

6. *Stat proxima cervix*. De præfectura prætorii hæc verba accipienda videntur, quæ ſecundum in imperio locum obtinuit l. unica. C. de ſent. præf, præt. & l. 2 §. hunc magiſtratum. ff. de orig. jur.
13. *Collis*. Interpretes hic per *collem*, Parnaſſum intelligunt, & Poetas. Quin potius aliquis ex urbis collibus, aut Æſquilinus, Palatinus, aut Capitolinus, aut alius quiſpiam intelligendus eſt, in quo Rutilius & Poeta noſter habitabant.

PER LA RICUPERATA SALUTE DI RUTILIO GALLICO.

EGLOGA IV.

Vivan gli eterni a noi propizj Numi.
Il Fato inesorabile, e crudele
Non sempre è sordo, e col pregar si placa.
Pietosa Astrèa ascoltò i voti, e torna,
Fatta amica di Giove, a te foriera
Di salute, o Rutilio, e il rio tenore
Non più temer d' iniqua avversa stella.
Germanico, agli Dii sei caro, e al cielo;
Chi può negarlo? ebbe rossor la sorte
Di toglier al tuo impero un uom sì degno.
Rutilio, a cui, dopo di te, s' appoggia
Tutto di Roma il peso, ha già deposta
Quella, che l' opprimea, fracida spoglia,
E qual serpe ne veste una più verde
Da far riparo al lungo gir degli anni.
Sien dunque liete le fedeli squadre
Dell' Urbana Milizia; e le querele
Di chi nel For contende, e le romane
Leggi, che ascolti, e che difender dei.
Le Togate Città, che d' ogni parte
Chiedon giustizia, al risanar di lui,
Che tutto ha in pugno, ed armi regge, e toghe,
Dian segni d' allegrezza, e sciolgan voti.
Nel comune piacer versi di gioja
Cantiam noi pur, che coltiviam le Muse,
Nè più divulghi un mal peggior la fama;
Vive Rutilio, e conterà più lustri:
Roma senza timor vivrà sicura

Nec tantum induerint fatis nova ſæcula crimen,
Aut inſtaurati * peccaverit ara Terenti.
Aſt ego nec Phœbum (quanquam mihi ſurda ſine illo
Plectra) nec Aonias decima cum Pallade divas,
Aut mitem Tegeæ, Dirceſve hortabor alumnum:
Ipſe veni, vireſque novas animumque miniſtra,
Qui caneris: docto nec enim ſine carmine, tantus
Auſoniæ decora ampla togæ, centumque dediſti
Judicium mentemque, viris; licet enthea vatis
Excludat Pimplea ſitim, nec conſcia detur
Pirene, largos potior mihi gurges in hauſtus
Qui rapitur de fonte tuo: ſeu plana ſolutis
Qua ſtruis orſa modis, ſeu qua tibi dulcis in artem
Frangitur, & noſtras curat facundia leges.
Quare age, ſi Cereri ſua dona, merumque Lyæo
Reddimus, & dives prædæ, tamen accipit omni
Exuvias Diana tholo, captivaque tela
Bellipotens; nec tu, quando tibi, Gallice, majus
Eloquium, fandique opibus ſublimis abundas,
Sperne coli tenuiore lyra: vaga cingitur aſtris
Luna, & in Oceanum rivi cecidere minores.
Quæ tibi ſollicitus perſolvit præmia morum

Sotto

17. *Nec tantum, &c.* Solebat namque impia illa priſcorum natio, ſi quid adverſi ſibi aut ex amicorum morte, aut aliunde accideret, ſubito in Deos, & Fata verbis ſævire. Omnia enim infortunia ſua, fatorum ac Deorum crimine & invidia ſibi accidere exiſtimabant. Hinc ſolemniter vox illa jactabatur *Fatorum crimen, Deorum crimen, &c.* Martial. 10. Epig. 61.
Hic feſtinata requieſcit Erotion umbra,
Crimine quam Fati ſexta peregit hyems.

25. *Pimplea enthea.*) Muſa divina. *Vatis*, Rutilii. *Pimplea* aliàs Muſa a fonte vel monte.

27 *Pirene.* Fons, ſedes Muſarum. De eo memoranda ſunt, quæ Caſaubonus notat ad Prologum Perſianum. De quo tamen uberius in ſuperſtitionibus.

Sotto di lui, che mite il fren ne regge.
Non fia già più che la ventura etade
Veda contro di lui crudele il Fato;
O che del viver suo si volga ai danni
Dite, di cui n' ha ristaurato il tempio.
Non sarà mai, che col pregare Apollo
(Benchè senza di lui sia inetto ai carmi)
Io stanchi, o Palla e le Castalie Dive,
O i Numi di Dircea Ercole, e Bacco.
Da te, Rutilio, ogni favor n' attendo,
E in me l' animo accresci, e forze al canto.
Nè tu senza l' onor che dà il Parnasso,
Sì ben la toga avresti ornata, e in tante
Dotte sentenze in perorar nel Foro.
Benchè Musa divina in me potesse
Saziar la voglia, ch' al cantar mi spigne,
Col farmi bere di Pirene al fonte,
Nol curerei; troppo m' è cara quella,
Che vien dal fonte tuo onda sì pura:
Sia che tu parli in scioltí accenti, o sia
Ch' estro gentile al verseggiar ti porti,
Lo stil facondo, e nostre leggi osservi.
Se noi rendiam quel ch' è suo dono ai Numi,
A Cerere le biade, il vino a Bacco,
I cervi a Diana uccisi e capri e damme,
E de' vinti nemici i dardi a Marte,
Gli accolgon grati, e ne fa pompa il tempio:
E tu, che tanto in eloquenza abbondi,
Rutilio, alto tenendo in Pindo il seggio,
Sprezzar non dei di tenue lira il suono:
Ha corona di stelle in ciel la Luna,
E grato il mar tutti i ruscelli accoglie.
L' amor di Roma o quanti voti al cielo
Sciolse per te stancando i Numi istessi!

Urbis amor? quæ tuum Patrumque Equitumque notavi
Lumina, & ignaræ plebis lugere potentes?
Non labente Numa timuit sic curia felix,
Pompejo nec celsus eques, nec fœmina Bruto.
Hoc illud; tristes invitum audire catenas,
Parcere verberibus, nec qua jubet alta potestas
Ire, sed armatas multum sibi demere vires,
Dignarique manus humiles, & verba precantum;
Reddere jura foro, nec proturbare curules,
Et ferrum mulcere toga: sic itur in alta
Pectora, sic mixto reverentia se dat amori.
Ipsa etiam cunctos gravis inclementia fati
Terruit, & subiti præceps juvenile pericli,
Nil cunctante malo, non illud culpa senectæ,
(Quippe ea bissenis vix dum orsa excedere lustris)
Sed labor intendens, animique in membra vigentis
Imperium, vigilesque suo pro Cæsare curæ,
Dulce opus, hinc fessos penitus subrepsit in artus
Insidiosa quies, & pigra oblivia vitæ.
Tunc Deus, Alpini qui juxta culmina dorsi

42. *Celsus eques*. Non temere *celsum equitem* dixit, quia solenni olim titulo equestris ordo *celsus* dicebatur. Festus, *Celsus ex Græco κέλης, eques dictus*. Horat. de equitibus Rhamnens.

Celsi prætereunt austera poëmata Rhamnes.

Ibid. *Nec fœmina*. Nam Brutum fœminæ anno fleverunt, ut est apud Livium, quod maximus pudicitiæ vindex extitisset.

53. *Quippe ea bissenis*, &c. In Solonis epigr. de ætatum hebdomadibus, Senectus nona hebdomade incipit, post LXIII. ann. Catoni Ciceroniano, Senectutis nullus certus est terminus, recteque in ex vivitur, quoad munus officii exequi & tueri possis. Leges tamen majorem annis LX. otio reddunt. *Plin. l. epist.* IV.

Consoli, e Padri a lacrimar io vidi;
La plebe stessa, cui non cal de' grandi
O la vita, o la morte, anch' ella diede
Segni di doglia al tuo periglio estremo.
Non da tanto timor Roma felice
Restò sorpresa allor per Numa estinto,
Nè per Bruto, o Pompeo pianser mai tanto
L' Ordine equestre, e le latine Donne.
Questa è tua lode: tu pietoso ascolti
L' afflitte genti fra catene astrette,
E benigno la pena a lor condoni;
E benchè tu possente abbia la mano,
Fin là non giugni ove il rigore è ingiuria,
Ma fren ponendo all' autorevol grado,
Gli umili abbracci, e il supplicante ascolti.
Senz' oltraggiar la dignità curule,
Giudichi retto, e sai con dolci modi
Insieme conciliar la toga, e l' armi.
Al comando così misto l' amore,
Benevolo ti rende a Roma, al mondo.
Il morbo tuo sì repentino, e grave,
Contro di cui l' arte sudava in vano
Con i farmaci suoi, d' alto terrore
Tutti sorprese, e si dolean del fato:
Nè colpa fu di tua cadente etade,
Che 'l duodecimo lustro appena hai scorso;
Ma sol cagion del tuo periglio estremo
N' è la fatica, e 'l vigilare attento
Dell' impero alle cure, a cui ti chiama
Dell' Augusto Signor dolce il comando.
Quindi stanca natura in ogni membra
Da letargo mortal rimase oppressa.
Dall' Alpi Vercelline Apollo allora
Volge lo sguardo al suo Cantor dolente,

Signat Apollineo ſanctos cognomine lucos,
Reſpicit, heu, tanti pridem ſecurus alumni
Perpeſſuſque moras: huc mecum, Epidauria proles,
Huc, altis gaudens; datur aggredienda facultas
Ingentem recreare virum: teneamus adorti
Tendentes jam fila colos: nec fulminis atri
Sit metus; has ultro laudabit Juppiter artes:
Nam neque plebejam, aut dextro ſine numine cretam
Servo animam. Atque adeo, breviter, dum tecta ſubimus,
Expediam. Genus ipſe ſuis, præmiſſaque retro
Nobilitas, nec origo latet, ſed luce ſequente
Vincitur, & magno gaudet ceſſiſſe nepoti.
Prima togæ virtus: illa quoque clarus, & ingens
Eloquio: mox innumeris exercita caſtris,
Occiduas, primaſque domos*, & ſole ſub omni
Promeruit jurata manus: nec in otia pacis
Permiſſum laxare animos, ferrumque recingi.
Hunc Galatia vigens auſa eſt inceſſere bello.
Hunc quoque perque novem timuit Pamphilia meſſes,
Pannoniuſque ferox, arcuque horrenda fugaci
Armenia, & patiens Latii jam pontis Araxes*.
Quid geminos faſces, magnæque iterata revolvam
Jura Aſiæ? velit illa quidem ter habere, quaterque

64 *Nec fulminis atri Sit metus*. Ad fabulam qua Æſculapius, cum arte medica Hippolytum, ſive ut alii Glaucum Minois filium, revocaſſet ad vitam, fulmine a Jove percuſſus fingitur.

76 *Galatia*. Ea eſt provincia juxta Bithyniam, in quam Galli olim venerunt, ut ſcribit Strabo: eadem appellata Gallogræcia. Galatia item Hiſpaniæ.

E si lagnò del ritardato ajuto.
Seco chiama Esculapio, e lieto accorre.
S' aspetta a noi, ch' opra de' Numi è questa,
Apol dicea, di risanar costui,
Che fra tanti miei fidi è l' uom più degno.
Sia nostra cura il trattener le Parche
Dal non troncar di questa vita il filo,
Senza temer del fulminar di Giove,
Che forse anch' ei ne loderà l' impresa.
Alma non è plebea, nè in odio al cielo
La bella di Rutilio, onde m' affanno,
Ma nell' entrar lo sanerò ben tosto.
L' antica nobiltà, l' illustre stirpe,
Ond' ei trasse i natali, è assai ben nota;
Ma da lui vinto è lo splendor degli avi,
Che cedon lieti al gran nipote il vanto.
Non te la toga onora, onor di lei
Se' tu grande Orator. Guerriero esperto
Domasti già con man possente, e forte,
Fin dove nasce, e dove more il sole,
Regni, e Provincie al Roman solio avverse;
Nè mai permise a te l' ozio di pace
L' armi deporre, e il bellicoso ardore.
Galazia in guerra superasti ardita:
Per nove volte il sol girato avea
L' Orbe celeste, che Panfilia a fronte
Delle sue schiere te mirò nemico,
E al tuo brando guerrier lasciò la palma.
Piagne l' Ungaro vinto; e in su l' Arasse,
Da Roma astretto a sofferirne il ponte,
Combatesti gli Armeni, ancorchè fieri
Sien con l' arco pugnando, e a fuggir pronti.
Del doppio onor de' fasci, e de' governi
Nulla dirò, che l' Asia ancor ne parla,

Hunc ſibi, ſed revocant faſti, majorque curulis,
Nec promiſſa ſemel. Libyci quid mira tributi
Obſequia, & juſtum media de pace triumphum 84
Laudem, & opes quantas nec qui mandaverat auſus
Expectare fuit? gaudet Traſimenus & Alpes
Cannenſeſque animæ: primuſque inſigne tributum
Ipſe palam lacera plaudebat Regulus umbra.
Non vacat Arctoas acies, Rhenumque rebellem,
Captivæque preces Veledæ, & (quæ maxima nuper
Gloria) depoſitam Dacis pereuntibus arcem 91
Pandere, cum tanti, lectus, rectoris habenas,
Callice, fortuna non adverſante ſubiſti.
Hunc igitur (ſi digna loquor) rapiamus iniquo,
Nate, Jovi: regat hoc Latiæ pater inclytus urbis: 95
Et meruit (neque enim fruſtra mihi nuper honora
Carmina patritio pueri ſonuiſtis in oſtro)
Si qua ſalutifero gemini Chironis in antro
Herba, tholo * quodcunque tibi Trojana recondit
Pergamus, aut medicis felix Epidaurus arenis 100
Educat; Idæa profert quam Creta ſub umbra

86. *Gaudet Traſimenus*. Notat victoriam Annibalis de Flaminio Conſule. Florus lib. II.

90. *Captivæque preces Veledæ*. Juxta Tacit. Veleda & Aurina fuerunt loco numinum habitæ apud pleroſque Germanos.

97. *Carmina patritio pueri ſonuiſtis in oſtro*. Iterum ad ludos ſeculares Domitiani, queis pueros prætextatos & puellas virgines carmen ſolenne canere conſueviſſe, notius eſt quam ut admoneri debeat.

Che quattro volte e sei bramò 'l tuo impero.
Ma che! ne' fasti suoi te volle ascritto
Roma, ed alzarti al già promesso grado,
Di dar le leggi in su l' eburnea sede.
Nè voglio quì lodar quel, che ottenesti
Giusto trionfo in pace, allor che astretta
Tornò Cartago a dar tributo a Roma;
Nè vi fu d' uopo ad aspettar quel prode
Per le tante acquistar spoglie perdute,
Quante tu sol di riportarne hai gloria.
Or vadan lieti il Trasimeno, e l'Alpi,
E i guerrieri di Canne in campo estinti,
Che l' insigne tributo hai tu riscosso,
E di Regolo ancor t' applaude l'ombra,
Che di tua man le sue vendette or vede.
Lungo sarebbe il rammentar le vinte
Germane schiere, e incatenato il Reno,
E cattive al lor piè le Dee Velède
Porger lor preci, e (questa è la maggiore
Ultima gloria) soggiogati i Daci,
Farti signor delle città nemiche:
Tu sol, Rutilio, a tante imprese eletto,
Vincesti, e non s' oppose a te Fortuna.
Se giusto è il mio parlar, su dunque, o Figlio,
Togliam Rutilio al suo crudel destino:
Per lui fa voti il Domator del Lazio:
(Nè in van m' onora: ei rinovò i miei carmi,
Che in toga pueril d' ostro contesta,
Cantan del pari e le fanciulle, e i figlj.)
O nasca in Timbra, o pur verdeggi in Troja,
O in Epidauro tuo spunti felice
Semplice raro, o pur negli orti suoi
Chiron coltivi, al merto suo si deve;
E il dittamo di Creta all' ombre nato

Dictamni florentis opem, quoque anguis abundat
Spumatu: jungam ipse manus, atque omne benignum
Virus, odoriferis Arabum quod doctus in arvis,
Aut Amphrysiaco pastor de gramine carpsi.
Dixerat: inveniunt positos jam segniter artus,
Pugnantemque animam: ritu se cingit uterque
Pæonio*, mostrantque simul, parentque volentes;
Donec letiferas vario medicamine pestes,
Et suspecta mali ruperunt nubila somni.
Adjuvat ipse Deos, morboque valentius omni
Occupat auxilium: citius non arte refectus
Telephus Æmonia, nec quæ metuentis Atridæ
Sæva Machaonio coierunt vulnera succo.
Quis mihi, tot questus inter populique patrumque,
Sit curæ, votique locus? tamen ardua testor
Sidera, teque, pater vatum Tymbræe, quis omni
Luce mihi, quis nocte timor, dum postibus hærens
Assiduus, nunc aure vigil, nunc lumine, cuncta
Aucupor? immensæ veluti connexa carinæ
Cymba minor, cum sævit hiems, pro parte, furentes
Parva receptat aquas, & eodem volvitur Austro.
Nectite nunc lætæ candentia fila sorores,

104. *Virus*. Omnes herbas virentes: nam virus virorum significat, unde res virulentæ apud Celsum; virus item latine dicitur quod Græce φάρμακον, id est medicina: ut tradit Plinius.

105. *Amphrysiaco*. Ex pascuis ad Amphrisum fluvium Thessaliæ; nam Phœbus amore captus pavit regis Admeti armenta, ut est apud Ovidium & Strabonem.

110. *Suspecta nubila*. Id est, invidiosas tenebras: *somni mali*, lethargi; *ruperunt*, hoc enim primum adhibendum est remedium, ut scribit Celsus, ut qui lethargo laborant, excitentur.

113. *Telephus arte Hæmonia*. Id est, altero vulnere Achi lis Hæmonii; nam ab Achille Thelephus sanatus est altero vulnere: vel certe emplastro ferri rubigine mixta, ut Plinius putat; unde Achilles, inquit, pingitur decutiens rubiginem ferri in vulnus Telephi.

Col bel purpureo fior Venere apprefti,
E quella, che fu l'erbe, onde fi pafce,
Medica fpuma, il ferpe tuo rigetta.
Concorrerò io con la mano all' opra
Balfami a lui rari porgendo, ed erbe,
Quei, che d' Arabia meco porto, e quelle,
Che paftor colfi in fu l' Anfrifie fponde.
Così dicea: e già di forze prive
Eran le membra intirizzite, ed era
Tra'l viver, e'l morir l' alma agitata.
L' un l'altro allor, come in Peonia è l' ufo,
Cingon le vefti, e fan tra lor confulta,
E al più faggio parere ognun s' appiglia.
Cede al rimedio il letal morbo, e pronto
Di quel fonno mortal fpezzò la nube.
Con l' opra fua lo fteffo infermo ai Numi,
Che n' han la cura, corrifponde, e prende
Rimedio tal, ch' è più del mal maggiore.
Non così tofto Achil fanò Teléfo
Con quella che 'l ferì lancia fatale;
Nè Maccáon co' fughi fuoi poffenti
Di fue ferite il timorofo Atrida.
Qual pregio avranno i miei lamenti, e voti
Mifti tra que' de' padri, e della plebe?
N' è teftimonio il cielo, e Apollo ifteffo,
Che, da timor forprefo, e notti, e giorni
Paffai vegliando afflitto fempre; e queto
Non mi lafciavan no quei, ch' al tuo letto
Sentivo a farfi augurj e buoni, e trifti.
Qual navicella appunto, che congiunta
A maggior nave, fe tempefta inforge,
In parte anch' effa fi rifente all' onde,
E dallo fteffo vento i moti prende.
Liete le Parche il bianco filo al fufo

Nectite: nemo modum tranſmiſſi computet ævi,
Hic vitæ natalis erit: tu Troica dignus
Sæcula, & Euboici tranſcendere pulveris annos,
Neſtoreoſque ſitus. Qua nunc tibi pauper acerra
Digna litem? nec ſi vacuet Mevania valles,
Aut præſtent niveos Clitumna novalia tauros,
Sufficiam, ſed ſæpe Deis hos inter honores
Ceſpes, & exiguo placuerunt farra ſalino.

126 *Et Euboici tranſcendere pulveris annos*. Notat fabulam qua Sibylla Cumana, annos a Phœbo petiiſſe fingitur pro numero pulveris quem manu prehenderat, & impetraſſe.

BALNEUM CLAUDII ETRUSCI.

V.

NON Helicona gravi pulſat chelys enthea plectro,
Nec laſſata voco toties mihi numina Muſas.
Et te, Phœbe, choris, & te dimittimus, Evan;
Tu quoque muta feræ, volucer Tegeæ, ſonoræ
Terga premas: alios poſcunt mea carmina cœtus.
Naidas undarum dominas, regemque coruſci
Ignis, adhuc feſſum, Siculaque incude rubentem
Elicuiſſe ſatis: paulum arma nocentia, Thebæ,

8 *Thebæ*. Apoſtrophe ad Thebaidem quam componebat, cujus carmen intermittit, ut hanc Sylvam canat in gratiam Etruſci ſodalis.

Avvolgan pur; nè sia de' lustri andati
Chi ardisca in oggi ricercarne il conto:
Da questo giorno il viver suo comincia.
  Degno sei tu, che di tua vita il corso
Del trojano Titon segnino gli Anni,
O quei, che con l'arena in pugno stretta
Ottenne in Delo la Cumea Sibilla,
O di Nestor la lunga età felice.
  Or qual posso agli Dii, che di lor sia
Vittima degna offrir per la tua vita?
Se ben dell' Umbria, o del Clitunno i tori
Tutti avess' io, poco sarebbe ancora.
Non le vittime no, sovente il core
Guardano i Numi, e spesso a lor più piace
Di farro un don con poco sale asperso,
Di quanti mai ponno d'incensi ed ori
L' Arbo e l' Indo offerir per voto al tempio.

LE TERME DI CLAUDIO ETRUSCO

EGLOGA V.

Lungi son dal Parnasso, e la mia cetra
Non vo' che suoni d'Aganippe intorno.
Amiche Deità, propizie Muse
Che stancai tanto, oggi vi lascio in pace.
Nè voi benigni imploro Apollo, e Bacco;
Nè te Mercurio, che m'assisti al canto,
Svegliando al suon la testugginea lira.
D'altri Numi il favor chiedon miei versi.
Ninfe voi, che su l'acque impero avete,
Vulcano e tu, che su gli incudi ardenti
Nelle Sicule grotte agiti il foco,
Sereni i lumi al mio cantar volgete.

Ponite; dilecto volo lascivire sodali.
Junge puer cyathos, atque enumerare labora,
Cunctantemque intende chelyn: discede, laborque,
Curaque, dum nitidis canimus gemmantia saxis
Balnea; dumque procax, myrtis ederisque soluta
Fronte, verecundo Clio mea ludit Etrusco.
Ite deæ virides, liquidosque advertite vultus,
Et vitreum teneris crinem redimite corymbis,
Veste nihil tectæ, quales emergitis altis
Fontibus, & visu Satyros torquetis amantes.
Non vos quæ culpa decus infamastis aquarum
Sollicitare juvat: procul hinc, & fonte doloso
Salmacis*, & viduæ Crebenidos arida luctu
Flumina, & Herculei prædatrix cedat alumni.
Vos mihi quæ Latium, septenaque culmina Nymphæ
Incolitis, Tybrimque novis attollitis undis,
Quas præceps Anien*, atque exceptura natatus

10. *Junge puer cyathos, atque enumerare labora*. Referunt hoc interpretes ad morem convivalem, quo receptum erat ut in honorem amici tot calices ebiberent, quot litteræ in ipsius nomine erant. Quod & Martialis innuit:

Nævia sex cyathis, septem Justina bibatur.

16. *Crinem redimite corymbis*. Propertius libro II. *Tum capiti sacros patiar pendere corymbos*. Est corymbus hederæ racemus in orbem circumactus.

Di Tebe intanto le funeste imprese
Lascio da parte, e le fraterne guerre.
D' Etrusco al genio con bizzarro stile
Cantar io voglio ameni versi, e lieti.
Gentil coppier porgimi pure a bere
Di spumante liquor calici pieni,
E osserva poi, se ne va giusto il conto.
L' oziosa tua cetra accorda, e in bando
Vada il pensier delle moleste cure:
Cantiamo or noi di questi bagni il pregio,
Per cui formar tutti raccolse il lusso
E marmi, e gemme, che con mano industre
L' arte dispose, e ne compì il lavoro:
E tu, mia Clio, liberamente ardita
Sciolte dal crin l' ellere verdi, e i mirti,
Il modesto Signor scherzando alletta.
Cerulee Ninfe, e Dee del mar venite,
E 'l bel vostro sembiante a noi volgete;
Di teneri corimbi il capo ornate,
Ma non vi copra no l'umida veste;
Venite pur, come per uso avete,
Dai cristallini fonti a sorger nude
Per dar tormento ai Satiretti amanti.
Ma voi non già, che dell' ondoso regno
L' onor violaste, e di Salmàce al fonte
Di molli ardete e lusinghieri amori;
Nè dell' atra palude, in cui perduta
Doloroso Crebiado Esperia pianse;
Nè voi, che, uscite dall' Ascanio rivo,
Hilo rapiste, onde si lagna Alcide.
Belle Ninfe del Lazio, e voi, che intorno
Godete ai sette Colli, onde innocenti,
E che per vie nascoste al Tebro unite
L' acque dell' Alba, e la Virginea fonte,

Virgo juvat, Marſaſque nives, & frigora ducens
Marcia, præcelſis quarum vaga molibus unda
Creſcit, & innumero pendens tranſmittitur arcu,
Veſtrum opus aggredimur; veſtra eſt quam carmine molli
Pando domus: non unquam aliis habitaſtis in antris
Ditius: ipſa manus tenuit Cytherea mariti,
Monſtravitque artes: neu vilis flamma caminos
Ureret, ipſa faces volucrum ſuccendit Amorum.
Non huc admiſſæ Thaſos, aut undoſa Caryſtos;
Mœret onyx longe, queriturque excluſus ophites:
Sola nitet flavis Nomadum deciſa metallis
Purpura, ſola cavo Phrygiæ quam Synnados antro
Ipſe cruentavit maculis liventibus Atys:
Quaſque Tyrus niveas ſecat, & Sidonia rupes.
Vix locus Eurotæ*; viridis cum regula longo
Synnada diſtinctu variat: non limina ceſſant,
Effulgent cameræ, vario faſtigia vitro *
In ſpecies animoſque nitent: ſtupet ipſe beatas
Circumplexus opes, & parcius imperat ignis.
Multus ubique dies, radiis ubi culmina totis
Perforat, utque alio ſol improbus uritur æſtu.

34 *Non huc admiſſæ Thaſos, aut undoſa Caryſtos*. O faſtidioſa tempora, *Parius* enim & *Thaſius lapis* (autore Seneca ep. 87.) *quondam rarum in templo ſpectaculum*: poſtea *piſcinas Rom. circundedit*; modo ſordet in Baln. & negligitur.

Cotanto grata al Nuotator latino ;
E quella ancor, che dalle sciolte nevi
Accresce l'onda, ed ha di Marcia il nome,
Che il corso porta maestoso altiero
Sovra cento costrutti archi sublimi:
Voi tutte invoco, e in voi comincio il canto.
Vostra è la casa, che i gentili miei
V' apron versi cortesi, e quando mai
Fonti più vaghi, o ricche grotte aveste?
Venere stessa a questi bagni amica
Vulcano indusse a lavorarvi attento;
Ei n' accese le fiamme, e perchè vile
Non sia creduto il foco, ella v' aggiunse
Le faci ancor dei fanciullètti Amori.
Il bel verde sottil marmo Caristo,
L' Agata, il Tasio, e la gentil Corniola,
Non han quì luogo, e di restarne escluso
Lagnasi ancora il Serpentin più raro:
Sol quì fan pompa, e il porporin granito
Porfido di Numidia, e'l marmo Frigio
Cui d' Ati il sangue colorì la vena;
E i più preziosi di Sidonia, e Tiro.
Per ornamento delle porte appena
S' ammette il verde di Laconia unito
Al Sinadico marmo in lunghe striscie,
Onde si forma un color misto e vago.
De' chiari vetri al vario raggio opposte
Splendon le stanze, e gli archi d' or fregiati,
E di chi parte, od entra in essi i volti.
Stupido il foco istesso in tante avvolto
Lucide spoglie men superbo impera;
Il sole allor che l' ampia casa investe
Se stesso adorna, e fa più chiaro il giorno,
E nel passar fra queste fiamme ardenti

Nil ibi plebejum, nuſquam Temeſea notabis
Æra; ſed argento felix propellitur unda,
Argentoque cadit, labriſque nitentibus inſtat
Delicias mirata ſuas, & abire recuſat.
Extra autem niveo qui margine cœrulus amnis
Vivit, & in ſummum fundo patet omnis ab imo,
Cui non ire lacu, pigroſque exolvere amictus
Suadeat? hoc mallet naſci Cytherea profundo:
Hic te perſpicuum melius, Narciſſe, videres;
Hic velox Hecate velit & deprenſa lavari.
Quid nunc ſtrata ſolo referam tabulata, crepantes
Auditura pilas, ubi languidus ignis inerrat
Ædibus, & tenuem volvunt hypocauſta vaporem?
Nec ſi Bajanis veniat novus hoſpes ab oris,
Talia deſpiciat; (fas ſit componere magnis
Parva) Neronea nec qui modo lotus in unda,
Hic iterum ſudare neget. Macte, oro, nitenti
Ingenio, cultuque, puer: tecum iſta ſeneſcant,
Et tua jam melius diſcat fortuna renaſci.

Acquiſta

48. *Sed argento, &c.* Significat canales ex argento fuiſſe, imo & labra. Sen. in Ep. *Niſi Parius & Thaſius lapis quondam rarum in aliquo templo ſpectaculum piſcinas noſtras circumdederit, niſi aquam argentea epitonia fuderint.*

6. *Et tua jam melior diſcat fortuna renaſci.* Hetruſci hujus pater a Domitiano in exilium miſſus fuerat, ſed interceſſione & precibus Hetruſci filii, brevi fuit revocatus: Unde ait poeta ipſius *fortunam jam renaſci.* Olim autem omnes qui ab exilio reverſi erant, *renati* dicebantur.

Acquista forza, e'l proprio foco accresce.
Nulla v'è di plebeo, nè quì si vide
Faticar l'arte in liquefar metalli.
Son d'argento i canali ove felice
Ha l'onda il corso, e son d'argento i vasi
Ove ella cade, e di sè stessa amante
Si specchia in essi, e di partir ricusa.
Sì puro è'l fiumicel, che intorno gira,
Ed a cui bianchi marmi ornan le rive;
Che quel, che l'ima parte in sè ritiene,
Tutto si vede a galleggiar su l'onda.
E chi fia mai, che non s'invogli in queste
Acque tuffarsi, e pronto trarne i panni?
Venere stessa in questo fonte ameno
Cangiato avria del mar l'onda incostante,
E quì la culla averne, e qui le fasce.
Vago di sè venghi Narcisso, e veda
Quanto sarà l'immago sua più bella:
Nè in quest'onde Diana avrebbe a sdegno
Dall'amante Ateon restar sorpresa.
Che dirò io degli alti piani, e delle
Pile bollenti al duro foco esposte,
Ma con tal arte, ch'all'in su salendo
Lieve il vapor per le disposte canne
Dà quel calor, che più s'adatta al senso?
Da Baja or venga il cavalier più colto,
Che ben vedrà non inferior qui il fasto.
E se alle cose grandi è mai permesso
Metter in paragon le più raccolte,
Chi di Neron già si lavò nell'onda,
Non sdegnerà di poi sudare in questa.
Basta, Etrusco, così, basta al tuo ingegno.
Gli Dei io prego, che per lunga etade
Abbia a goder tante delizie, e in pace,
E se finor provasti avverso il fato,
Oggi a farsi miglior tua sorte impari.

KAL. DECEMBRES SATURNALES.

VI.

ET Phœbus Pater, & ſevera Pallas,
Et Muſæ procul ite feriatæ:
Jani vos revocabimus Kalendis.
Saturnus mihi compede exoluta*,
Et multo gravidus mero December,
Et ridens Jocus, & ſales protervi
Adſint, dum refero diem beatam
Læti Cæſaris, ebriamque noctem.
Vix Aurora novos movebat ortus,
Jam bellaria adorea pluebant.
Hunc rorem veniens profudit Eos.
Quicquid nobile Ponticis nucetis,
Fœcundis cadit aut jugis Idumes,
Quod ramis pia germinat Damaſcus,

2. *Feriatæ*. Feriatus idem hic, quod *otioſus*. Auctor Pervigilii Veneris: *Ite Nymphæ, poſuit arma, feriatus eſt Amor.*

13. *Jugis Idumes*. Palmas intelligit. Nam Idumæa, quæ Arabia finitur a Peluſio, LXV. millia paſſuum palmetis conſpicua eſt.

PER LE FESTE SATURNALI DELLE CALENDE DI DICEMBRE.

83

EGLOGA VI.

Ecco, Saturno, che col piè disciolto
Il giocoso Dicembre a noi ritorna:
Mi scusi Febo o Pallade,
E voi Muse scusatemi,
Se del bel dir poetico
Lascio la vena, e 'l cantico,
Ch' a voi ritornerò passato il mese:
Anzi pur voi godetevi
Di questi giorni il giubilo,
Ed appendete a un salice
L' armoniosa cetera.
Mentre che il dì rammemoro,
Che Roma sacra a Cesare,
E della notte allegra i balli e i strepiti;
S' odino sol scherzevoli
Motti, e facezie, e a ridere
Ognuno pensi, e a bevere.
Appena in ciel si fè veder l' Aurora,
Che confetture farree
Vidersi intorno a piovere:
Quante in Preneste fertile,
E in Iduméa nascono
Pregiate noci tenere,
E quanti i rami pensili
Han di Damasco susini,
Tutti d' Ebosia i zuccheri,

Et quod percoquit Ebosia cannis,
Largis gratuitum cadit rapinis.
Molles Caseoli, Lagunculique*
Et massis Amerina non perustis,
Et mustaceus, & latente palma*
Prægrandes caryotides cadebant.
Non tantis Hyas inserena nimbis
Terras obruit, aut soluta Plejas;
Quali per cuneos hiems Latinos
Plebem grandine concutit sedentem.
Ducat nubila Juppiter per orbem,
Et lætis pluvias minetur agris,
Dum nostri Jovis hi ferantur imbres.
Ecce autem caveas subit per omnes,
Insignis specie, decora cultu
Plebes altera, non minor sedente.
Hi panaria, candidasque mappas
Subvectant, epulasque lautiores;
Illi Massica vina largiuntur.
Idæos totidem putes ministros.
Orbem, qua melior severiorque est,
Et gentes alis insimul togatas:
Et cum tot populos beata pascas,
Hunc, Annona, diem superba nescis.

18. *Et massis Amerina non perustis.* Pyra, ex Ameria Italiæ oppido, Amerina dicta, ut Picentina, & Numantina, hic intelligunt. Sed quæ sunt illæ *massæ* in pyris & pomis? Placet clariss. Heinsii conjectura:

Et passis Amerina cum perustis.

Veteres, *uvam passam*, uvam *adustam* vocant, quia expanditur in sole & amburitur.

28. *Caveas per omnes.* Triplex in spectaculis cavea, summa, media & ima, ut notant, qui de circo & theatro scripserunt. Nec theatri tantum cavea dicitur, sed Circi & Amphitheatri.

Biſcotti pregiatiſſimi,
E formaggietti tremuli,
Pera amerine morbide,
E morſelletti fragili,
E d' ogni intorno dàtteri
Come tempeſta cadono.
Non mai con tante rovinoſe pioggie
Copron la terra l' Iade naſcenti,
Quante mai ſovra la ſedente plebe
Nel teatro latin grandini ſparſe
D' augelli, e frutti la Ceſarea mano.
Con terror dei campi ameni
Giove ſtenda in giù le nubi,
Che del noſtro amabil Nume
Godrem noi nembi ſereni.
Altra plebe frattanto intorno gira
Di vago aſpetto, e di bei panni adorna,
Pari a quella, che ſiede, illuſtre anch' eſſa.
Ed ecco che s' appreſtano
E vaſi grandi, e piccioli
Di dolci pieni, e copronſi
Le laute menſe nobili,
E i nappi d' oro girano
Colmi di vino amabile:
E quei, che attenti ſervono
Son sì galanti, e propri,
Che quaſi quaſi credonſi
Miniſtri eſſer di Venere.
Va pur ſuperba in queſto dì sì lieto,
D' aver con i tuoi doni e Dame, e toghe
Non che di Roma la minuta plebe
Paſciuta, Auguſta Annona, e dì che ancora
Non te mirò sì liberale il faſto
De' Ceſari traſcorſi, e che pur carco

I nunc sæcula compara, Vetustas,
Antiqui Jovis, aureumque tempus:
Non sic libera vina tunc fluebant,
Nec tantum seges occupabat annum.
Una vescitur omnis ordo mensa,
Parvi, Fœmina, Plebs, Eques, Senatus,
Libertas reverentiam remisit.
Et tu quin etiam (quis hoc rogare,
Quis promittere possit hoc Deorum?)
Nobiscum socias dapes inisti.
Jam se, (quisquis is est) inops, beatus
Convivam Ducis esse gloriatur.
Hos inter fremitus, novosque luxus,
Spectandi levis effugit voluptas.
Stat sexus rudis, insciusque ferri,

39. *I nunc, secula compara Vetustas.* Epiphonema ironicum in longinquæ vetustatis & aurei seculi laudatores.

45. *Libertas reverentiam.* Nam libertas concessa est serv[is] in Saturnalibus. Horatius in servum: *age libertate Decembri Quando ita majores voluerunt utere*, & cum dominis discumbebant; inde L. Actius in annalibus: mos traditur illic iste, ut cum famulis domini epulentur ibidem.

Porti tuttora di dovizie il seno:
Nè più l'Antichità metta del pari
Al secol nostro, al dominante Augusto
Il suo Saturno, ed il bel secol d'oro.
Non era Bacco
Allor sì libero,
Ma con risparmio
Il vin beeasi;
Dell'anno al termine
Spesso mancavano
Di lui, di Cerere
Le spighe, e i pampini.
Vedi il Cesareo lusso! a una sol mensa
S'assidon tutti; e le Fanciulle, e i Figli,
La Dama, il Cavalier, la Plebe, e il Foro.
O dolce libertà che togli il grave
Maestoso contegno! anzi tu stesso
(Ed o qual Nume di favor sì degno
Pregar si puote, o lo darà cortese?)
Ti pieghi al tuo comando, e con noi stendi
Compagno a mensa la tua mano augusta.
Siasi pur povero,
O l'uomo nobile,
Ognuno gloriasi
D'aver con Cesare
Vuotati i lucidi
Nappi di nettare
A una sol tavola.
Fra tanti fremiti
E lussi insoliti
Nuovo risvegliasi
Nel folto popolo
Non lieve giubilo.
Di Donne ecco una squadra insieme unite,

Et pugnas capit improbus viriles.
Credas ad Tanain, ferumve Phasin,
Thermodontiacas calere turmas.
Hic audax subit ordo pumilonum,
Quos Natura brevi statu per artus
Nodosum semel in globum ligavit:
Edunt vulnera, conseruntque dextras,
Et mortem sibi (qua manu!) minantur.
Ridet Mars pater, & cruenta Virtus:
Casuræque vagis grues rapinis,
Mirantur pumilos ferociores.
Jam noctis propioribus sub umbris
Dives sparsio quos agit tumultus!
Huc intrant faciles emi puellæ:
Hic agnoscitur omne quod theatris
Aut forma placet, aut probatur arte.
Hoc plaudunt grege Lydiæ tumentes,
Illic cymbala, tinnulæque Gades:
Illic agmina confremunt Syrorum:
Hic plebs scenica, quique comminutis
Permutant vitreis gregale sulfur.
Inter quæ subito cadunt volatu

57. *Hic audax subit ordo Pumilonum*. Non fœminæ solum inter gladiatores, sed & nani. Xiphilin. Domitiano: *pugnas etiam noctu sæpe exhibuit & interdum nanos ac feminas inter se commisit*.

66. *Dives sparsio quos agit tumultus!* De sparsione missilium, quam *Direptionem* & *Rapinam* alias vocabant, locus intelligendus, quod vel ex sequentibus patet, dum ait:

Inter quæ subito cadunt volatu
Immensæ voluerum per astra
nubes &c.

Et Suetonius *spargendi* verbo in ea re usus. Domitian. cap. 4. *Dieque proximo omne genus rerum, missilia sparsit*. Vocabatur vero hæc Direptio, proprie *Rapina*.

70. *Lydiæ tumentes*. Fœminas Lydias tumentes & obesas fuisse testatur Juvenal. Sat. 6.

Turgida nil prodest condita
pyxide Lyde.

74. *Gregale*. Gregale ideo dictum quod ab hominibus de grege, id est, vulgo vendebatur. Sic *gregalia poma* dixit Seneca, id est maxime vulgaria, & quibus plebecula vesci solet. 1. de Benef. cap. 12.

Se ben non uſe a trattar l' armi in guerra,
Pugna viril tra lor muovono ardite,
Che sì deſtri non ſon nell' armi i Sciti,
Nè le Amazzoni invitte al Termodonte.
D' uomini intanto un ſtuol ſi muove audace,
Cui diè parca Natura anguſta sfera;
Nani ſon queſti al ferir pronti, e fiera
Tra lor creſce la pugna, e ſtragi e morti
L' uno all' altro minaccia (e con qual mano!)
Ceſare ride, e la Virtù guerriera.
Le Grue infin, che quì ſpiegano l' ali,
Reſtan ſorpreſe in rimirar coſtoro,
Che pur ſon ſue rapine, eſſer sì fieri.
Già la notte propizia al ſuono, ai balli
Con l' ali nere ſue copriva al giorno
La chiara luce, e già d' intorno al coro
S' udian muſiche cetre, e trombe, e lire.
Al vario ſuono ſveglianſi
D' Emo le figlie nubili,
E ch' al danzar ſon abili.
Tutto raccolto ammiraſi
Ciò ch' al teatro deveſi,
Sia per bellezza ſtabile,
O ſia per arte ſplendido.
Al vago ſtuolo miſchianſi
Le Lidie donne tumide,
Le figlie Iſpane, e i cimbali
Toccan, ballando, e i timpani,
E i Siri attorno fremono.
Quivi è la turba ſcenica
Nel geſto, e al dir ridicola,
E quei, che i minutiſſimi
Vetri, col ſolfo cangiano.
Frattanto in mezzo al popolar tumulto

Immensæ volucrum per astra nubes,
Quas Nilus sacer, horridusque Phasis
Quas udo Numidæ legunt sub Austro.
Desunt qui rapiant*, sinusque pleni
Gaudent, dum nova lucra comparantur,
Tollunt innumeras ad astra voces,
Saturnalia principis sonantes,
Et dulci Dominum* favore clamant:
Hoc solum vetuit licere Cæsar.
Vix dum cœrula nox subibat orbem,
Descendit media nitens arena
Densas flammeus orbis* inter umbras,
Vincens Gnosiacæ facem coronæ*.
Collucet polus ignibus, nihilque
Obscuræ patitur licere nocti.
Fugit pigra quies: inersque somnus,
Hæc cernens, alias abit in urbes.
Quis spectacula, quis jocos licentes,
Quis convivia, quis dapes inemptas,
Largi flumina quis canat Lyæi?
Jamjam deficio, tuoque Baccho
In serum trahor ebrius soporem!
Quos ibit procul hic dies per annos!
Quam nullo sacer exolescet ævo!

77. *Quas Nilus sacer, horridusque Phasis*. Cur Nilum *sacrum* appellavit? An propter Memnonis sepulcrum ac templum quod Thebis Ægyptiis erat? Dubium mihi non est, quin Statius respexerit ad superstitionem Ægyptiorum, qui Nilum, *Deum* appellabant, & festa in ejus honorem celebrabant, quæ *Nilūa* dicebantur.. *Phasis*. Phasianos intelligit allatos ex Ponto ubi Phasis est fluvius. Illic tamen auriculas submittunt è plumis: quod alibi non faciunt si Plinio credimus.

78. *Numidæ*. Gallinas Numidicas intelligit: eædem appellantur Meleagrides, ut putat Plinius. Columella alias existimat, & Varro: crista scilicet cærulea, cum Numidicæ rubram habeant, guttis distinguuntur. Mart. Numidicas guttas appellat. Juven. aves Aphras.

Scende dall' alto a vol nube d' augelli,
E quanti il Fasio, e il Nilo a noi ne manda,
O di Numidia il cacciator ne prende;
Ma tanti son, ch' a farne intiera preda
Mancan le mani, e 'l spettator già carco
Di festevoli voci assorda il cielo,
E intorno l' Eco a replicar si sente:
Viva Saturno, e Domiziano viva.
Cesare, che benigno il tutto accorda,
Modesto a queste voci il freno impone.
La notte appena in su 'l ceruleo carro
Coronata di stelle alzò il suo impero,
Ch' ad illustrar l' ampia gioconda arena
Fra l' ombre spesse appar globo lucente,
Che la Gnosia corona offusca il cielo;
E tante son le replicate faci,
Che il Pol ne splende, e fin la notte istessa
Perde il suo bel con tanti lumi in volto.
Pigro quì si fa il riposo;
Nè trovando chi l' accolga
Vola il sonno ad altro lido.
Chi potrà cantar mai tanto,
E dir tutto, e giuochi, e danze,
E le mense laute, e piene
Del pregiato umor di Bacco?
Io non già, ch' omai son stanco,
Nè so dir qual mai si sia
Sopor grave, che m' ingombra
Della notte a mezzo il corso!
Viva Bacco: sì, io sono
Ubbriaco nel tuo dono.
Intanto durerà viva la fama
Di questo giorno ai secoli remoti:
Sì durerà de' sette Colli al pari,

Dum montes Latii, paterque Tybris,
Dum stabit tua Roma, dumque terris
Quod reddis Capitolium manebit.

102. *Quod reddis*. Instauras; nam Domitianus instauravit Capitolium quod rursus arserat, ut scribit Tranquil. & ita fore vaticinatur Juppiter apud Silium:

Ille etiam qua prisca fides stet regia nobis,
Aurea Tarpeja jungit Capitolia rupe.

Martialis:

Pro Capitolinis quid non tibi solvere templis,
Quid pro Tarpejae frondis honore potest?

FINIS LIBRI PRIMI.

E fin che il Tebro volga il corso al fonte:
Durerà sì, fin ch' avran nome, e grido
Da te rimesso il Campidoglio, e Roma.

FINE DEL PRIMO LIBRO.

LIBER SECUNDUS.

GLAUCIAS ATEDII MELIORIS DELICATUS.

I.

Quod tibi prærepti, Melior, solamen alumni,
Improbus ante rogos, & adhuc vivente favilla
Ordiar? abruptis etiamnum flebile venis
Vulnus hiat, magnæque patet via lubrica plagæ.
Cum jam egomet cantus, & verba medentia sævis
Confero, tu planctus, lamentaque fortia mavis,
Odistique chleyn, surdaque averteris aure.
Intempesta cano: citius me tigris * abactis
Fœtibus, orbatæque velint audire leænæ.
Nec si tergeminum Sicula de virgine carmen
Affluat, aut silvis chelys intellecta, ferisque,
Mulceat insanos gemitus, stat pectore demens
Luctus, & admoto latrant præcordia tactu.
Nemo vetat, satiare malis; ægrumque dolorem

10. *Nec si tergeminum Sicula de virgine*. Respicit fabulam, qua Sirenes (quæ tergeminæ sorores erant) in mari Siculo habitasse finguntur. Adi Stephanum & Servium ad illud Virgilii:
Jamque adeo scopulos Sirenum advecta subibat.

LIBRO SECONDO.

PER LA MORTE DI GLAUCIO DILETTO LIBERTO DI ATEDIO MIGLIORE.

EGLOGA I.

Del tuo Glaucio gentil, che a te rapío
Parca crudel su la più verde etade,
Di cui tutt' or funesta arde la pira,
E vive ancor scuote le fiamme il vento,
Miglior, se a consolarti ho'l pensier caldo,
(Scusa l'affetto mio) forse a te grave
In tanto tuo dolor sarà 'l mio canto.
Pur troppo, ahimè, tutta di sangue intrisa
Vedo la piaga, onde tu pur ferito
Resti nel cuore, e che crudel io sono,
Anzi che pio, in rammentar tua doglia,
Ch' ami piuttosto mitigar col pianto,
Che me cantando udir flebile, e mesto,
Sì fuor di tempo, e che il mio dir la pena
Farà maggior, quando addolcirla i' penso.
Grato piuttosto m' udirian le Ircane
Tigri, o leonze, a cui già dal covile
Vedon rapiti i lor teneri parti:
Nè pur per dar sollievo all' alma afflitta
Bastevol fora il lusinghiero incanto
Delle Sirene, over d' Orféo la lira,
Al suon di cui seppe ammansar le fiere.
Ahi che quel pianto che t' innonda il cuore
Troppo è fuor di ragione, e più crudele
Al rimedio si rende il tuo dolore!
Accordo anch' io, che per avverso fato
S' abbia da risentir l' alma dolente;

Libertate doma: jam flendi expleta voluptas?
Jamne preces fessus non indignaris amicas?
Jamne canam? lacrymis en & meà carmina in ipso
Ore natant, tristesque cadunt in verba lituræ.
Ipse etenim tecum nigræ solennia pompæ,
Spectatumque urbi scelus, & puerile feretrum
Produxi: & sævos damnati thuris acervos,
Plorantemque animam supra sua funera vidi:
Teque patrum gemitus superantem, & brachia matrum,
Complexumque rogos, ignemque haurire parantem
Vix tenui similis comes, offendique tenendo.
Et nunc (heu) vittis, & frontis honore soluto,
Infaustus vates verso mea pectora tecum:
Plango lyra: en! duri comitem sociumque doloris
(Si merui, luctusque tui consortia sensi)
Jam lenis patiare precor: me fulmine in ipso
Audivere patres: ego juxta busta profusis
Matribus, atque piis cecini solatia natis,
Et mihi; cum proprios gemerem defectus ad ignes
(Quem, Natura!) patrem: nec te lugere severus
Arceo, sed confer gemitus, pariterque fleamus.
Jamdudum dignos aditus, laudumque tuarum
O merito dilecte puer, primordia quærens

Ma

21. *Sævos damnati thuris acervos.* De hoc ritu quo acerra thuris suffitus fiebat mortuis, Cic. 2. de leg. Herodian. l. 4. ut *damnatum* sit devotum Manibus. Hic τὸ *sævum* inculcat, quod rebus convenit quæ commovent terroremque incutiunt, a σείω, quod est *quatio*, *concutio*.

24. *Haurire ignem.* Ad necem; nam & Porcia Bruti (ut nonnulli scribunt auctore Plutarcho) haustis carbonibus ardentibus mortem sibi conscivit.

Ma sfogata la doglia egra, e mortale
Abbia poi fine il gran piacer del pianto.
Saziati pur, ma stanco poscia ascolta
L' amiche voci, e non averle a sdegno.
Potrò dunque parlar, che ti sia in grado?
Tu vedi ben, che su le labbra ancora
I tristi versi miei nuotan nel pianto,
E le parole uscir miste ai singhiozzi.
Teco io pur di negri panni adorno
La pompa funeral del tuo Diletto
Tristo seguj, e tutta Roma il vide.
Arder vidi gli incensi, e te pur vidi
Sparger su'l rogo suo lacrime amare,
E gemer più de' di lui padri istessi;
E sì te vidi al rogo andar dappresso
Per arder seco nel medesmo foco,
Quasi fossi tu padre, ed ei tuo figlio.
Potei io appena trattenerti allora,
E vedo ben che mia pietà t' offese.
Ed ora (ahimè) sciolte dal crin le bende
Cantor infausto al suon mischiando i pianti
Teco mi lagno, e 'l tuo dolor fo mio,
(Se non mi sdegni al pianger tuo, compagno)
Modera il tuo dolor: me in tanto affanno
Videro i Padri, e Roma: io pur versai
Sù 'l cener freddo della madre, e figli
Lagrime triste, e consolaimi ancora:
A me pur diè Natura il padre, e il piansi
Estinto, e il piango ancora; e quì non voglio
Così severo trattener tua doglia;
Ma unendo ai miei lamenti i tuoi sospiri,
Giacchè piagner si dee, piagniamo insieme.
O diletto fanciul, delle tue lodi
Se la prima ricerco, ecco le vedo

Distrahor: hinc anni stantes in limine vitæ,
Hinc me forma rapit, rapit inde modestia præcox,
Et pudor, & tenero probitas maturior ævo.
O ubi purpureo suffusus sanguine candor,
Sidereique orbes, radiataque lumina cœlo,
Et castigatæ collecta modestia frontis,
Ingenuique super crines, mollisque decoræ
Margo comæ? blandis ubinam ora arguta querelis,
Osculaque impliciti vernos redolentia flores,
Et mixtæ risu lacrymæ, penitusque loquentis
Hyblæis vox tincta favis? cui sibila serpens
Poneret, & sævæ vellent servire novercæ?
Nil veris affingo bonis: ubi lactea colla,
Brachiaque, & nunquam domini sine pondere cervix!
O ubi venturæ spes non longinqua juventæ,
Atque genis optatus honos, jurataque multum
Barba* tibi? cuncta in cineres gravis intulit hora,
Hostilisque dies, nobis meminisse relictum.
Quis tua colloquiis, Melior, mulcebit amatis
Pectora? quis curas, mentisque arcana remittet?
Accensum quis bile ferâ, famulisque tumentem,
Leniet, ardentique in se deflectet ab ira?

43. *Et castigatæ collecta modestia frontis.* *Frontem castigatam* non simpliciter *brevem* appellavit, ut hic volunt interpretes, sed talem in qua nullæ rugæ, nullus tumor, nihil denique apparet, quod reprehendi posset. Sic Ovid. 1. Amor. Eleg. 5. *Castigatum pectus.*

48. *Hybleis.* Melle Hyblæo. Hybla ab Hybione rege, ut Thucydidi placet, dicta. In Sicilia oppidum & mons: mel mittit quod cum Attico certat; meminerunt Strabo & Plinius.

A starmi tutte in folta schiera avanti.
Dalla tua fresca età rapir mi sento;
Ma non han minor forza, e'l tuo bel volto,
Viril modestia, e giovinil pudore,
Della bontà, ch'è superiore agli anni.
Dov' è il candor di bel purpureo asperso
Color vivace, e quei, che invidia fero
Alle stelle più chiare, occhi lucenti;
E la raccolta fronte, e'l vago ciglio,
Dov' è, dov' è la molle chioma e bionda?
E dov' è mai l'arguta bocca, e'l riso
Talor misto col pianto, e dove sono
I baci, a cui li più soavi odori
Dieron del pari il gelsomin, la rosa?
Dov' è l'amata voce, e le parole
Di saporiti savi asperse, e mele,
Al grato suon di cui gli angui più crudi
Deposti i loro avrian sibili orrendi,
E l'irata Giunon resa più mite?
Nè fingo già nel rammentar sue doti:
E dove son le braccia, e il sen di neve,
E'l capo, al suo signor peso gradito?
Dove la speme andò della ventura
Prossima gioventù? dov' è l'onore
Delle guance bramato, e'l primo pelo,
Per cui veder tanto gli Dii pregaste?
Un'ora sol tutto ridusse in polve.
Giorno di rimembranza a noi dolente!
E chi mai col suo dir potrà la doglia
Alleggerir, che ti sta fissa al cuore?
Chi le cure moleste, e'l pensier tristo?
Chi mai potrà l'accesa interna bile
Molesta ai servi, e che divien poi sdegno,
Placar, Migliore, e te dar a te stesso?

Inceptas quis ab ore dapes, libataque vina
Auferet, & dulci turbabit cuncta rapina?
Quis matutinos abrumpet murmure somnos
Impositus stratis, abitusque morabitur arctis
Nexibus, atque ipso revocabit ad oscula poste?
Obvius intranti rursus quis in ora, manusque
Prosiliet, brevibusque humeros circumdabit ulnis?
Muta domus pariter desolatique penates,
Et situs in thalamis, & mœsta silentia mensis,
Quid mirum, tanto si te pius altor honorat
Funere? tu domino requies, portusque senectæ;
Tu modo deliciæ, dulces modo pectore curæ.
Non te barbaricæ versabat turbo catastæ*,
Nec mixtus Phariis venalis mercibus infans,
Compositosque sales, meditataque verba locutus,
Quæsisti lascivus herum, tardeque parasti:
Hinc domus, hinc ortus, dominique penatibus olim
Carus uterque parens, atque in tua gaudia liber.
Ne quererere genus: raptum te protinus alvo
Sustulit exultans, ac prima lucida voce
Astra salutantem dominus sibi mente dicavit,
Amplexusque sinu tulit, & genuisse putavit.
Fas mihi sanctorum venia dixisse parentum,

69. *Pius altor. Altor.* Nam Melior fuerat altor Glauciæ, & educaverat eum; nam altor ab alendo dicitur; & hæc opponuntur, *altor* & *alumnus*. *Altor pius*, id. Melior erga te pius.

Chi dalla bocca gentilmente il cibo
Toglieratti, o signor, e il vin più raro,
Con dolce furto alla tua mensa assiso?
Chi su 'l mattino in basso tuon parlando
Ti svegliarà dal sonno, e stretto al seno
Fia che t' arresti in sul partir coi baci?
E chi di nuovo al tuo ritorno incontro
Verrà festoso, e rinovando i cari
Amplessi, al collo stenderà le braccia?
Ahimè! dappoi tutta di lutto piena
Sarà la casa desolata e muta,
O sia che in stanza, od alla mensa siedi,
Mesto silenzio avrai per sempre al fianco.
Qual maraviglia poi, se il tuo sì pio
Signor, di tante esequie onor ti rende,
Gentil fanciul, ch' eri sua speme in vita,
E dolce porto all' età sua cadente:
Tu eri e sua delizia, e suo tormento,
Di te sempre geloso, e sempre amante:
Non fosti tu dalla vil plebe tratto,
Che di barbara creta ha cinto il piede,
Nè men fanciul dal venditor d' Egitto
Nel dir lascivo, e in scaltri motti instrutto
In schiavitù del tuo padron venisti;
Ma l' ottenesti al fin con miglior sorte:
Anzi che più! la tua famiglia, e stirpe
A lui fu cara, onde cortese e pio
I padri tuoi, in tuo favor, fur sciolti,
Prima del nascer tuo, dal dur servaggio.
Uscito appena dal materno speco
Lieto t' accolse in fra le braccia, e allora
Che la lingua snodasti al parlar franca,
Ti strinse al seno, e t' accettò per figlio.
Mi si conceda, o Padri, un mio pensiero

Tuque oro, Natura, ſinas, cui prima per orbem
Jura animis ſociare datum: non omnia ſanguis
Proximus, aut ſerie generis demiſſa propago,
Alligat: interius nova ſæpe, adſcitaque ſerpunt
Pignora connexis: natos genuiſſe neceſſe eſt,
At legiſſe juvat. Tenero ſic blandus Achilli
Semifer Æmonium vincebat Pelea Chiron.
Nec genitor Peleus natum comitatus in arma
Troica, ſed caro Phœnix* hærebat alumno.
Optabat longe reditus Pallantis ovantes
Evander, fidus pugnas ſpectabat Aceſtes.
Cumque procul nitidis genitor ceſſaret ab aſtris,
Fluctivagus volucrem tollebat Perſea Dictys*.
Quid referam altricum victos pietate parentes?
Quid te poſt cineres, deceptaque fulmina matris,
Tutius Inoo reptantem pectore, Bacche?
Jam ſecura parens Thuſcis regnabat in undis
Ilia, portantem laſſabat Romulus Accam*.
Vidi ego tranſertos aliena in robora ramos,
Altius ire ſuis: & te jam feceràt illi

98. *Inoo*. Inus materteræ & nutricis tuæ. *Reptantem pectore* (In amplexu. *Tutius*.) Nam periclitatus eſt in utero matris conflagratione.

E te, Natura, a sofferirlo imploro,
Cui con legge di sangue unir fu dato
I padri ai figli, e aver su lor l'impero,
Mentre talor di lunga serie un germe
Lascia l'antico, e nuovo tronco investe:
Spesso l'affetto agli altrui figli è padre.
Il generarli è di natura effetto;
Ma il farne scelta è sol virtù d'amore.
Così Chirone il giovinetto Achille
Amò più di Peléo, che pur fu padre,
E che fra l'armi accompagnar ricusa
A Troja avverse, e lo seguì Fenice.
Che tornasse in trionfo il suo Pallante,
Lontan dall'armi, lo bramava Evandro;
Ma pugnò seco il fido Aceste in campo.
Nè men dal ciel Giove a pietà si mosse
Del suo Perséo, che si moria nell'onde;
Dictide sol colla sua rete il trasse
Sicuro al lido, e l'adottò per figlio.
Ma lungo fora il dir, se dir volessi
Dalle nutrici ancor le madri vinte.
Bacco tu'l sai, che la pietosa Inòa
Te trasse vivo dal materno seno,
Allorchè da Giunon Semel delusa,
Del parto innanzi, al fulminar di Giove
A te padre, a lei sposo, in polve è sciolta.
Così nel mar Tirréno Ilia sicura
Regnava allora, e de' Gemelli suoi
Nulla curante, alla deserta prole
Acca diede pietosa e latte, e vita.
Io vidi pur su varie piante inserti
Rami non suoi, alzar le foglie all'etra
Con più vigor, che su'l nativo stelo.
Così, Miglior, di lui, che non t'è figlio

Mens, animuſque patrem; nec dum moreſve, decorve:
Tu tamen & motas etiam tum in murmura voces,
Vagitumque rudem, fletuſque infantis amabas,
Ille, velut primos expiraturus ad Auſtros
Mollibus in pratis alte flos improbus extat;
Sic tener, ante diem, vultu greſſuque ſuperbo
Vicerat æquales, multumque reliquerat annos.
Sive catenatis nudatus membra palæſtris
Staret, Amyclæa conceptum matre putares;
Oebaliden illo præceps mutaret Apollo,
Alcides penſaret Hylan: ſeu Grajus amictu
Attica facundi decurreret orſa Menandri*;
Laudaret gaviſa ſonum, crinemque decorum
Preſſiſſet roſea laſciva Thalia corona*:
Mæonium ſive ille ſenem, Trojæque labores
Diceret, aut caſus tarde remeantis Ulyſſi;
Ipſe pater ſenſus, ipſi ſtupuere magiſtri.
Scilicet infauſta Lacheſis* cunabula dextra
Attigit, & gremio puerum complexa fovebat
Invidia: illa genas, & adultum comere crinem,
Et monſtrare artes, & verba refringere, quæ nunc
Plangimus. Herculeos annis æquare labores
Cœperat aſſurgens, & adhuc infantia juxta;
Jam tamen & validi greſſus, menſuraque major
Cultibus, & viſæ puero decreſcere veſtes.

105. *Vagitumque rudem*. Vagitanus Deus infantium vagitibus præfectus fuit, ut penes quem vocis humanæ eſſent initia, auctore Varrone apud D. Auguſt. lib. 7. Civit. Dei. Fabulino autem Deo Rom. ſacrificabant, cum primum fabulari, id eſt, fari pueri incipiabant, eod. Varr. teſte, apud Nonium. Plin. lib. 8. *Natura hominem tantum nudum & in nuda humo, natali die abjicit ad vagitus ſtatim & ploratum: nullumque tot animalium aliud pronius ad lachrymas.*

Padre diventi, e ben non sai qual sia
In lui natura, o'l buon costume, o'l reo.
Sin dalle fasce balbettante e in cuna
L'amavi ancora, e ti movea quel pianto:
Egli è qual fior, ch' al primo Austro, che spira,
Ne' verdi prati fuor di tempo innalza
Sovra d' ogn' altro egual la testa altiera,
Ma che! del viver suo, tenero ancora,
Misura gli anni al tramontar del giorno.
Nella palestra lottatore ignudo
Se lo vedessi, Amor non è più bello;
Anzi gli amati figli Apollo, e Alcide
Cangierebbon con lui Giacinto, ed Hilo.
Se con attica veste, e lingua greca
Di Meandro leggesse i versi in scena,
Al dolce dir resa Talio amante
Corona al crin gli cigneria di rose.
Reciti Oméro, o le Trojane imprese,
D' Ulisse i fatti al ritornar sì tardo,
Che n' han stupor non che i maestri, il padre.
Ma che! d' intorno alla felice cuna
Fu vista andar la Parca in torvo aspetto:
L' Invidia ancora il fanciuletto in grembo
A tener stretto, e vezzeggiarlo in fasce,
Si vide, ed a pulirgli il crin, le gote,
E dargli adulto i suoi precetti, e in fine
D' articolare al genio suo le voci;
Che tutto a noi porge occasion di pianto.
Era di quella età, che le fatiche
D'Alcide eguaglia, e gioventù comincia
Di forze vigoroso, al correr svelto,
Grande così, che i fanciulleschi panni
Non eran più giusta misura al dorso.

Cum tibi, quas vestes, quæ non gestamina mitis
Festinabat herus? brevibus constringere lenis
Pectora, & angustos artus jactare lacerna
Enormi non ille sinens, sed semper ad annos
Texta legens, modo Puniceo velabat amictu,
Nunc hérbas imitante sinu, nunc dulce rubenti
Murice, nunc vivis digitos incendere gemmis
Gaudebat: non turba comes, non munera census,
Sola verecundo deerat prætexta decori.
Hæc fortuna domus: subitas inimica levavit
Parca manus: quo diva feros gravis exeris ungues?
Non te forma movet? non te lacrymabilis ætas?
Hunc nec sæva viro potuisset carpere Procne,
Nec fera crudeles Colchis durasset in iras,
Editus Æolia nec si foret iste Creusa*:
Torvus ab hoc Athamas, insanos flecteret arcus.
Hunc quamquam Hectoreos cineres, Trojamque perosus,
Turribus è Phrygiis flesset missurus Ulysses.
Septima lux: & jam frigentia lumina torpent,
Jam complexa manu crinem tenet Infera Juno.
Ille tamen, Parcis faciles urgentibus annos,

132. *Modo puniceo velebat amictu.* Sunt qui dicant herbas, hic fuisse depictas in toga, sed verius Statium, viridem colorem designare, qui alias *Herbidus* dici solet. Ita Surrentino Pollii, de viridi Lacedæmoniorum marmore:

Hic & Amyclæi cæsum de monte Lycurgi
Quod viret, & molles imitatur rupibus herbas.

147. *Crinem tenet infera Juno.* Ex superstitione veterum, qui credebant neminem mori posse nisi Proserpina prius illi crinem ex vertice abstulisset, vide Virgilium Æn. 4.

Con qual premura allor di vesti ornato
Non fosti tu dal tuo signor? l' usata
Inutil fascia pettorale, e i lini
Già stretti e corti, a proporzion degli anni,
In più superbi, ed adattati all' uso,
Spesso cangiarti ei si facea diletto;
Quinci la fascia, che ti cigne il seno
Or verde, or rossa, ed or di grana tinta
Godea veder, e in fin le braccia, e i diti
Di preziose adorni e gemme, e smalti.
Che più! turba di servi a' cenni tuoi
Son pronti; ed hai tutte d' onor le marche,
E sol ti manca esser fanciul togato.
Volge la ruota sua, volge Fortuna,
E la Parca ad un tratto il tutto invola:
E contro chi l' ugne ferine aguzzi?
Nè ti muove a pietade il bel del volto?
Dell' età fresca al lagrimar sei sorda?
Progne adirata collo sposo infido
Non l' avria no barbaramente ucciso,
Se ben di sdegno accesa, al vago aspetto,
Ancorchè nato di Creusa, avrebbe
Medéa lasciato il fatal foco, e l' ira;
Nè l' insano Atamante al di lui seno
L' arco rivolto, e al ferir pronti i dardi.
Chi più d' Ulisse fu nemico a Troja,
Ed al sangue d' Ettór, pur al tuo figlio
Usato avria pietà, nè dalle torri
Precipitato in su la nuda arena,
Come Astianatte, il piagneresti estinto?
Già la settima Aurora era trascorsa,
Che gli occhi freddi avean perduto il moto,
E già pel crin Giuno infernal l' afferra.
Egli però, con il pallor di morte

Te vultu moriente videt, linguaque cadente
Murmurat: in te omnes vacui jam pectoris efflat
Relliquias: solum meminit, solumque vocantem
Exaudit: tibique ora movet, tibi verba relinquit,
Et prohibet gemitus, consolaturque dolentem.
Gratum est, fata, tamen, quod non mors lenta jacentis
Exedit puerile decus, manesque subivit
Integer, & nullo temeratus corpora damno,
Qualis erat. Quid ego exequias, & prodiga flammis
Dona loquar, mœstoque ardentia funera luxu?
Quòd tibi purpureo tristis torus aggere crevit:
Quòd Cilicum flores, quod munera graminis Indi,
Quòdque Arabes, Phariique, Palæstinique liquores*
Arsuram lavere comam*? cupit omnia ferre
Prodigus, & totos Melior succendere census,
Desertas exosus opes: sed non capit ignis
Invidus, atque arctæ desunt in munera flammæ.
Horror habet sensus: qualem te funere summo,
Atque rogum juxta, Melior placidissime quondam,
Extimui! tu ne ille hilaris, comisque videri?
Unde animi, sævæque manus, & barbarus horror?
Tu modo fusus humi, lucem aversaris iniquam;
Nunc torvus, pariter vestes & pectora rumpis,
Dilectosque premis visus, & frigida libas

154. *Gratum est fata tamen, &c.* Alloquitur Poeta ipsa Fata, & inquit: *O Fata, gratum est, quod non*, &c. Sic alibi:

— ó fata! quis error
Imperat?

Summa cura erat Romanis olim & Græcis ut vultu ac membris omnibus decenter essent compositi & ornati, dum morerentur. Sueton. de Augusto moribundo: *Supremo die, petito speculo capillum sibi comi, ac malas labentes corrigi præcepit.*

160. *Graminis Indi.* Id est costi; cujus radix in summo precio est apud Indos, gustu fervens, odore eximio: nascitur in primo statim introitu Indi amnis in Patale insula; duobus generibus: nigro, quod præstantius est & candicante.

172. *Frigida libas, &c.* Tangit morem Veterum, quo amici morientem osculabantur, quasi excepturi fugientem animam. Cic. in Ver., *Filiorum suorum spiritum ore excipere liceret.* Virgil. 4. Æneid.

— & extremus si quis super halitus errat, Ore legam.

Su'l delicato volto, il guardo gira,
E con non ſciolti accenti a te favella,
E quel, che reſta in lui, ſpirto vitale
Tutto a te lo rivolge in sè raccolto;
A te ſol penſa; e ſe lo chiami, ei t' ode;
Parla, ſe parli tu; tace, ſe taci;
Ti vieta il pianto, e'l tuo dolor conſola.
In onta ai fati egli è pur caro ancora,
Che il decor pueril morte non vinſe;
Ma qual dapprima, con le membra intatte,
Era, sì bello ancor paſſa agli Eliſj.
Che dirò mai della funebre pompa,
De' preziosi arrèdi entro le fiamme
Conſunti, e del lugubre ardente rogo?
Triſto letto innalzarſi io vidi, e quello
Di porpora fregiar prodiga mano,
Di croco, e coſto, e molli fiori aſperſo:
Quì d' Arabia, e di Siria, e quì d' Egitto
Verſar vidi i liquori, e ſparger mirra
Su l' aurea chioma deſtinata al foco:
Nulla curando più le ricche ſpoglie,
Vuol, che tutto s' impieghi, e vuol Migliore,
Con arder tutto inſuperbir la fiamma.
Ma che! l' invido foco ancor ſi ſtanca;
La vampa ſi contorce, e non può tanto
Farſi maggior, che non maggior ſia l' eſca.
Inorridiſce al ſol penſarvi il ſenſo.
Miglior, placido un tempo, or qual ti vedo
Girar d' intorno alla fumante pira!
Dov' è la lieta tua mite natura?
Dove imparaſti eſſer con te sì fiero?
Or la luce abborriſci al ſuol proſteſo,
Or ſdegnato ti ſquarci il petto, e i panni,
Ed all' amato viſo il tuo congiunto

Oscula: erant illic Genitor, materque jacentis
Mœsta; sed attoniti te spectavere parentes.
Quid mirum? plebs cuncta nefas, & prævia flerunt
Agmina, Flaminio quæ limite Milvius agger
Transvehit, immeritus flammis dum tristibus infans
Traditur, & gemitum formaque ævoque meretur.
Talis in Isthmiacos prolatus ab æquore portus
Naufragus imposita jacuit sub matre Palæmon;
Sic & in umbriferæ ludentem gramine Lernæ
Præcisum squammis rabidus tulit anguis Opheltem.
Pone metus, letique minas desiste vereri:
Illum nec terno latrabit Cerberus ore,
Nulla soror flammis, nulla assurgentibus hydris
Terrebit: quin ipse avidæ trux navita cymbæ
Interius steriles ripas, & adusta subibit
Litora, ne puero dura ascendisse facultas.
Quid mihi gaudenti proles Cyllenia virga*
Nuntiat? est ne aliquid tam sævo in tempore lætum?
Noverat effigiem, generosique ardua Blæsi
Ora puer, dum sæpe domi nova serta ligantem
Te videt, & similes volventem pectore curas.
Hunc ubi Lethæi lustrantem gurgitis oras
Ausonios inter proceres, seriemque Quirini

176. *Milvius agger*. Pons Milvius; describit enim locum sepulturæ. Nam in Flamina est sepultus ultra Milvium pontem. Martialis:

Hoc sub marmore Glaucias humatus
Juncto Flaminiæ jacet sepulchro.

191. *Blæsus*. Puer fuit quem unice dilexit Melior: ejus mortui statuam domi servabat, & quo magis illius desiderium leniret, Glauciam libertum acceperat. Ait itaque Papinus, Glauciam cum ad inferos descendisset, agnovisse umbram Blæsi, cujus imaginem viderat sæpe ornari sertis a Meliore; hujus Blæsi meminit & Martialis.

Succhiando vai li freddi ultimi baci.
Eran quì mesti il genitor, la madre,
Ma la tristezza lor vince il tuo pianto.
Maraviglia maggior! La più vil plebe,
Che qual flusso, e riflusso e torna e parte
Da Ponte-mol su la Flaminia strada,
Piagne al veder darsi per esca al fuoco
Fanciul sì degno, e più s' attrista, e duole,
Allor che pensa alla bellezza, agli anni.
Tal era Palemon, che in braccio ad Ino
Restò con lei dal Mar Corinto assorto;
Così fra l' erbe e i fior scherzando Ofelte
Nella selva Neméa da un serpe ucciso.
Lascia, signor, lascia il timor da parte,
Non ti spaventi il minacciar d'Averno;
Nè il tricerbero Can co' suoi latrati
Potrà atterrire il bel fanciullo in Stige,
Nè lo potran le Furie orrende, e nere;
Nè contro lui le sette teste ingorde
Alzerà l' Idra minacciosa, e fiera;
Anzi lo stesso condottier Caronte
Approderà con la sua barca a un lido
Franco e sicuro al piè di lui, che passa.
  Ma qual nuova felice in tanto affanno
Mercurio, con la verga in pugno, addita,
Per cui mi sento al cuor tornar la gioja?
  Vide il fanciul là d' Acheronte in riva
L' ombra di Bleso, tua delizia un tempo,
Che ben conobbe dalla vista immago,
Che in memoria di lui serbi, e sovente
Cignevi tu di verdi allori, e mirti,
Per men sentir del di lui fato il duolo.
In mezzo all' alme de' Latini eroi,
E fra la serie de' Quirini illustri

Agnovit, timide primum vestigia jungit
Accessu tacito, summosque lacessit amictus:
Inde magis sequitur; neque jam magis ille sequentem
Spernit, & ignota credit de stirpe nepotum.
Mox ubi delicias, & rari pignus amici
Sensit, & amissi puerum solatia Blæsi;
Tollit humo, magnaque ligat cervice, diuque
Ipse manu gaudens vehit; &, quæ munera mollis
Elysii, steriles ramos, mutasque volucres
Porxit, & obtuso pallentes lumine flores,
Nec prohibet meminisse tui: sed pectora blandus
Miscet, & alternum puero partitur amorem.
Hic finis rapto: quin tu jam vulnera sedas,
Et tollis mersum luctu caput? omnia functa,
Aut moritura vides: obeunt noctesque, diesque,
Astraque, nec solidis prodest sua machina terris.
Nam populos, mortale genus, plebisque caducæ
Quis fleat interitus? hos bella, hos æquora poscunt:
His amor exitio, furor his, & cæca cupido;
Ut sileam morbos. Hos ora rigentia Brumæ,
Illos implacido letalis Sirius igni,
Hos manet imbrifero pallens Autumnus hiatu.

Non

197. *Summos amictus*. Movet (inquit) laciniam Blæsi; quod cum Blæsus non ægre ferret, & illum tamen non agnosceret, puer audacius sequi cœpit.

Non sì tosto il scoprì, che con tremante
E taciturno piede a lui s' accosta,
E per l' estremo della veste il prende;
Indi lo segue, e quel d' esser seguito
Sdegno non mostra, e in suo pensier lo crede
Nipote a lui d' antica stirpe ignota.
Allor che intese, che del raro amico
Un pegno egli era, e sua delizia, e vezzo,
E di Bleso perduto al grado assunto,
Mostrò contento, e con affetto il strigne:
Indi per man lo prende, e degli Elisi
Gli scopre i doni non veduti ancora;
Rami infecondi, e senza canto augelli;
Pallidi, e senza odor ligustri, e rose.
Che poi di te si parli è suo piacere:
Così facendo insiem cambio del core
Di te si parte il dolce amor fra loro.
Tanto dicea del giovinetto estinto
Mercurio; e tu signor l'acerba doglia
Rendi più mite, ed abbia fine il pianto.
Tu vedi ben, che tutto a finir tende:
Passan le notti, e i giorni, e cadon gli astri:
Ogni più eccelsa mole il tempo atterra.
Noi siam mortali, e il nostro fine è morte;
A che dunque lagnarsi, e versar pianti,
E di cruda incolpar la Parca, o il Fato,
Se caduca pur troppo è nostra vita?
Chi muore in guerra, e chi sommerso in mare:
Chi per amor, chi di pazzia vien manco:
Altri dell' or l' ingorda brama e cieca
A morte spigne; per tacer di tanti
Morbi letali al viver nostro avversi.
Nemico all' uomo è 'l crudo verno algente,
L' estate avversa, e più peggior l' autunno:

Quicquid habent ortus, finem timet: ibimus omnes,
Ibimus: immensis urnam quatit Æacus ulnis.
Ast hic quem gemimus, felix, hominesque, deosque,
Et dubios casus & cœcæ lubrica vitæ
Effugit, immunis fati; non ille rogavit,
Non timuit, renuitve mori. Nos anxia plebes,
Nos miseri, quibus unde dies suprema, quis ævi
Exitus, incertum; quibus instet fulmen ab astris,
Quæ nubes fatale sonent. Nil flecteris istis?
Sed flectere libens. Ades huc emissus ab atro
Limine, cui soli cuncta impetrare facultas,
Glaucia; (nam insontes animas, nec portitor arcet,
Nec diræ comes ille feræ) tu pectora mulce,
Tu prohibe manare genas, noctesque beatas
Dulcibus alloquiis, & vivis vultibus imple:
Et periisse nega, desolatamque sororem,
Qui potes, & miseros perge insinuare parentes.

219. *Urnam quatit*, &c. Id est, Nemo ex innumerabili hominum copia non adigetur sub judicium Æaci, Animarum Quæsitoris.

Chi nasce in fin deve temer l' occaso.
Tutti abbiam da morir, tutti, o Migliore:
L' urna fatale, in cui stan scritti i nomi
Di chi, sortendo, ha da morir primiero,
Scuote con man possente Eàco in Dite.
Egli è felice, e già sicur del fato,
Non ha più che temer uomini, o Dei;
Nè i danni della vita, o della sorte.
Non stancò i Dei con dimandar la morte;
Ma timor non l' oppresse allorchè venne;
Nè ricusò quel ch' è voler de' Numi.
Miseri noi, sempre dubbiosi, e incerti
Tra 'l viver, e 'l morir; cui sempre è ascoso
Qual fulmine su noi si arruoti in cielo,
E da qual nube abbia a scoccar fatale!
Nè ti risenti ancor, nè ancor ti pieghi?
Miglior, al fin di buona voglia ceda.
Glaucio, che puoi tutto impetrar da Pluto,
Dalle porte d' Averno a noi ritorna,
(Giacchè il nocchier d' abisso, e il can latrante
Alle bell' alme il ripassar non vieta)
Sì vieni a noi, e 'l mesto cuor consola;
Tergi l' amaro pianto, e fa serene
Col dolce dir, col vivo tuo sembiante
Del tuo signor le lunghe notti e triste:
Sì, fa veder, che tu non sei perduto,
E con quella virtù ch' hai dagli Dii,
Della sorella abbandonata, al cuore,
Del tuo Miglior, de' genitori afflitti
Lieto t' insinua, e 'l non ben giusto affanno
Del tuo morir distruggi, ombra felice.

VILLA SURRENTINA POLLII FELICIS.

II.

EST inter notos Sirenum nomine muros,
Saxaque Tyrrhenæ templis onerata Minervæ,
Celsa Dicarchei speculatrix villa profundi,
Qua Bromio dilectus ager, collesque per altos
Uritur, & prælis non invidet uva Falernis.
Huc me post patrii lætum quinquennia lustri,
Cum stadio jam parta quies, canusque sederet
Pulvis, ad Ambracias conversa gymnade* frondes;
Trans gentile fretum placidi facundia Polli
Detulit, & nitidæ juvenilis gratia Pollæ,
Flectere jam cupidum gressus, qua limite noto
Appia longarum teritur regina viarum.
Sed juvere moræ. Placido lunata recessu
Hinc atque hinc curvas perrumpunt æquora rupes.
Dat Natura locum: montique intervenit udum
Litus, & ulterius scopulis pendentibus, exit.
Gratia prima loci, gemina testudine fumant
Balnea, & è terris occurrit dulcis amaro

3. *Dicarchei*. Dicarchea olim dicti sunt Puteoli, à δίκη quod significat justitiam qua potissimum regebatur, ut Festo placet; postea Puteoli dicti, vel à frequentia puteorum qui ibi sunt, vel à putore, ut scribunt Varro & Strabo. Addit Strabo, putorem illum sulphureum inde natum esse, quod gigantes olim in bello Phlegræo separatim illic laverunt vulnera.

6. *Huc me &c.* Sensus: cum ex patria mea Neapoli, ubi certamen gymnicum quinquennale spectaram, Romam reverterer, Pollius meus coegit me divertere Surrentum.

12. *Appia longarum &c.* Procopius tantam hujus viæ longitudinem fuisse scribit, *ut eam quinque dierum spatio vir expeditus via posset emetiri*.

LA VILLA DI SORRENTO DI POLIO FELICE.

EGLOGA II.

SU colle ameno al mar Tirreno in riva
Cui dieron le Sirene e nome, e fama;
E su del qual, sacro a Minerva, augusto
Tempio s' onora; e da lontan si scopre
Pozzolo antico; il bel Sorrento è posto:
Quì Bacco ha sede, e quì più che in Falerno
Maturan l' uve, ed è più grato il vino.
Già dello scorso lustro eran compiuti
I patrj giuochi, e nella vuota arena
Non v' era, al fin del giuoco, altro che polve;
Restava sol del vittorioso alloro
Girne in Ambraccia a coronarmi il crine.
Su 'l viaggio allor dell' Appia strada e regia,
Ch' è da Napoli a Roma aperta e lunga,
Mi sorprende Felice: il dolce tratto
Di lui, di Polla giovinetta e bella
Fu di remora ai passi, ed in Sorrento
Grata violenza a dimorar m' impegna,
Ed ho piacer d' un sì cortese arresto.
S' apre quì il porto (e lo formò natura)
Intorno cui s' ergon disposti in giro
E colli, e monti in quella guisa appunto,
Che la crescente luna in ciel si vede;
E verso terra d' alti scogli è cinto:
Placido in questo seno il mar s' avanza,
Lasciando a piè de' colli umido il lido.
Gloria primier, con doppia stufa i bagni,
Son della casa, a cui per l' acque salse

Nympha mari: levis hic Phorci chorus, udaque crines
Cymodoce, viridisque cupit Galatea lavari.
Ante domum tumidæ moderator cœrulus undæ
Excubat, innocui custos laris: hujus amico
Spumant templa salo: felicia rura tuetur
Alcides: gaudet gemino sub numine portus:
Hic servat terras, hic sævis fluctibus obstat.
Mira quies pelagi: ponunt hic lassa furorem
Æquora, & insani spirant clementius Austri:
Hic præceps minus audet hiems, nulloque tumultu
Stagna modesta jacent, dominique imitantia mores.
Inde per obliquas erepit porticus arces,
Urbis opus; longoque domat saxa aspera dorso.
Qua prius obscuro permixti pulvere soles,
Et feritas inamœna viæ, nunc ire voluptas:
Qualis, si subeas Ephyres* Bacchejdos altum
Culmen, ab Inoo fert semita tecta Lechæo.
Non mihi si cunctos Helicon indulgeat amnes,
Et superet Pimplea sitim, largeque volantis
Ungula sedet equi, reseretque arcana pudicos
Phæmonoë fontes, vel quos meus, auspice Phœbo,
Altius immersa turbavit Pollius urna;

19. *Corus Phorci*. Nymphæ (inquit) marinæ cupiunt lavari balneis.

22. *Excubat*. Templum (inquit) illic est Neptuni, unde fluctus imperio coercentur, ne sæviant in lares innocuos & pios.

38. *Ungula sedet equi*. Scribe divisa voce, *se det equi*. Usitatissima Phrasis Statii. Ut in equo Max. *Et cui se totis Teme se dedit hausta metallis*.

39. *Phæmonoë*. Phœbi filia fuit, ut scribit Plinius, & Pausanias: quæ prima, ut ille ait, carmen heroicum cecinit.

Passan le dolci a ricolmarne i vasi;
E quì le Ninfe, e Galatea le verdi
Chiome lavarsi han uso, e 'l volto, e 'l seno.
Dell' atrio innanzi per riparo all' onde
Nettuno ha il tempio; a queste mura umili
Abbassan le procelle il capo altiero:
Dall' altra parte le difende Alcide:
Così protetto è da due Numi il porto;
L' uno i monti ha in custodia, e l' altro il golfo;
Quindi è sempre tranquillo; entro il suo seno
Spezzansi i flutti, e dolce spira il Vento.
Lo stesso verno a questo clima è mite;
Come Felice, è sì modesto il mare.
Indi dal pian fino alla rocca eccelsa
Copre l' obliqua strada, opra dell' arte,
Portico insigne, e tal che ornar potria
Non che una villa, le cittadi istesse:
Restan quì domi gli aspri sassi acuti
Tormenti al piè di chi discende, o sale,
E dove prima polverosa, e piena
Era d' inciampi, e faticosa al passo,
Or fa piacere, e al camminare invita;
Qual per l' appunto è la coperta strada,
Che va dal mar, ove s' immerse Inóa,
Fino a Corinto, ch' ai Bacchei fu sede.
Fosse pur ver ch' al canto mio in Parnasso
Fossero a mio favore i sacri fonti,
O la Pimplèa sorgente, o 'l dolce rivo,
Che l' alato destrier scavò con l' ugna;
O che scoprisse a me gli occulti suoi
La pudica Femona, ond' ella apprese
Dell' eroico canto i modi, e l' arte:
O pur potessi io bere alla stess' onda,
Ch' al mio Felice dissetò le labbra,

Innumeras valeam species, cultusque locorum
Pieriis æquare modis: vix ordine longo
Suffecere oculi, vix, dum per singula ducor,
Suffecere gradus. Quæ rerum turba! locine
Ingenium, an domini mirer prius? hæc domus ortus
Prospicit, & Phœbi tenerum jubar; illa cadentem
Detinet, exactamque negat dimittere lucem,
Cum jam fessa dies, & in æquora montis opaci
Umbra cadit, vitreoque natant prætoria ponto.
Hæc pelagi clamore fremunt; hæc tecta sonoros
Ignorant fluctus, terræque silentia malunt.
His favit Natura locis: hic victa, colenti
Cessit, & ignotos docilis mansuevit in usus.
Mons erat hic, ubi plana vides: hæc lustra fuerunt,
Quæ nunc tecta subis: ubi nunc nemora ardua cernis,
Hic nec terra fuit: domuit possessor, & illum
Formantem rupes, expugnantemque secuta
Gaudet humus: nunc cerne jugum discentia saxa,

58. *Discentia jugum*. Quæ nunc serviunt: cum prius indomita viderentur.

Dolce svegliando in lui la vena ai carmi:
No non potrei, se ben tutto ristretto
L' estro in me fosse delle Muse amiche,
Le delizie ridir, che non han fine
Del tuo colto gentil palazzo e villa:
L' occhio si stanca in rimirar le belle
Rive fiorite, e i lunghi viali e verdi.
Si stanca il piede, e manca il moto ai passi,
Ma non già sito a chi d' andar più brama.
Quanti oggetti diversi al vario senso!
Qual prima ammirerò, del tuo Sorrento
L' ingegnosa struttura, o pur tuo ingegno?
Allor che nasce il sol la casa il vede,
E lo rivede ancor giunto all' occaso.
Ma quel ch' è più, sovra dell' alte mura
Ei vive ancor, quando già morto è il giorno;
E la lunga de' monti, e delle torri
Ombra si vede a tremolar su 'l mare.
Fremino pur sdegnose intorno ai lidi,
E si spezzin fra lor l' onde con l' onde,
Che non giugne il muggito all' erte cime
Della terra, al silenzio immobil sede.
Poco diede natura; all' arte sola
Tutta si dee la bizzarìa del sito;
Anzi quì vinta ad ubbidir si vede
Della mano cultrice agli usi ignoti.
Vedi il fertile piano: era quì il monte:
Covil di fiere, ove superba or s' alza
L' augusta casa, e dove il bosco stende
I verdi rami al ciel, non fu mai terra.
Tu sol, Felice, con industre mano
L' aspra rupe appianasti, e le profonde
Valli riempiendo di terren fecondo,
Fai comparir con grazia anche i dirupi.

Intrantesque domos, jussumque recedere montem,
Jam Methymnæi vatis manus, & chelys una
Thebais*, & Getici cedat tibi gloria plectri.
Et tu saxa moves, & te nemora alta sequuntur.
Quid referam veteres ceræque ærisque figuras?
Si quid Apellei gaudent animasse colores;
Si quid adhuc vacua tamen admirabile Pisa
Phidiacæ rasere manus: quod ab arte Myronis,
Aut Polycletæo jussum est quod vivere cælo
Æraque ab Isthmiacis auro potiora favillis*;
Ora ducum, & vatum, sapientumque ora priorum,
Quos tibi cura sequi, quos toto pectore sentis
Expers turbarum, atque animum virtute quieta
Compositus, semperque tuus. Quid mille revolvam
Culmina, visendique vices? sua cuique voluptas,
Atque omni proprium thalamo mare: transque jacentem
Nerea diversis servit sua terra fenestris.
Hæc videt Inarimen, illi Prochyta* aspera paret:
Armiger hinc magni patet Hectoris: inde malignum
Aëra respirat pelago circumflua Nesis:

60. *Jam Methymnæi vatis manus.* Arionem intelligit; is enim ex Methymno oppido Lesbi:

Sic Methymnæo gavisus Arione Delphin.

63. *Quid referam veteres.* Plinius tamen excludit imagines omnes ab atriis nisi cereas, vide lib. 35. cap. 2. *Aliter*, inquit, *apud majores in atriis hæc erant, quæ spectarentur, non signa externorum artificum, nec æra aut marmora: expressi cera vultus singulis disponebantur armariis, ut essent imagines, quæ comitarentur gentilitia funera, semperque defuncto aliquo totus aderat familiæ ejus, qui unquam fuerat, populus.* Vide Dempst. paralip. ad Rosin. p. 45.

70. *Quos tibi cura sequi.* Inventum fuit Asinii Pollionis ut imagines bibliothecis ponerentur, qui primus bibliothecam publicavit: eorum scilicet quorum animæ immortales in iisdem loquebantur: sed luxus temporum novas quoque & alienas imagines formavit.

Al giogo alpestre ad ubbidir insegni,
E su quei sassi, ove sedea già il monte
Da te fugato, han l' alte mura, e torri
Del tuo albergo gentil fermo sostegno.
Cedino pur cedin la lira e 'l plettro
Il citarista Arione, e quel di Tebe
Anfion famoso, e più famoso Orfèo:
Meglio di lor tu sai dar moto ai sassi,
E te le selve a seguitar son pronte.
A che narrar le tante espresse in bronzo
Figure antiche, o quante mai ne pinse
Su le tavole sue la man d' Apelle?
Quivi pur tacerò da Fidia inciso
(Che maraviglia egual l' età non vide)
L' eburneo Giove destinato a Pisa:
E le rare d' argento, o di Corinto
Metal, che nel valor supera l' oro,
Immagini d' eroi, e de' primieri
Vati latini e grechi, e dei già noti
Savj d' Atene, al cui travaglio intenti
Policleto, e Miron stancaron l' arte,
E di cui, tu lontan dal vulgo, e queto,
Ti fai piacer nel dolce tuo ritiro
Seguir gli studj, e l' onorate imprese,
Di te padron perchè virtude intendi.
Dirò di cento stanze i varj aspetti?
Ognuna d' esse ha 'l suo piacer distinto;
E le finestre al proprio mare esposte,
Onde si scopre ogn' altra terra intorno:
Tra Napoli, e Pozzol da questa vedi
Prochita antica a Pitacusa unita:
Scopri dall' altra di Miseno il porto,
Cui lo scudier d' Ettor già il nome diede;
E l' Isola di Nesso atra, e maligna:

Inde vagis omen felix Euplœa carinis,
Quæque ferit curvos exerta Megalia fluctus.
Angitur & domino contra recubante procul qui
Surrentina tuus spectat prætoria Limon.
Ante tamen cunctas procul eminet una diætas,
Quæ tibi Parthenopen directo limite ponti
Ingerit: hìc Grajis penitus desecta metallis
Saxa: quot Eoæ respergit vena Syenes:
Synnade quot mœsta Phrygiæ fodére secures
Per Cybeles lugentis agros, ubi marmore picto
Candida purpureo distinguitur area gyro.
Hìc & Amyclæi cæsum de monte Licurgi
Quod viret, & molles imitatur rupibus herbas.
Hìc Nomadum lucent flaventia saxa, Thasosque*,
Et Chios, & gaudens fluctu certare Carystos.
Omnia Chalcidicas turres obversa salutant.
Macte animo quòd Graja probas, quòd Graja frequentas
Arva: nec invideant quæ te genuere Dicarchi
Mœnia: nos docto melius potiemur alumno.
Quid nunc ruris opes, pontoque novalia dicam
Injecta, & madidas Bacchæo nectare rupes*?
Sæpe per autumnum jam pubescente Lyæo,
Conscendit scopulos*, noctisque occulta sub umbra
Palmite maturo rorantia lumina tersit

80. *Megalia*. Nomen prædii erat Pollii ita appellatum: vel legas *Megaris*; nam inter Pausilippum & Neapolim, ut scribit Plinius, est Megaris, seu malis legere Megalia: ut conveniat uterque auctor.

82. *Tuus Limon*. Nomen prædii Pollii, a portu ita appellatum.

83. *Una diætas*. Cœnaculum est in quo æstate cœnatur ad umbram, hieme ad solem, ut ait Varro.

87. *Synnade mœsta*. Ob perpetuos Atyos exsecti luctus & furores. Ibi enim Corybantes perpetuo se vulnerabant exscindebantque ad sacra Cybeles. Describit ea sacra Claud. l. 1. de Raptu Pros.

95. *Graja probas*. Nam de Neapoli, ipsi sermo est, quæ olim à Græcis habitata. Unde *Græca urbs* peculiariter appellata.

D' altra parte se miri, ecco si scorge
Euplea, ch' a' naviganti augurio è lieto,
E la Megalia terra ai flutti esposta:
Fin la Limonia tua villa gioconda,
Se tu lontan ne sei, dalle sue rive
Guarda gelosa il bel Sorrento, e freme:
Ma fra tante, una sola, in cui lontano
Dalle cure moleste in canti, e in giuochi
L' ore passi del dì, tutte le avanza:
Quì per linea retta a fior dell' onde
Napoli al guardo tuo mostra sè stesso:
Di grechi marmi è adorna, e fra lor splende
Vario in color l' oriental d' Egitto;
E quel, che vien da Frigia, ove Cibele
Ati già pianse, a noi marmo più raro,
Che il purpureo color mischia col bianco:
Quì di Laconia il verde, e il gial Numido
Son posti in opra, e quei di Taso, e Chio,
E quel, che nel color somiglia al mare.
Tutte rivolte in fine al tuo Sorrento
Prestano omaggio le Calcidie torri.
Se di Napoli all' uso e vivi, e godi
Le belle frequentar campagne apriche
Non sente invidia il tuo Pozzol nativo,
Anzi godiam, che un pegno a lui sì caro,
Viva tra noi, che d' ogni scienza ornammo.
Or che dirò de' frutti, onde si pregia
La tua fertile villa, e delle terre
A cultura ridotte al mar vicine;
E delle vigne onde l' alpestre giogo
Molle si rende al grato umor di Bacco?
Spesso in autunno a rosseggiar la vite
Vedi su per gli scogli andar le ninfe,
E della notte sotto l' ombra ascose

Nereis, & dulces rapuit de collibus uvas.
Sæpe & vicino ſparſa eſt vindemia fluctu;
Et Satyri cecidere vadis, nudamque per undas
Dorida montani cupierunt prendere Panes.
Sis felix, tellus, dominis ambobus in annos
Mygdonii, Pyliique ſenis; nec nobile mutes
Servitium; nec te cultu Tirynthia vincat
Aula, Dicarchæique ſinus: nec ſæpius iſtis
Blanda Therapnæi placeant vineta Galeſi*.
Hic ſeu ſiderias exercet Pollius artes,
Seu volvit monitus, quos dat Gargettius autor;
Seu noſtram quatit ille chelyn, ſeu diſſona nectit
Carmina, ſive minax ultorem ſtringit iambon*:
Hinc levis è ſcopulis meliora ad carmina Siren
Advolat, hinc motis audit Tritonia criſtis.
Tunc rabidi ponunt flatus, maria ipſa verentur
Obſtrepere: emergunt pelago, doctamque trahuntur
Ad chelyn, & blandi ſcopulis delphines aderrant.
Vive, Midæ gazis, & Lydo dignior auro,
Troica, & Euphratea ſuper diademata felix:

106. *Panes*. Pan ore caprino, hircinis cruribus colitur à Mendeſiis tanto in honore illic (auctore Herodoto) ut ab ejus nomine urbs condita ſit: quam Chemin vocant, id eſt Panos urbem. Nomen eſt Arcadiæ & Campanorum: quod intelligi voluit Silius.

107. *Sis felix tellus dominis ambobus in annos*. Sine dubio Herculem & Neptunum innuit, qui villæ hujus quaſi præſides.

Le mature rubar uve più dolci.
La vendemia talor se il vicin flutto
Avvien che sparga in questa parte, o in quella,
I semicapri Numi allor tu miri,
E i Satiri montani entrar nell' onde
Lascivi ad insultar Dorida, e Clori.
Felice terra, e più felice ancora
Se Polio, e Polla in te vivran l' etade
Del figlio di Titon, del vecchio Pilo,
Nè mai si cangi il tuo servir da grande:
Non fia giammai che te vinca in bellezza
Siasi Pozzolo, o pur l' Erculea spiaggia:
E di Tarento i bei culti vigneti
Sovra de' tuoi non otterran la palma.
In sì grato ritir le stelle attento
Felice osservi, e ne misuri i moti;
O d' Epicur rivolga i dogmi, e i sensi;
O pur con me desti la musa ai carmi,
O in elegie componga, o in versi jambi,
Usati sol da chi vendetta ha in mente;
Ecco dal vicin colle a correr pronte
Le facili Sirene al canto amiche,
E in lui svegliando estro migliore e vena,
Non lungi Palla con stupor l' ascolta.
Al soave piacer, che intorno spande
L' armoniosa cetra il fiero orgoglio
Lasciano i flutti, e non più freme il mare,
Nuotar vedi su l' onde al dolce incanto
Tratti i Delfini innamorati anch' essi.
Godasi pur chi vuol gli ori di Mida,
Di Babelle i tesori, o pur di Troja,
Che sei fra tutti e più felice e ricco;
Se in suo pensier colui vive contento,
Che seguendo virtù, tutt' altro sprezza:

Quem non ambigui faſces, non mobile vulgus,
Non leges, non caſtra tenent: qui pectore magno
Spemque metumque domas, vitio ſublimior omni,
Exemptus fatis, indignantemque refellens
Fortunam: dubium quem non in turbine rerum
Deprendet ſuprema dies; ſed abire paratum,
Ac plenum vita. Nos, vilis turba, caducis
Deſervire bonis, ſemperque optare parati,
Spargimur in caſus; celſa tu mentis ab arce
Deſpicis errantes, humanaque gaudia rides.
Tempus erat cum te geminæ ſuffragia terræ
Diriperent, celſuſque duas veherere per urbes:
Inde Dicarcheis multum venerande colonis,
Hinc aſcite meis; pariterque his largus, & illis,
Ac juvenile calens, plectrique decore ſuperbus.
At nunc diſcuſſa rerum caligine, verum
Aſpicis: illo alii rurſus jactentur in alto;
At tua ſecuros portus, blandamque quietem
Intravit non quaſſa ratis: ſic perge; nec unquam
Emeritam in noſtras puppem dimitte procellas.
Vivite ſecuri, quorum de pectore mixtæ
In longum coïere faces, ſanctuſque pudicæ

Quindi

125. *Quem non ambigui*. Ex ſententia Epicuri (cujus philoſophiam ſectabatur Pollius) ait eum veræ vitæ vacare. Nam Epicurus vitam appellabat id ſolum tempus, quo operam damus voluptati cum virtute, nec angimur curis.

Quindi non sono al tuo penſier di pena,
Nè i faſci conſolari, o il mobil volgo;
Nè che ti faccia grande o toga, o ſpada.
Te di virtute amico, al vizio avverſo
Non ſpaventa timor, nè ſpeme alletta;
Tu del fato ti ridi, e con gran cuore
La ſdegnoſa non curi inſtabil ſorte;
E nel miſcuglio dell' umane coſe
Il dì fatal, ch' al viver noſtro è meta,
Te, non vedrà dubbioſo, al morir pronto,
Che vive aſſai, chi alla ſol gloria vive.
Noi, turba vil, noi sì, che ſiam ſoggetti
Alla fortuna, perchè troppo amanti
Di que' beni ſiam noi, che ſono un' ombra.
A te, ſignor, che con più retta mente
Guardi le coſe, a te noi ſiam di riſo,
Che l' umane grandezze a ſcherno prendi.
Tempo già fu, che al giovinetto core
E Napoli, e Pozzolo eran di pena,
Girando or l' una, or l' altra in cocchio aurato,
Venerato egualmente in queſta, e in quella,
Corteſe a tutte, e liberal del pari;
Ma per error di giovanile etade
Del poetico onor troppo ſuperbo.
Ma ſciolta al fin la nebbia ond' eri avvolto
Di tante vanitadi, il ver comprendi;
Laſciando in tal tempeſta i meno accorti.
Tu con la nave tua non anche infranta
Sicuro entraſti, e in piena calma, in porto.
Tienti pur fermo, e non far più che ſcorra
La degna poppa ad incontrar procelle.
Or vivete ſicure anime belle,
Cui da gran tempo ardono il cor le faci
Di gradito Imenèo; e un ſanto amore

Servat amicitiæ leges amor: ite per annos,
Sæculaque, & priscæ titulos præcedite famæ.
Tuque, nurus inter longe pulcherrima, cujus
Non frontem vertere minæ, sed candida semper
Gaudia, & in vultu curarum ignara voluptas:
Non tibi sepositas infelix strangulat arca
Divitias, avidive animum dispendia torquent
Fœnoris: expositi census, & docta fruendi
Temperies. Non ulla Deo meliore cohærent
Pectora, non alias decuit Concordia mentes.

ARBOR ATEDII MELIORIS.

III.

STAT, quæ perspicuas nitidi Melioris opacat
Arbor aquas, complexa lacus: ea robore ab imo
Curvata, enodis redit inde, cacumine recto
Ardua; ceu mediis iterum nascatur ab undis,
Atque habitet vitreum tacitis radicibus amnem.
Quid Phœbum tam parva rogem? vos discite causas
Naides, & faciles (satis est) date carmina Fauni.
Nympharum teneræ fugiebant Pana catervæ:
Ille quidem, cunctas tanquam velit, it tamen unam

152 *Docta fruendi Temperies*. Hanc auream mediocritatem diligens Ausonius ait:
Ex animo rem stare æquum puto, non animum ex re.
Ille opibus modus est, quem statuas animo.

2 *Nitidi Melioris*. Atedius Melior, adeo splendidæ & elegantis vitæ fuit, ut peculiari nomine *Nitidus* vocaretur, ut hic à Statio & Martiale lib. 1.
Divitior Crispo, Thrasea constantior ipso,
Lautior & nitido sis Meliore licet.

Di pudica amistà serba le leggi.
Durino eterni i vostri nomi, e vinta
Ceda la fama al vostro amor la gloria;
E tu, che bella sei fra le più belle
Nuore Partenopee, vivi felice.
Non mai della tua fronte il bel sereno
Turbar minacce, e sempre allegra in volto,
Non sai che sia piacer misto d'affanni.
Giulio, non sia, che le ricchezze, e l'oro
Sien di cruccio al pensier, di doglia al core,
Spendi da generoso, e temperanza
D'un perfetto goder t'insegni il modo.
Non ha l'uomo di lei Nume più grato,
Senza di lei non v'è Concordia al mondo.

L'ALBERO D'ATEDIO MIGLIORE.

EGLOGA III.

Su la riva del lago eccelsa pianta
Alza fastosa i verdi rami al cielo,
Che d'Atedio la fonte amena e chiara,
Sì folti e spessi son, copron con l'ombra.
Su'l vivo stelo il tronco incurva ai nodi,
Alta dappoi liscia si stende e dritta,
Quasi nasca di nuovo in mezzo all'onde,
E in essa tenghi le radici ascoste:
Se non invoco al lieve canto Apollo
Najadi o voi la mia ragion spiegate:
Bastami aver propizj i Fauni ai carmi.
Fuggian da Pan le Ninfe, erano queste
Della più verde età; quasi che tutte
Voglia abbracciar, lor dietro i passi affretta,
Ma sol di Foloe acceso in traccia ei corre.

In Pholoen: ſilvis hæc fluminibuſque ſequentis
Nunc hirtos greſſus, nunc improba cornua vitat.
Jamque & belligerum Jani nemus, atraque Caci
Rura, Quirinaleſque fuga ſuſpenſa per agros
Cœlica teſqua ſubit: tum demum victa labore,
Feſſa metu, qua nunc placidi Melioris aperti
Stant ſine fraude lares, fluidos collegit amictus
Arctius, & niveæ poſuit ſe margine ripæ.
Inſequitur velox pecorum Deus, & ſua credens
Connubia, ardenti jamjam ſuſpiria librat
Pectore, jam prædæ levis imminet, ecce citatos
Advertit Diana gradus, dum per juga ſeptem
Errat, Aventinæque legit veſtigia cervæ.
Pœnituit vidiſſe Deam; converſaque fidas
Ad comites: Nunquamne avidis arcebo rapinis
Hoc petulans, fœdumque pecus? ſemperne pudici
Decreſcet mihi turba chori? ſic deinde locuta
Depromit pharetra telum breve, quod neque flexis
Cornibus, aut ſolito torquet ſtridore; ſed una
Emiſit contenta manu, levumque ſoporem
Naidos averſa fertur tetigiſſe ſagitta.
Illa Deam pariter ſurgens, hoſtemque protervum

10. *Pholoen*. Pholoë nomen ancillæ apud Virgil. quæ dicta eſt Sergeſto, *Creſſa genus Pholoë*. Idem nomen apud Horatium Pholoë mons cum oppido in Arcadia: Pholoë hic pro una ex Naïadibus.

12. *Rura Caci*. Cacus notus carmine Virgiliano: hunc malum vicinum fuiſſe interpretatur Columella, Solin. & Diodorus, furem, quem ipſe Lycinium appellat: ſpeluncam habuit in Aventino. Ovid. *Cacus Aventinæ timor ac infamia ſylvæ*.

22. *Aventinæque legit veſtigia cervæ*. Scite: in Aventino enim Diana templum celebre habebat, ut omnes ſciunt.

25 *Pecus*. Faunos, Satyros, & Panes.

Questa veloce or fra le selve e fiumi
Delude i passi del cornuto amante:
Già scorso avea il bosco sacro a Giano,
E di Cacco ladron le terre infide;
Giunta al colle Quirino allenta il corso,
E del monte, a cui Celio il nome diede,
Fra le balze scoscesi entra, e s' asconde.
Vinta alla fin la bella fuggitiva
Dalla fatica, e dal timore oppressa
S' arresta, ove non lungi è di Migliore
La casa aperta senza inganni, e queta:
Quì della bianca riva assisa accanto
Al sen compone i sparsi veli al vento:
La segue ancor la Deità caprina,
E già sicur ch' al suo voler s' arrenda,
Dell' infiammato cor pensa i sospiri
Di compensar, or ch' ha in sua man la preda.
Diana, intorno ai sette Colli errante,
Cerva seguia su l' Aventino, allora
Osservò di costui la mente, e i passi;
Di lei s' avvide, e ne restò confuso.
Alle fide compagne indi rivolta
Disse la Dea: Non sarà mai ch' io possa
Le rapine arrestar già troppo ingorde
Di questi sozzi semicapri Numi?
Ardiran sempre d' infestar le Ninfe?
Dalla faretra in cotal dir sdegnata
Trasse non lungo stral, nè questo all' arco
Adatta come suole, onde più strida,
E lo indirizza con la mano al segno,
Ma d' altra parte il vol torcendo il dardo
Ferì la Ninfa in dolce sonno immersa.
S' alzò ben tosto ed egualmente vide
La Dea propizia, e 'l suo crudel nemico

Vidit, & in fontem, niveos ne panderet artus,
Sicut erat cum veste ruit, stagnisque sub altis
Pana sequi credens, ima latus implicat alga.
Quid faceret subito deceptus prædo? nec altis
Credere corpus aquis hirtæ sibi conscius audet
Pellis, & a tenero nandi rudis: omnia questus,
Immitem Brimo, stagna invida, & invida tela;
Primævam visu platanum, cui longa propago,
Innumeræque manus, & iturus in æthera vertex,
Deposuit juxta, vivamque aggessit arenam,
Optatisque aspergit aquis, & talia mandat.
Vive diu nostri pignus memorabile voti,
Arbor, & hæc duræ latebrosa cubilia nymphæ
Tu saltem declinis ama, & preme frondibus undam.
Illa quidem meruit; sed ne, precor, igne superno
Æstuet, aut dura feriatur grandine; tantum
Spargere tu laticem, & foliis turbare memento.
Tunc ego teque diu recolam, dominamque benignæ

46. *Meruit*. Feriti igne superno. Novem dii fulmina mittunt; ut docent Tuschorum litteræ. Sunt autem undecim fulminum genera: quorum octo dii singula habebant, Jovi terna. Romani duos tantum deos fulmina iacere dixerant, Jovem diurna, Summanun nocturna.

E tal qual era de' suoi panni ornata,
Per non mostrar le bianche membra ignude,
Precipitosa si gettò nel fonte.
Sotto quell' acque ancor Pan si credea
Poter seguir colei, ch' era il suo foco,
Ma l' alga spessa è forte inciampo al passo.
Che farà dunque il predator deluso?
Nella tenera età non uso al nuoto,
Or che l' irsuta pelle attorno il cigne,
Passar non osa ove più fonda il lago.
Sol di queruli accenti empie le selve,
Crudel la Dea chiamando, ed inimica
De' suoi contenti; invido il fonte, e i strali.
Pensoso allor si ferma, e vede intanto
Platano ancor crescente, e che dà segno
Stender le lunghe braccia, e il tronco all' etra:
Vicino al fonte, ove la bella amata
Ninfa perì, di propria man lo pianta,
Di fresca terra il cigne, e tutto attorno
Opportuno l' innaffia, e a dir riprende.
Vivi lunga stagion, pianta felice,
Memoria eterna del mio saldo amore,
Tu almen piegando i verdi rami tuoi
Ama la cruda Ninfa, e su quei gorghi
Ove si cela, la fresc' ombra stendi,
E la ripara sì, che i raggi ardenti,
Ben meritati, non le sian d' offesa;
Ed a lei, se fia mai ch' atra tempesta
Si sveglia in alto, colle verdi chiome
Con più pietade al grandinar fa scudo.
Sia sol tua cura con le foglie amiche
Far schermo ai nembi, e dissipar le piogge:
Sempre rivolto a te fia 'l pensier mio
Diletta pianta, e a te di questa fonte

Sedis, & illæsa tutabor utramque senecta.
Et Jovis, & Phœbi frondes, & discolor umbra
Populus, & nostræ stupeant tua germina pinus.
Sic ait: illa Dei veteres imitata calores
Uberibus flagnis obliquo pendula trunco
Incubat, atque umbris tutatur amantibus undas.
Sperat & amplexus, sed aquarum spiritus arcet,
Nec patitur tactus: tandem eluctata sub auras,
Libratur fundo, rursusque enode cacumen
Ingeniosa levat, veluti descendat in imos
Stirpe lacus alia: jam nec Phœbeia Nais
Odit, & exclusos invitat gurgite ramos.
Hæc tibi, parva quidem genitali luce paramus
Dona, sed ingenti forsan victura sub ævo,
Tu, cujus placido posuere in pectore sedem
Blandus Honos, hilarisque (tamen cum pondere) Virtus:
Cui nec pigra quies, nec iniqua potentia, nec spes
Improba; sed medius per honesta, & dulcia limes:
Incorrupte fidem, nullosque experte tumultus,
Et secrete palam: qui digeris ordine vitam;
Idem auri facilis contemptor, & optimus idem
Comere divitias, opibusque immittere lucem.
Hac longum florens animi morumque juventa,

62. *Genitali luce.* Id est, natali tuo; nam celebrantibus diem natalem mittebantur munera ab amicis.

71 *Opibusque imittere lucem.* *Opibus lucem immittere*, dicit de homine liberali & magnifico, qui non patiebatur pecunias suas arca conclusas in tenebris delitescere. Sic Claudianus Panegyr. Probini & Olybrii.

Hic non divitias nigrantibus abdidit antris,
Nec tenebris damnavit opes, sed largior imbre,
Sueverat innumeras hominum ditare catervas.

Placida Ninfa; e l' altra, e l' una attento
Difenderò da lunga età molesta.
La quercia a Giove, e l' allor sacro a Febo,
E di vario colore il pioppo altiero
Si desteranno a maraviglia, e il pino
In te veder, che sei di lor più bella.
Pane così dicea; ma del suo foco
Si risente la pianta, e dall' obliquo
Tronco stendendo i rami in giù piegati
Copre il fertile stagno, e tutte in giro
Con l'ombra amante ne difende l' onde.
Spera abbracciarla ancor, ma nol permette
L' acqua ondeggiante, e ne impedisce il tatto.
Vinto alla fin l' impeto fier del vento
Si tien sospesa in equilibrio al fondo;
E di nuovo le cime accorta innalza,
Quasi che voglia alla più bassa parte
Scender del lago a ripiantar sè stessa.
Foloe intanto non l' odia, e i rami invita,
Che la fonte ricusa, a starsi seco.
A te, signor, qualunque sia il mio dono,
Che vivrà forse a i secoli venturi
Nel dì festivo al tuo natal lo sacro;
A te, che vero Onore accogli in petto,
E lieta ancora (ma con decor) Virtude
A te sovra di cui non han possanza
L' ozio, ingiusto potere, e trista speme,
Stando tu in mezzo fra'l giocondo, e'l grave,
Di sè incorrotta, e dai tumulti alieno,
Ch' ami il secreto, e regolato vivi,
Che sai l' oro sprezzar, e a un tempo sai
Far comparire e le ricchezze, e'l fasto.
Tu, che in età più verde, hai l' alma piena
Di fiorite virtudi, e bei costumi,

Iliacos æquare senes, & vincere persta,
Quos pater Elysio, genitrix quos detulit annos.
Hoc illi duras exoravere sorores:
Hoc, quæ te sub teste, situm fugitura tacentem
Ardua magnanimi revirescit gloria Blæsi.

PSITTACUS ATEDII MELIORIS.

IV.

Psittace, dux volucrum, domini facunda voluptas,
Humanæ solers imitator Psittace linguæ:
Quis tua tam subito præclusit murmura fato?
Hesternas, miserande, dapes moriturus inisti
Nobiscum; & gratæ carpentem munera mensæ,
Errantemque toris mediæ plus tempore noctis
Vidimus; affatus etiam meditataque verba *
Reddideras; at nunc æterna silentia Lethes

73 *Iliacos æquare senes*, Compar sentent a Soterii Gallici: — *Tu Troica digene secula*, Tithonum & Priamum intelligit. Tithoni fabula notissima: de Priamo Martialis ad Posthumum:
Jam cras istud habet Priami vel Nestoris annos.

76. *Sub teste*. Nam Melior singulis annis celebrabat convivium in monumentum Blæsi pueri sui mortui, de quo Mart. *quod donas facis ipse Blæsianum*.

De' più vecchi Trojani eguaglia il tempo
Col viver tuo, e li trapassa ancora:
Vivi quegli anni, che di là da Lete
Portaro i padri tuoi ne' campi elisi:
Che tal di loro a tuo favore è 'l voto
Il scongiurar le Parche, e tal di Bleso,
Di cui la tua pietade in dì sì lieto
L' annua memoria ne ravviva al mondo.

IL PAPPAGALLO DI MIGLIORE.

EGLOGA IV.

Pappagal, che fra gli uccelli
Il più bel non v' è di te,
E che sei fra loro il re;
Del padron, che t' ama tanto,
Sei delizia, e sei incanto.
Pappagal, che la favella
Sai dell' uomo imitar pronto,
Qual disgrazia oggi ti tocca,
Ch' al parlar chiude la bocca?
Pappagal troppo infelice
Forse jer venisle a mensa,
E da quella a prender cibo,
Ed a noi girare intorno
Per morire in questo giorno?
Era già la mezza notte,
Che su questo, or su quel letto
Te vedemmo a saltar lesto
Borbottando ancor sovente
Le parole impresse in mente.
E perchè di là da Lete
Il silenzio eterno dura;

Ille canorus habes: cedat Phaëtontia vulgi
Fabula, nec soli celebrant sua funera cycni.
At tibi quanta domus rutila testudine fulgens,
Connexusque ebori virgarum argenteus ordo,
Argutumque tuo stridentia limina cornu?
En querulæ jam sponte fores! vacat ille beatus
Carcer, & angusti nusquam convicia tecti.
Huc doctæ stipentur aves, quîs nobile fandi
Jus Natura dedit. Plangat Phœbeius ales *:
Auditasque memor penitus demittere voces
Sturnus, & Aonio victæ certamine picæ;
Quique refert jungens iterata vocabula perdix,

9. *Phaëthontia*. Sol (ut Eustathius scribit, & Pherecydes) cum Rhode puella filia Asopi concubuit, unde suscepit filios, Phaëthontem, Æglem, Lampetiam, & Phaëthusam.

19. *Sturnus*. Et hic inter aves vocales immo Cæsares juvenes sturnum & luscinias Græco, atque Latino sermone dociles, præterea meditantes in diem & assidue nova loquentes, longiore etiam contextu, habuisse, author Plinius lib. x. cap. XLII.

20. *Quique refert jungens iterata vocabula perdix*. Dicam Papinio scribit vir doctus, quod dociles humanæ vocis Perdices tradat. Plutarchus in Symposiacis exerte tradit vocales aliquando inventas perdices: cui & assentitur Athenæus Dipnosophist. lib. 9. scribens signate Adrianum Aristomenem Atheniensem, Libertum suum, veteris comœdiæ histrionem, solitum vocare Atticam perdicem.

Di tua sorte or tu presago
Non parlasti mai sì tanto,
Nè mai fosti sì canoro
Che vicino al tuo morire.
Ceda pur quì di Fetonte
Al tuo caso, il caso acerbo,
Favoletta per le donne;
Nè sia sol de' cigni il vanto
Il cantarsi i funerali.
La tua gabbia già formata
Di testuggine splendente,
E d'avorio intorno adorna
E d'argentee fila intesta,
Che stridea già percossa
Dal tuo rostro, ora si lagna
Di tua morte, onde ha perduto
Il suo dolce abitatore.
Vuota è dunque la prigione
Sì felice, e sì gentile
Degna sempre di rispetto,
Che non lascia, benchè angusta,
D'esser sempre cosa augusta.
Voi, cui diè Natura istinto
Di parlar con lingua umana,
Dotti augelli quà volate;
Pianga il corvo, il storno pianga,
Che ritien mai sempre in mente
Quanto a dirsi egli si sente:
E la gazza, se ben vinta
Dalle Muse su'l Parnasso,
Piagner può l'acerbo caso.
Venghin pure a sparger pianti
La pernice, e l'usignuolo,
Ch'ebber già del parlar l'uso.

Et quæ Biſtonio queritur ſoror orba cubili,
Ferte ſimul gemitus, cognataque ducite flammis
Funera, & hoc cunctæ miſerandum addiſcite carmen.
Occidit aëriæ celeberrima gloria gentis
Pſittacus, ille plagæ viridis regnator Eoæ;
Quem non gemmata volucris Junonia cauda
Vinceret, aſpectu gelidi non Phaſidis ales,
Nec quas humenti Numidæ rapuere ſub Auſtro:
Ille ſalutator regum, nomenque locutus
Cæſareum, & queruli quondam vice functus amici:
Nunc conviva levis, monſtrataque reddere verba
Tam facilis: quo tu, Melior dilecte, recluſo
Nunquam ſolus eras. At non inglorius umbris
Mittitur: Aſſyrio cineres adolentur amomo,
Et tenues Arabum reſpirant gramina plumæ,
Sicanioſque crocos: ſenio nec feſſus inerti
Scandit odoratos Phœnix felicior ignes.

LEO MANSUETUS IMP.

V.

Quid tibi conſtrata manſueſcere profuit ira?
Quid ſcelus, humanaſque animo dediſcere cædes

21. *Et quæ Biſtonio queritur ſoror orba cubili.* Scimus pleroſque tradere, Prognem in hirundinem transformatam; cæterum alter Græci, qui in Luſciniam mutatam tradunt.

28. *Nec quas humenti Numidæ, &c.* Eadem dixit Kal. Decembr.
Quas udo Numidæ legunt ſub Auſtro.
Intelligit autem Statius Gallinas Numidicas, quæ etiam Meleagrides appellantur, teſte Plinio. Petronius:
Gallina tibi Numidica, tibi Gallus ſpado.

37. *Phœnix.* Nam (ut ſcribit Plinius) in Arabia avis: ut Manilius tradit, ſexcentum & ſexaginta annis vivit: moritura caſiam & ſurculos thuris alioſque odores in nidum congerit, quem ſuccendit alarum plauſu, & illic ardet; ex cineribus inde alter oritur.

Tutti uniti intorno al rogo,
Come s' usa fra congiunti,
Celebrate i funerali:
Sovra l' urna indi si scriva
Questo elogio e brieve, e mesto:
Morì la gloria del pennuto stuolo,
Quel verde regnator dell' Oriente:
Morì colui, che la gemmata coda
Spiegò più vaga del pavon di Giuno,
Dello struzzo Numido, e del fagiano.
Sì quel morì, che con distinta voce
I Cesari per nome, e i Re chiamava,
E l' uffizio talor di mesto amico
Consolator del suo padron sostenne;
Or parco convitato alla sua mensa,
Facile ad imparar le cose udite:
(Quindi, Miglior diletto, ancor che chiuso,
Solo non eri mai, nel tuo ritiro.)
E' morto è ver, ma non già senza quella
Dovuta pompa di funebre lode.
S' alzi la pira, e in essa arda l' amomo
Dell' Assiria odoroso; e dell' Arabia
Arda la cassia, e di Sicilia il croco;
Nè piu felice no, vinta dagli anni,
La fenice s' abbrucia in tanti odori.

IL LEON DOMESTICO DELL' IMP.

EGLOGA V.

A Che giovò l' ira crudel nativa
L' aver deposta, e divenir mansueto,
Nè piu di sangue uman tignerti il dente,

Imperiumque pati, & domino parere minori?
Quid, quod abire domo, rursusque in claustra reverti
Suetus, & a capta jam sponte recedere præda,
Insertasque manus laxo dimittere morsu?
Occidis, altarum vastator sæve ferarum,
Non grege Massylo, curvaque indagine clausus,
Non formidato supra venabula saltu
Incitus, aut cæco foveæ deceptus hiatu;
Sed victus fugiente fera: stat cardine aperto
Infelix cavea, & clausis circum undique portis
Hoc licuisse nefas pavido gemuere leones,
Tunc cunctis cecidere jubæ, puduitque relatum
Aspicere, & torvas duxere in lumina frontes.
At te non primo fusum novus obruit ictu
Ille pudor; mansere animi, virtusque cadenti
A media jam morte redit, nec protinus omnes
Terga dedere minæ: sicut sibi conscius alti
Vulneris, adversùm moriens it miles in hostem,
Attollitque manum, & ferro labente minatur:
Sic piger ille gradu, solitosque exutus honores
Firmat hians oculos animumque, hostemque requirit.
Magna tamen subiti tecum solatia lethi,

Soffrir

8. *Grege Massylo*. Multitudine Massylorum venatorum. Nam Massyli populi Africæ ad occidentem leones miræ magnitudinis venatione capiunt. Martialis:
Massyli leo fama jugi.

10. *Deceptus cæco hiatu*. Fovea: nam Gætulus quidam (ut scribit Plin.) veste objecta in caput leonem foveis factis capiebat. *Fera fugiente*. Nimirum hic est ille leo, qui laceratus fuit e tigride in spectaculis Domitiani: quem intelligas peracto morsu aufugisse. Martialis:
Lambere securi dextram consueta magistri,
Tigris ab Hyrcano gloria rara jugo,
Sæva ferum rapido laceravit dente leonem.

Soffrir l' impero, ed un di te men forte
Piegarti ai cenni, ed ubbidir le leggi?
A che servì l' aver tu l' uso appreso
D' entrar nel tuo serraglio, e uscirne fuora,
E piacevole ancor lasciar la preda,
E l' altrui man con bocca aperta, intatta?
Cadesti tu, che sei dell' altre belve
Feroce predator, ma non già chiuso
Dal cacciator Massil con ferrea rete,
Nè da dardo trafitto entro le selve;
Nè fosti già d' alta ingannevol fossa
Nel cupo seno incautamente preso;
Ma da una fiera vil, che fugge, oppresso.
Era la gabbia aperta, e d' ogni intorno
Tutte del parco chiuse eran le porte;
Or che a timida tigre un tanto eccesso
Lecito fosse, ne fremeron d' ira
Forti i leoni, e con dimesse chiome
Ebber vergogna in rimirarne il caso
Torvo volgendo ad altra parte il ciglio.
Pur quel mostro d' infamia al primo colpo
Non l' atterrò: quindi restar sospesi
Gli spettatori, e del leon cadente
Pria di morir svegliossi al cor l' ardire,
Nè tutte a vuoto le minacce andaro:
Qual per l' appunto il gladiator ferito
Morendo investe il feritor nemico,
E lo minaccia ancor, se ben lo vede
Lambir la spada del suo sangue intinta.
Egli così con lento passo, e privo
Del solito vigore, e tutto ansante
Gli occhi rinforza e 'l generoso cuore,
L' infingarda cercando avversa fiera.
Ma vinto al fin cadesti, e del tuo fato

Puoi gir contento, quasi fosse estinto
In su l'arena il gladiator più ardito;
Duron di compassion segni non lievi
La Plebe e i Padri al tuo morir dolenti.
Ma quel ch'è più! di tante belve estinte,
Sian di Scitia, o di Libia, o sian d'Egitto,
Come perdita vil Cesare ride,
Ma piange poi d'un sol leon la morte.

A FLAVIO ORSI
PER LA PERDITA DI PILETO ORSI
FANCIULLO DELICATO.

EGLOGA VI.

TROPPO è crudel chi dir vuol legge al pianto.
Deplorabile oggetto ai padri sono
I primi figli a cui s'accende il rogo.
Più triste ancora per la moglie estinta
Lagrime versa il solitario sposo
Intorno al letto abbandonato in parte:
Mesto è il fratel per la sorella, e mesta
E' la sorella pel fratel perduto.
A te però, benchè lontan di sangue
Più strettamente al cuor passa la doglia,
Che talor più delle ferite gravi
La ferita minor tormenta il senso.
Flavio, così (poichè quaggiù sconvolge
Cieca la sorte le vicende umane,
Senza guardar l'altrui affetto, o grado)
Del tuo servo ti lagni, e n'hai ragione:
La lui fede, ed amor merta i tuoi pianti.
Sortir da stirpe illustre è un don del caso;

Nobile è quel, come costui, chi ha l' alma
Di virtù piena, e nulla deve al fato.
Sì sì, libero piagni, e non rispetto
L' acerbo tuo dolor ritenghi in freno.
(E se piacciano ai Numi i tristi eventi)
Piagni pur per costui (ahimè ch' io stesso
Le faci accresco alla funesta pira!)
Piagni sì, Flavio, piagni il tuo fedele,
Di cui la servitude era un diletto,
Se toglieva al padrone ancor la pena
Di comandar; perchè spontaneo, e pronto
Sapeva comandar egli a sè stesso.
Chi sarà dunque mai, che nella pompa
De' funerali suoi riprenda il pianto?
Generoso destrier morto fra l' armi
Piangono i Parti, ed i Molossi i cani;
Ebber l' onor del rogo, e fur compianti
Di Silvia il cervo, i pappagalli, e i corvi.
Ma se schiavo ei non fosse? Anima grande
Vedeasi in lui, che non avria sofferto
D' altri, fuorchè di te, piegarsi al giogo
Il tratto signorile, il parlar dolce
Anche in tenera età fur segni aperti,
Ch' avea sortito in libertà le fasce.
D' aver tal figlio si sarian gloriate
Le Greche madri insieme e le Latine:
Tal non era Teséo, quel che col filo
Trasse dal labirinto Ariadne accorta;
Nè Paride sì bello, allor che sciolse
Non veduto da Troja i lini al vento
Per riveder l' amata Greca in Sparta.
(Non è già error, nè bizzaria del canto)
Io 'l vidi, e 'l vedo ancor che tal non era
Achille allor che per sottrarlo all' armi,

Nec circum ſævi fugientem mœnia Phœbi
Troilon Æmoniæ deprendit lancea dextræ.
Qualis eras procul heu! cunctis puerisque virisque
Pulchrior, & tantum domino minor! illius unus
Ante decor, quantum præcedit clara minores
Luna faces, quantumque alios premit Heſperus ignes.
Non tibi fœmineum vultu decus, oraque ſupra
Mollis honos; (quales dubiæ diſcrimina formæ
De ſexu tranſire jubent) parvoque virilis
Gratia, nec petulans acies, blandique ſevero
Igne oculi; (qualis belli jam caſſide miſſa
Parthenopæus erat) ſimplexque horrore decoro
Crinis, & obſeſſæ nondum, primoque micantes
Flore genæ: talem Ledæo gurgite pubem
Educat Eurotas *, teneri ſic integer ævi,
Elin adit, primoſque Jovi puer approbat annos,
Nam pudor ingenuæ mentis, tranquillaque morum
Temperies, teneroque animus maturior ævo,
Carmine quo nota eſſe queant? Sæpe ille volentem
Caſtigabat herum, ſtudioque altiſque juvabat
Conſiliis, tecum triſtiſque, hilariſque, nec unquam
Ille ſuus, vultumque tuo ſumebat ab ore:

37. *Heſperus*. Atlantis filius cum Atlantis montis cacumen aſcendiſſet, ut ſyderum curſus obſervaret, ſubito ventorum turbine raptus eſt: à populis vero quibus erat jocundiſſimus ob excellentem juſtitiam & humanitatem, cœlo eſt dicatus, & receptum ut ſtella ab Heſpero Heſperus vocaretur.

Tetì l' ascose fra le figlie in Sciro:
Troilo nè men fu di bellezza eguale,
Quando d' Apol nel tempio Achil l' uccise.
Tu d' ogn' altro più bello, ahimè! tu l' eri,
E sol minor del tuo padron: più bello
Egli è sovra di te, quanto più chiara
La luna appar fra le minute stelle,
E quanto più fra quelle Espero splende.
Non hai già tu beltà di donna in volto,
Che già morbido pel copre le guance,
(Onde non sei di que' che in dubbio aspetto
Son poi forzati a far oltraggio al sesso)
Grazia virile in giovenil sembiante
Modesto il guardo, e ne' bei lumi accolta
Mostri la maestà, che serbi in core.
(Qual per l' appunto fra gli eroi di Tebe,
Era Partenopeo, l' elmo deposto)
Semplice il crin, che se ben nero è vago:
Non hai d' ispido pel coperto il volto,
Sovra cui spunta il primo fiore appena.
Tali di Sparta erano i figli, e quelli
Ch' ai primi giuochi a Giove Olimpo sacri
Uniron gli anni, e riportar vittoria.
Chi potrà mai lodar quanto che basti
Co' degni versi il gentil suo contegno,
Nel pensar saggio, e nell' oprar prudente,
E che in acerba età maturo ha il senno?
Spesso il padron, che volontier l' ascolta,
Da lui non s' offendea d' esser ripreso;
Anzi che sano il lui consiglio ammette:
Fosse allegro Pileto, o mesto ei fosse
Flavio, con lui eri tu mesto, e lieto;
Nè mai senza di lui era il tuo voto,
Ch' egli al tuo labbro il favellar mostrava.

Dignus & Aonium Pyladen præcedere fama,
Cecropiamque fidem: sed laudum terminus esto,
Quem fortuna finit: non mente fidelior ægra,
Speravit tardi reditus Eumæus Ulyssis.
Quis Deus, aut quisnam tam tristia vulnera casus
Exigit? unde manus Fatis jam certa nocendi?
O quam divitiis censuque exutus opimo
Fortior, Urse, feres! si vel furiante ruina
Undassent dites Vesuvina incendia Locros *,
Seu Pellentinos mersissent flumina saltus,
Seu Lucanus ager, seu Tybridis impetus, altas
In dextrum tenuisset aquas, paterere serena
Fronte Deos: sive alma fidem, messesque negasset
Cretaque, Cyreneque, & qua tibi cunque beato
Larga redit Fortuna sinu; sed gnara dolorum
Invidia infelix, animi vitalia vidit,
Lædendique vias: vitæ modo lumine adultæ
Nectere tendebat juvenum pulcherrimus ille
Cum tribus Eleis unam Trieterida lustris:
At tendit torvo tristis Rhamnusia vultu:
Ac primum implevitque toros, oculisque nitorem
Addidit, & solito sublimius ora levavit,
(Heu! misero letale favens) seseque videndo

55. *Sed laudum terminus esto, &c.* Legendum est per interjectionem: ut dicat, non excedamus terminum ejus conditionis, nam fuit servus; nec comparari potest ejus amicitia Achilli & Patroclo, aut Theseo & Pirithoo hominibus liberis: sed comparat amori servi erga dominum, ut Eumæi erga Ulyxem: nam Eumæus Ctesii filius Ormeni, Syrus emptus à Laerte in agro, magna fide fuit in adventum usque Ulixis, quem unice diligebat.

72. *Cum tribus, &c* Elegantissima periphrasi indicat Ursum octodecim annorum fuisse.

Ceda la fama a voi bell' alme unite
Di Pilade ed Oreste, esempio raro
Di perfetta amicizia, e di Teséo
Ceda la fede a Piritóo giurata.
Ma non possiam di là da quelle lodi,
Ch' allo stato di lui fortuna accorda!
Basta sol dir, che non fu solo Euméo,
Che il ritorno d' Ulisse, ancorchè tardo,
Sperò veder mesto del pari, e fido;
Ch' avea pur Flavio un altro Euméo ancora.
Qual nume, o qual destino, o qual nemica
Mano avvezza al ferir volle sua morte?
Flavio, più volontier sofferto avresti
Perdita far di tue ricchezze immense,
O sia che avesse il Mongibel fumante
Sovra i campi Locresi a nembi il foco
Versato; o sia che rovinosa l' onda
I boschi Pollentini, e 'l tuo Lucano
Sommerso avesse; o la devuta messe
Fosse in Creta perita, ed in Cirene,
Con quanti a te donò beni Fortuna,
T' avrian veduto con serena fronte
Ogni disastro a pazientar gli Dei.
Ma l' Invidia infelice, a cui son noti
I tristi casi, e le vicende umane,
Che ben vedea la lui costante vita,
Trovò le strade onde condurlo a morte.
Nel primo fior di gioventude, allora
Che il terzo lustro avea compiuto appena,
Torbido il ciglio a lui rivolge, e tosto
Che vide in lui più vigorosa, e forte
Farsi natura, e più vivace agli occhi
Crescer la luce, e la statura al corpo;
(Ahi favor troppo tristo all' infelice!)

Torsit, & invitam mortem complexa, jacenti
Injecit nexus, carpsitque immitis adunca
Ora verenda manu: quinta vix Phosphorus hora
Rorantem sternebat equum, jam litora duri
Sæva, Philete, senis, dirumque Acheronta videbas,
Quo domini clamate sono! non fecius atros
Nigrasset planctu genitrix insana lacertos,
Nec pater: & certe qui vidit funera frater
Erubuit vinci: sed nec servilis adempto
Ignis; odoriferos exhausit flamma Sabæos,
Et Cilicum messes, Phariæque exempta volucri
Cinnama, & Assyrio manantes gramine succos,
Et domini fletus: hos tantum hausere favillæ,
Hos bibit usque rogus; nec quòd tibi Setia canos
Restinxit cineres, gremio nec lubricus ossa
Quòd vallavit onyx, miseris acceptius umbris
Quam gemitus: sed & ipse juvat: quid terga dolori,
Urse, damus? quid damna foves, & pectore iniquo
Vulnus amas? ubi nota reis facundia raptis?

89. *Et domini fletus*. Veteres existimabant mortuos admodum gaudere lachrymis; illæ namque desiderium arguunt. Unde subjungit Poeta:

--- gremio, nec lubricus ossa
Quod vallavit onyx, miseris acceptius umbris
Quam gemitus, sed & ipse juvat.

90 *Nec quod tibi Setia canos*. Ex ritu inferioris ævi, quo rogum, combusto jam cadavere, vino extinguere Romani solent, ac tum demum ossa colligere. Virg. lib. 5.

Postquam collapsi cineres ac flamma quievit,
Reliquias vino ac bibulam lavere favillam.

Dixi *inferioris ævi*. Nam antiqua Numæ lex, *Vino rogum ne respergito*. Adi Plin. lib. 14. cap. 12.

Sdegnata si contorce, e vuol che morte
Violentando sè stessa empia diventi,
E con adunca falce innanzi tempo
D'una vita sì cara il fil recida.
Era già l'ora quinta, e i suoi destrieri
Fosforo appena stimulava al corso,
Quando Pileto d'Acheronte ai lidi
Stava aspettando il condottier Caronte,
Che crudel lo passasse all'altra riva.
Di quanti omei si riempie allor la casa
Del dolente padron: la madre stessa,
Fuor di sè tratta dal cordoglio, unita
Al mesto genitor, vedesi intanto
Le fredde membra intiepidir col pianto:
Ed il fratel, che i tuoi lamenti ascolta,
Flavio, ha rossor che in lagrimar l'hai vinto.
Non di foco servil la pira è accesa:
Son di Saba gl'incensi, e di Cilicia
Il croco, e i sughi che l'Assirie piante
Stillan più rari; e quello, onde le piume
Ardersi ha in uso la fenice in morte,
Cinamomo odoroso; e il pianto amaro
Del suo signore alla vorace fiamma
Servono d'esca, e tutto assorbe il rogo.
Siasi però che su la cener bianca
Spargasi generoso il vin di Sezia,
O siasi pur che di pregiato sasso
Urna gentil la fredda polve accolga,
Tutto all'ombra di lui, Flavio, sì piace,
Toltone il pianto, onde t'affliggi in vano.
Dunque a che serve il fomentar la doglia,
E far crescer in te maggiore il danno,
Tenendo in cuor la crudel piaga aperta?
Ahi che di là da Lete obbliviosa

Quid caram crucias tam feris luctibus umbram?
Eximius licet ille animi, meritusque dolorem,
Solvisti: subit ille pios, carpitque quietem
Elysiam, carosque illic fortasse parentes
Invenit: aut illi per amœna silentia Lethes
Forsan Avernales alludunt undique mixtæ
Naides, obliquoque notat Proserpina vultu.
Pone, precor, questus; alium tibi Fata Phileton
Forsan & ipse dabit; moresque habitusque decoros
Monstrabit gaudens, similemque docebit amari.

GENETHLIACON LUCANI.

VII.

LUCANI proprium diem frequentet
Quisque collibus Isthmiæ Diones *
Docto pectora concitatus œstro
Pendentis bibit ungulæ liquorem.
Ipsi, quos penes est honor canendi,

104. *Forsan & ipse.* Exoratis Diis infernalibus. Nam post certum tempus credebantur in vitam redire mortuorum umbræ.

1. *Lucani proprium.* Proprius & suus cujusque dies est natalis. Ovid. 5. Trist. El. 6. Festam lucem. Et *Assuetum anni natalis honorem.* Natalitii etiam ludi Romæ in illustrium virorum & Impp. natalibus editi, ut C. Jul. Cæs. A. D. iv. Id. Jul. Titi Cæs. A. D. ix. Kal. Jan.

Non giova all' alme il nostro dir facondo!
No non turbar la bella ombra diletta
Col lagrimar più a lungo: al tuo dolore
Hai soddisfatto assai col piagner tanto.
Fra l' alme degli eroi dolce riposo
Gode già negli Elisi il tuo Pileto:
Chi sa che fra parenti a lui più cari
Non si faccia la gioja in lui più grande;
E che miste fra lor le Ninfe Averne
Non scherzin seco in que' silenzj ameni
Con gelosia di lei, che in Dite impera.
Lascia il pianto, signor, lascia i lamenti:
Altro Pileto ti daranno i Fati,
E forse ancor tu l' otterrai da lui:
A quel darà il suo volto, e i suoi costumi,
E in tutto a sè lo renderà simile,
Nè geloso sarà, che a quel rivolto
Il cuor di Flavio a ben amarlo impari.

IL GIORNO NATALIZIO DI LUCANO.

EGLOGA VII.

Chi su 'l monte d' Elicona
Al cantare ha l' estro avvezzo,
E chi beve alla chiar' onda
Di quel fonte, che col piede
Scavò già il corsiere alato,
E voi tutti almi Poeti
Cui l' onor dei carmi è dato
Di Lucano ognun s' accinga
D' esaltar quell' aureo giorno,
Ch' a lui segna il corso agli anni,
E che in oggi fa ritorno.

Vocalis citharæ repertor Arcas,
Et tu Baſſaridum rotator Evan,
Et Pæan, & Hyantiæ ſorores,
Lætæ purpureas novate vittas:
Crinem comite, candidamque veſtem
Præcingant ederæ recentiores.
Docti largius evagentur amnes,
Et plus Aoniæ virete ſilvæ.
Et ſi qua patulam diem recepit,
Sertis mollibus expleatur umbra.
Centum Theſpiacis odora lucis
Stent altaria, victimæque centum,
Quas Dirce lavat, aut alit Cithæron.
Lucanum canimus: favete linguis:
Veſtra eſt iſta dies, favete, Muſæ,
Dum qui vos geminas tulit per artes
Et vinctæ pede vocis, & ſolutæ,

16. *Theſpiacis*. Theſpiæ ad Heliconem ſunt, ubi eſt conſecrata Muſis ædes, fonſque caballinus: locum nobilitavit Cupidinis ſignum à Praxitele ſculptum, quod Glycerium meretrix Theſpienſibus dono dedit.

20. *Veſtra eſt iſta dies*. Veteres olim dies illos quibus ſingulari quadam voluptate afficiebantur aut aliud memorabile quiddam ipſis accidebat, *ſuos* appellabant. Unde Formula erat: *Hic meus eſt dies*. Corn. Severus, apud Senec. Rher. Suaſor. 2. de militibus epulantibus:

---- *ſtratique per herbam*
Hic meus eſt, *dixere*, *dies*.

Tu, Mercurio, ch' alla voce
Della cetra accordi i carmi;
Bacco e tu che il mondo reggi
Col furor, che sveglia in mente
Il tuo dolce almo liquore;
E voi, Muse, unite al biondo
Vostro Nume, oggi in Parnasso
Rinovate allegre al crine
Vostre bende porporine,
Ed a voi la bianca veste
La più fresca ellera cinga:
D' Aganippe, e d' Ippocrène
Agitate la faconda
Sì gradita amabil onda;
E voi, sacre Aonie selve,
Raddoppiate il vostro verde,
E se pur da qualche parte
Entra un raggio a spezzar l' ombra
Si ripari coll' intreccio
Di ghirlande e molli fiori.
Cento altari, che d' odori
Sian ricolmi, ergansi pronti
Entro i boschi a voi divoti;
Cento ancora al par di quelli
Sian le vittime più scelte,
Che di Dirce bevon l' onda,
O in Citèra mordon l' erba:
Di Lucan mentre ch' io canto
Date spirto alla mia vena
Col bel dir vostro facondo;
Che di voi, Muse dilette,
E' pur vostro questo giorno:
Vostro è sì, se in lui s' onora
Chi con doppio ornato stile

Romani colitur chori ſacerdos.
Felix o nimis, & beata tellus,
Quæ pronos Hyperionis meatus,
Summis Oceani vides in undis,
Stridoremque rotæ cadentis audis:
Quæ Tritonide fertiles Athenas
Unctis, Bætica, provocas trapetis.
Lucanum potes imputare terris;
Hoc plus quam Senecam dediſſe mundo,
Aut dulcem generaſſe Gallionem.
Attollat refluos in aſtra fontes
Grajo nobilior * Melete Bætis.
Bætin, Mantua, provocare noli.
Natum protinus, atque humum per ipſam
Primo murmure dulce vagientem
Blando Calliope ſinu recepit.
Tum primum poſito remiſſa luctu
Longos Orpheos exuit dolores:
Et dixit: Puer o dicate Muſis,
Longævos cito tranſiture vates,

Reſe

24. *Fælix*. Adverſio eſt ad Cordubam patriam Lucani: quæ in Hiſpania Bætica eſt. *Pronos meatus*. Declives vias in occaſum Hyperionis. Hyperion Solis & Lunæ pater fuit, ut ſcribit Diodorus: pro Sole tamen accipitur, nomenque habet (ut nonnulli Græcorum ſentiunt) παρὰ τὸ ὑπεριέναι, id eſt à ſuperno curſu.

Rese chiari i vostri vanti,
E diè leggi al Roman coro.
O felice inclita terra,
Che nell' onde alte del mare
Vedi il sol girne all' occaso,
E che senti, allor che cade,
Strider sotto al car le ruote.
Fra le Betiche cittadi
Sei d' ulive sì ferace,
Che con tutte, onde son frante,
Le sue pietre, Atene è vinta.
Andar può Corduba altiera
Che Lucan le dà più gloria,
Che non fer Seneca e Julo.
Lieto il Beti alzi alle stelle
L' onda sua, che indietro torna,
Che di Smirne, ove le fasce
Ebbe Omero, è assai più chiaro:
Presso lei, superba tanto
Per Virgilio, oscura è Manto.
Nato appena, e ancor fanciullo,
Quando i passi e la favella
Non ben sciolta avea Lucano
Nell' amabile suo seno
Lo raccolse amica Musa;
Ed il pianto allor deposto,
Non curò d' Orfeo gli eventi
Rammentare acerbi e lunghi;
Sol a lui, che stretto in braccio
Si tenea, rivolta disse:
O fanciul, caro alle Muse,
Col tuo canto, e col tuo stile
Vincerai gli antichi Vati.
Non già tratti al dolce suono

Non tu flumina, nec greges ferarum,
Nec plectro Geticas movebis ornos:
Sed septem juga, Martiumque Tybrim,
Et celsos Equites, & eloquente
Cantu purpureum trahes Senatum.
Nocturnas alii Phrygum ruinas,
Et tarde reducis vias Ulyssi,
Et puppem temerariam Minervæ,
Trita vatibus orbita, sequantur:
Tu carus Latio, memorque gentis
Carmen fortior exeres rogatum.
Ac primum, teneris adhuc in annis,
Ludes Hectora, Thessalosque currus,
Et supplex Priami potentis aurum.
Tu sedes reserabis Inferorum,
Ingratus Nero dulcibus theatris,
Et noster tibi proferetur Orpheus.
Dices culminibus Remi vagantes,

50. *Et puppem temerariam Minervæ.* Ad fabulam qua Argo prima navium ab ipsa Minerva ædificata fingitur, Tertulianus de Corona militis: *Sed & Minerva prima molita sit navem, videbo navigantem Jonam & Apostolos.*

56. *Aurum supplex.* Describit munera quibus Priamus supplex Hectoris corpus redemit: fuerunt autem duodecim pepla, totidem chlænæ, tapetes totidem, totidem albentes vestes. Homerus ultima Iliade.

Di tua lira i fiumi, e gli orni
Correranno, o pur le fiere;
Ma bensì coll' eloquente
Tua facondia, che innamora,
Darai moto ai sette Colli,
Al marzial Romano fiume:
Dietro a te verran del pari
I guerrieri più sublimi,
E il Senato in rossa veste.
Segua pur chi vuole i carmi
Di colui, che le ruine
Cantò già dell' arsa Troja,
E d' Ulisse i lunghi viaggi,
E la nave, che fra scogli
Cafarèi, spezzò l' antenne;
Cose trite, e al vulgo note,
E che van mai sempre in giro
Su le penne de' Poeti.
Grato al Lazio, ed alle genti
Canterai con più vigore
Le Romane auguste imprese.
Primo vol della tua penna
Sia d' Ettor l' aspra tenzone,
A cui diede Achil la morte:
Del Trojan duce possente,
Per riaver la fragil spoglia
Dell' estinto amabil figlio,
Narrerai li viaggi, e i prieghi,
E i tesori, ch' ei profuse.
Tu con l' arte del bel dire
Aprirai tutte d' Averno
Le fatali orrende porte,
Ravvivando il nostro Orfeo:
E dirai tu l' opre ancora

Infandos domini nocentis ignes.
Tu castæ titulum decusque Pollæ
Jucunda dabis allocutione.
Mox, cœpta generosior juventa,
Albos ossibus Italis Philippos,
Et Pharsalica bella detonabis.
Quod fulmen ducis inter arma Divi,
Libertate gravem pia Catonem,
Et gratum popularitate Magnum.
Tu Pelusiaci scelus Canopi *
Deflebis pius, & Pharo cruenta
Pompejo dabis altius sepulchrum.
Hæc primo juvenis canes sub ævo,
Ante annos culicis Maroniani.
Cedet Musa rudis ferocis Ennii,
Et docti furor arduus Lucretii,

61. *Infandos domini*. Tangit incendium urbis Romæ, a Nerone procuratum, vide Sueton. Nerone cap. 38. & Dionem lib. 62.

69. *Et gratum popularitate Magnum*, Plutarchus in Cn. Pompeji vita, hujus popularitatis seu populi favoris hasce causas affert: *Frugalitatem & sobrietatem in victu, peritiam armorum, probabilitatem orationis: fidelitatem morum, & facilitatem suavem in congressu*. Hæc vero defuerant in patre Pompeji, unde invisus plebi fuit. Adeo ut populus Rom. Pompejum M. iisdem verbis affari potuisset quibus Æschuli Prometheus Herculem:

En chara proles patris infensi mihi.

Di Nerone poco grate
Ai teatri di piacere,
E di lui le ſiamme acerbe,
Onde Roma andò in faville.
Tu di Polla al caſto orecchio
Canterai colloquj ameni.
Fatto poi d'età più ſoda
All' Italia farai conte
Le civili guerre acerbe,
Ch' arſer già fra i due Filippi
Là ne' campi di Farſalia;
E di Ceſare la ſpada
Fulminante in mezzo all' armi;
Che Caton ſerbò il contegno
Nel trattar con libertade;
Che di Magno il nome ottenne
Perchè grato amò la plebe.
Tu che ſerbi in cor pietade
Narrerai con flebil metro
L' empietà di quel Regnante,
Che diè morte al gran Pompeo.
Ma, di quella atra, e ſanguigna
Torre eccelſa, che in Egitto
All' Eroe ſervì di tomba,
Troverà ne' verſi tuoi
Un più degno alto ſepolcro.
Tutto sì ne' tuoi verd' anni
Canterai, fanciul diletto.
Prima ancor di queſta etade
Volerà per te famoſa
La Zenzára Virgiliana.
Quindi a te fia poi che ceda
L' aſpra d' Ennio incolta Muſa;
E la dotta di Lucrezio,

Et qui per freta ducit Argonautas,
Et qui corpora prima transfigurat.
Quin majus loquor; ipsa te Latinis
Æneis venerabitur canentem.
Nec solum dabo carminis nitorem,
Sed tædis genialibus dicabo
Doctam, atque ingenio suo decoram:
Qualem blanda Venus, daretque Juno;
Forma, simplicitate, comitate,
Censu, sanguine, gratia, decore.
Et vestros Hymenæon ante postes
Faustis cantibus ipsa personabo.
O sævæ nimium, gravesque Parcæ!
O nunquam data festa longa summis!
Cur plus ardua casibus patetis?
Cur læva vice magna non senescunt?
Sic natum Nasamonii Tonantis
Post ortus obitusque fulminatos,
Angusto Babylon * premit sepulchro.
Sic fixum Paridis manu trementi
Peliden Thetis horruit cadentem.
Sic ripis ego murmurantis Hebri

93. *Sic natum Nasamonii Tonantis.* Alexandrum intelligit; enim ut omnes tradidere, Jovis Ammonis se se filium dicebat, cujus templum in Libya. Nasamones vero populi Libyæ. Lucanus:
Hoc tam segne solum, raras tamen exerit herbas
Quas Nasamon gens dira legit.

98. *Ripis Hebri.* Nam caput Orphei in Ebrum fluvium Thracium abjectum, in Lesbum (ut nonnulli Græcorum tradunt) delatum est: ibique Græcis ad Trojam navigantibus dedit responsum.

Che impazzì d'amor scrivendo.
Cedrà pur l'illustre Varro,
Che su 'l mare ai naviganti
Dimostrò la via sicura;
E colui, che seppe il primo
Trasformar gli uomini in belve.
Ma che più! darò io stessa
Maggior lustro a te, che canti
In latini eroici carmi;
E non sol bellezza ai versi,
Ma una sposa a te simile,
Dotta al pari, e al genio unita,
Quale appunto la vezzosa
Dar potria Venere, o Giuno.
Ed io stessa, le facelle
Accendendo al letto intorno,
Per sì dolce alto Imenèo
Canterò di gioja in segno.
Son le Parche ahi troppo fiere!
Ed oh come il piacer vola!
Perchè mai è più soggetta
Nostra gioja ai casi avversi?
Per qual strana, e ria vicenda
Le gran cose han presto il fine?
Alessandro, che del mondo
Fu terrore, e figlio a Giove,
Vide appena la sua gloria,
Ch' atterrato, lo racchiuse
Picciol' urna in Babilonia.
Così pur Tetide pianse
Il suo Achil, dalla tremante
Man di Paride trafitto:
Io così d'Orféo la testa,
Che recisa ancor favella,

Non mutum caput Orpheos ſequebar.
Sic & tu (rabidi nefas Tyranni!)
Juſſus præcipitem ſubire Lethen,
Dum pugnas canis, arduaque voce
Das ſolatia grandibus ſepulchris,
(O dirum ſcelus! o ſcelus!) tacebis.
Sic fata eſt, leviterque decidentes
Abraſit lacrymas nitente plectro.
At tu, ſeu rapidum poli per axem
Famæ curribus arduis levatus,
Qua ſurgunt animæ potentiores,
Terras deſpicis, & ſepulchra rides:
Seu pacis merito nemus recluſum
Felix Elyſiis tenes in oris,
Quo Pharſalica turba congregatur,
Et te nobile carmen inſonantem
Pompeii comitantur, & Catones:
Seu magna ſacer & ſuperbus umbra
Neſcis Tartaron, & procul nocentum
Audis verbera, pallidumque viſa
Matris lampade reſpicis Neronem,

119. *Lampade matris*. Hoc in invidiam Neronis dicit, a quo Lucan. juſſus eſt mori; nam ille matrem dicta factaque ſua exquirentem & acerbius corrigentem, tandem interfici juſſit: lege hiſtoriam apud Tacitum & apud Cornelium copioſius.

Là dell' Ebro in ſu le ſponde
Al penſier ſpeſſo ravvivo;
Così tu, ſe ben la morte
(Tirannia non mai più inteſa)
A te diede un fier comando,
Dopo il canto d' aſpre guerre,
E l' onor dato alle tombe
Degli Eroi con vago ſtile,
(Caſo indegno, indegno caſo !)
Tacerai di là da Stige?
Sì dicea Calliope afflitta,
Lieve al plettro indi appoggiata
Raſciugò de' gravi lumi
Le cadenti amare ſtille.
Ora tu, ſia che ſu 'l carro
Della fama alzato al cielo
Fra le belle alme potenti,
Dove a vil la terra prendi,
E le pompe ſepolcrali;
O ſia pur, che per mercede
Del tuo merto, eterna pace
Tu ti goda degli Eliſi
Fra i guerrieri di Farſalia,
E che, tratti al dolce canto
Delle lor paſſate geſta,
Teco ſian Pompeo, e Cato;
O ſia pur, perchè tu ſacro
Eccellente in dir più terſo,
Non conoſci, e non t' aſſidi
D' Acheronte all' ombra eterna;
Ma che ſol da lungi aſcolti
Di chi è reo le pene, e i pianti;
E che vedi ancor Nerone
Starſi pallido, e tremante

Adſis lucidus ; &, vocante Polla,
Unum quæſo diem Deos ſilentum
Exores : ſolet hoc patere limen
Ad nuptas redeuntibus maritis.
Hæc te non thyaſis procax doloſis
Falſi numinis induit figuras ;
Ipſum ſed colit, & frequentat ipſum
Imis altius inſitum medullis :
Ac ſolatia vana ſubminiſtrat
Vultus, qui ſimili notatus auro
Stratis prænitet, excubatque ſomno
Securæ : procul hinc abite mortes :
Hæc vitæ genitalis eſt origo.
Cedat luctus atrox, geniſque manent
Jam dulces lacrymæ, dolorque feſtus,
Quicquid fleverat ante, nunc adoret.

123. *Redeuntibus maritis*. Notat fabulam Proteſilai & Laodamiæ uxoris, de qua Claudian. in laudib. Serenæ. Et Higinus Fab 103. & 104. Nec ſolus ille ab inferis ad nupta rrediit, ſed præterea Oſiris. Diod. Sic. l. 2 Antiq.

124. *Hæc non thyaſis doloſis*. Hæc non agit dies feſtos, quia ita velit ſuæ indulgere voluptati, atque exercere Bacchanalia ſub prætextu tui natalis : ſed tota de te cogitat & ex te pendet. *Induit figuras*. Falſi numinis : id eſt non colit Bacchum ſimulans celebrare diem natalem tuum.

134. *Dolorque feſtus*, &c. Elegantiſſime *feſtus dolor* : non ſecus ac ſi Adonia aut Hyacinthia agenda in natali Lucani diceret.

FINIS LIBRI SECUNDI.

Della madre al vago lume,
Presso cui tu splendi ancora:
E perchè soglion le porte
Degli Elisi esser' aperte
Pel ritorno de' mariti
Alle spose abbandonate,
(Giacchè Polla alto ti chiama)
De' silenzj i Numi implora
Per la grazia d' un sol giorno.
Questa a te troppo fedele
Non rimira o finto, o vero
Altro Nume, che l' alletti;
Ma te solo adora; e pensa
A te sol, che fisso ha in cuore.
Il tuo volto, che fregiato
D' oro, e gemme, ancor che vano,
Porge a lei qualche diletto,
Col pensar che tu vegliando
Assicuri i suoi riposi.
Vada morte lontan da queste mura,
Che di Lucano il primo giorno è questo:
Cessi l' amaro pianto, e su le gote
Scorran lagrime dolci, e il duol festivo,
Ciò che piagnea dapprima, adori in fine.

FINE DEL LIBRO SECONDO.

LIBER TERTIUS.

HERCULES SURRENTINUS POLLII FELICIS.

I.

INTERMISSA tibi renovat, Tirynthie, ſacra
Pollius; & cauſas deſignat deſidis anni
Quòd coleris majore tholo; nec litora pauper
Nuda tenes, tectumque vagis habitabile nautis,
Sed nitidos poſtes, Grajiſque effulta metallis
Culmina; ceu tædis iterum luſtratus honeſti*
Ignis, ab Oetæa conſcenderis æthera flamma.
Vix oculis, animoque fides: tunc ille recluſi
Liminis, & parvæ cuſtos inglorius aræ?
Unde hæc aula recens, fulgorque inopinus agreſti
Alcidæ? ſunt fata Deûm, ſunt fata locorum.
O velox pietas! ſteriles hic nuper arenas,
Aſperſum pelago montis latus, hirtaque dumis

1. *Tirynthie*. Herculis epitheton. A Tirynthe civitate Peloponneſi, ab ſorore Amphitryonis nomen adepta. Auctore Epitomatore Stephani. Eam Cyclopes mœnibus cinxiſſe auctor Apollodorus lib. II. Ibi natum Herculem tradit Servius ad Æneid. VIII. Habitatum eo profectum ex juſſu Oraculi Apollodorus.

LIBRO TERZO.

IL TEMPIO D'ERCOLE RISTAURATO IN SORRENTO DA POLIO FELICE.

EGLOGA I.

Ercole invitto, i ſacrifizj ommeſſi
Polio rinuova; e ſe mancò d'un'anno
Solenne al rito, non mancò riſpetto:
Soffrir non volle che in deſerta arena
Povero tempio, e dall'età conſunto,
Albergo triſto al marinar vagante
Aveſſi tu, ch'altro più degno e grande
Alzò al tuo Nume il ſingolar ſuo zelo.
  Splendide ſon le porte, e l'alta mole
Di Corinto metal riluce adorna:
In eſſo entrerai tu di cento faci
Allo ſplendor d'oneſto foco acceſe,
Qual per l'appunto dall'Oeta al cielo
D'alma luce immortal cinto paſſaſti.
Sì bello egli è che ſi dà fede appena
All'occhio, all'alma, che lo vede, e il penſa.
Se ben di ſede più ſuperba, e vaga
La gloria hai tu; di queſta eccelſa meno
Sarai cuſtode ſenza onore, e fama?
E queſto tempio nuovamente eretto
Con tanta pompa non penſata avanti
Servirà ſolo a un ruſticale Alcide?
  Han gli Dei il ſuo fato, e l'han le terre.
O veloce pietà! dove dapprima
Lungo al mar ſi vedea lido infecondo
E la falda del monte eſpoſta all'onde,

Saxa, nec ulla pati faciles vestigia terras
Cernere erat: quænam subito fortuna rigentes
Divisit scopulos? Tyrione hæc mœnia plectro,
An Getica venere lyra? stupet ipse labores
Annus, & angusto bisseni limite menses
Longævum mirantur opus. Deus affuit, arces
Erexitque suas, atque obluctantia saxa
Summovit nitens, & magno pectore montem
Reppulit; immitem credas jussisse novercam.
Ergo age *, seu patrios, liber jam legibus, Argos
Incolis, & mersum tumulis Eurysthea calcas:
Sive tui solium Jovis, & virtute parata
Astra tenes, haustumque tibi * succincta beati
Nectaris, excluso melior Phryge, porrigit Hebe;
Huc ades, & genium templis nascentibus infer.
Non te Lerna nocens *, nec pauperis arva Molorchi,
Nec formidatus Nemees ager, antrave poscunt
Thracia, nec Pharii polluta altaria regis;
Sed felix, simplexque domus, fraudumque malarum
Inscia, & hospitibus Superis dignissima sedes.
Pone truces arcus, agmenque immite pharetræ;

24. *Liber calcas*. Sive es in cælo, quod virtute tua tibi parasti, ubi habes Hebem uxorem. Nam ut scribit Homerus, & Diodorus sequitur, consecrato Herculi & recepto in cælum Hebe uxor data est.

27. *Phryge excluso*. Hoc ait in consolationem veteris repulsæ Hebes; nam Hebe recepto Ganymede exclusa est a poculorum ministratione: sed post consecrationem Herculis, ut ait Papinius, rediit in pristinos honores.

28. *Et genium templis*. &c. Solenni formula olim, *nascentia templa* dicebantur, quæ primum dedicata, ac consecrata erant. Mart. lib. 6. Epig. 4. ad Domit.

Tot nascentia templa, tot renata.

E fra sassi, e dirupi alte le spine,
Senza terra apparire onde potesse
L'arte, non che un tugurio alzarvi un tempio.
Ma qual fortuna di repente ha smossi
I duri scoglj, e gli ha tra lor divisi?
Forse d'Anfion, forse d'Orfèo la cetra?
L'ardua fatica l'anno stesso ammira,
Che nel gir de' suoi mesi opra sì lunga
Vede compiuta a far vergogna al tempo.
L'Erculeo Nume al gran travaglio stese
La destra forte, ed innalzò le mura,
Diè moto ai sassi, e fe' lontano il monte;
Quindi creder convien, ch'egli abbia astretta
A questa spiaggia la natura avversa
Di crudele matrigna ad esser madre.
Libero or tu dal fiero aspro comando
O sia tu in Argo, e d'Euristèo crudele
L'ossa calpesti in varie tombe accolte;
O sia che su le stelle a Giove unito
Il nettare immortal ti porga a bere
Di Ganimede escluso Ebe più grata,
Sei quì tuttor presente, e questa mole,
Che s'alza alle tue glorie, ognor la guardi
Il genio tutelar di questo lido.
L'idra Lernea a queste soglie infesta
Non sia s'accosti, od il Neméo leone
Del povero Molorco ai campi avverso;
Nè di Tracia i cavalli a cui Diomede
Crudo pascol facea di membra umane;
Nè in te s'erigeran, di sangue amico,
Gli altari di Busiri, aspersi, e lordi;
Ma degli ospiti Numi albergo degno
Sempre sarai senza timor d'inganno.
Lascia perciò l'arco feroce, e lascia

Et regum multo perfusum sanguine robur:
Instratumque humeris dimitte gerentibus hostem.
Hic tibi Sidonio celsum pulvinar acantho
Texitur, & signis crescit torus asper eburnis.
Pacatus, mitisque veni, nec turbidus ira,
Nec famulare timens; sed quem te Mænalis Auge
Confectum thyasis, & multo fratre madentem
Detinuit: qualemque vagæ post crimina noctis
Thestius obstupuit, toties socer*: hic tibi festa
Gymnas, & insontes juvenum sine cædibus iræ,
Annua veloci peragunt certamina lustro.
Hic templis* inscriptus, avo gaudente, sacerdos
Parvus adhuc, similisque tui, cum prima novercæ
Monstra manu premeres, atque exanimata doleres*.
Sed quænam subiti veneranda exordia templi,
Dic age, Calliope: socius tibi grande sonabit
Alcides, tensoque modos imitabitur arcu.

Li

87. *Acantho Sidonio*. Acanthus latinè spina dicitur: herba tamen est quæ assurgit in topiarium & urbanum opus. Virg.

Bacchas semper frondentis acanthi.

40. *Auge Mænalis*. Arcas. Nam Hercules in Arcadiam regressus ad Aleum regem divertit, cujus filiam Augen clam gravidam factam reliquit. Invocat Herculem ut veniat tam hilaris quàm fuit post coitum cum Auge, qui quoniam clam fuit, majore eum affecit voluptate. *Confectum thyasis*. Lassum saltatione & bacchatione; nam thyasus bacchationem significat, à θύω quod est impetum facio.

45. *Veloci lustro*. Velox lustrum erat illic, quoniam cum Olympici ludi post Olympiadem seu lustrum celebrari soleant, ludi Herculis singulis annis ei, a Pollio exhibebantur.

Li strali tuoi d' atro veleno intinti;
Nè quì fa d' uopo il braccio tuo sì forte,
Che già versò di tanti Regi il sangue,
Nè quella, che ti cigne, orrida spoglia
Della fiera Neméa, di pompa il dorso.
Per te guancial quì di Sidonio acanto,
E quivi il letto, a cui d' avorio sculte
Le degne imprese tue servon di fregio,
Vago si tesse, e si prepara altiero.
Vieni tu dunque apportator di pace
Con mite aspetto, non già d' ira acceso,
Anzi senza temer che in te più regni.
Sì lieto vieni a noi, qual tu lo fosti
Allor che dopo i balli, ebrio di Bacco
Auge, la tua diletta, in sen ti strinse;
E quale allor, che di stupor ripieno
In una notte sol Testio ti vide
Delle tante sue figlie esser marito.
Qui la palestra a te s' apre festiva,
E della gioventù l' ire innocenti
Son senza stragi, e si combatte ogn' anno.
A questo tempio, ancor fanciullo, è sacro
Il sacerdote, e l' avo suo ne gode
Vederne scritto in su le porte il nome,
A te simil, che pur lattante e in fasce
Strozzasti i mostri, e nel vederli estinti
Maggiore in te s' eccitò poi la doglia,
Privo del gusto d' atterrarli ancora.
Calliope, o tu, ch' hai di narrar costume
Le cose grandi, a questa sede ancora
Volgi il tuo stile, e ne racconta i pregi:
In questo tempio a te compagno Alcide
Coll' arco teso risuonare intorno
Farà sua lira, e nel ridir le gesta

Tempus erat, cæli cum torrentissimus axis
Incumbit terris, ictusque Hyperione multo
Acer anhelantes incendit Sirius agros.
Jamque dies aderat, profugis cum regibus altum
Fumat Aricinum Triviæ nemus, & face multa
Conscius Hippolyti splendet lacus*: ipsa coronat
Emeritos Diana canes*, & spicula tergit,
Et tutas sinit ire feras; omnisque pudicis
Itala terra focis Hecatejas excolit idus.
Ast ego, Dardaniæ quamvis sub collibus Albæ
Rus proprium, magnique ducis mihi munere current
Unda domi, curas mulcere æstusque levare
Sufficerent; notas Sirenum nomine rupes,
Facundique larem Pollii non hospes habebam;
Assidue moresque viri pacemque novosque
Pieridum flores, intactaque carmina discens.
Forte diem Triviæ dum litore ducimus udo,

55. *Profugis cum regibus*. Ad Ariciam: barbaricus mos erat, ut scribit Strabo, nam qui primus hostiam mactabat, sacerdos appellabatur; servi de honore certabant fugitivi, singulisque annis ei qui tenuerat sacerdotium, certandum erat, cum alius victor succedebat. Hi appellabantur reges, & quidem Nemorenses; nam illic erat nemus, unde Diana Nemorensis dicta est.

62. *Rus proprium, magnique ducis mihi munere current Unda*. Papinius Albanum rus à Domitiano acceperat, cui si minus gratuitum, certe gratum & εὐχαρι testimonium reddit. Ex eorum enim numero erat qui multa principi debebant.

68. *Diem Triviæ*. Idus Sextilis sacras Dianæ.

De' grandi eroi, saprà imitarti al canto.
Era già la stagione in cui le sfere
Spargono in terra i più cocenti ardori,
E che dal Sol più stimolato ancora
Sirio vie più l' arse campagne incende;
Già risplendeva in ciel quel dì, che il mese
In due parti divide; allor fumante
Il bosco sacro alla triforme Dea
Si vede, e pronti al lor uffizio starsi
I sacerdoti, e tra di lor s' avanza
Al primo onor, chi tutti gli altri abbatte;
E dalle faci allo splendore in bando
L' ombre sen vanno dell' Ariccio lago,
Entro di cui si sta Virbio nascosto:
Ecco Diana di sua man corona
I fidi cani, ed al servir già inetti,
E di sangue ancor molli asciuga i dardi,
Permettendo alle fiere andar sicure,
Che tutta Italia al bel chiaror di pure
Facelle accese a celebrare intenta
Stassi di lei le sacre idi solenni.
Ed io se ben per gran mercè di lui,
Che tien di Roma, anzi del mondo il freno,
Tengo in Albano amena villa, e in quella
Commerzio amico; alle nojose cure
Dolce ristoro, e refrigerio al grave
Calor molesto; in questo dì sì lieto
Ero in Sorrento già famoso tanto
Per le Sirene, e familiare a lui,
Che n' è il signor: io mi godea frequente
Del lui tratto gentil, spesso imparando
Purgati versi, e a coglier fiori in Pindo.
Già su l' umido lido eran disposti
Pel dì festivo i sacrifizj, e i riti,

Anguſtaſque fores aſſuetaque tecta gravati
Frondibus & patula defendimus arbore ſoles:
Delituit cælum, & ſubitis lux candida ceſſit
Nubibus, & tenuis graviore Favonius Auſtro
Immaduit; qualem Libyæ Saturnia nimbum
Detulit, Iliaco dum dives Elyſa marito
Donatur, teſteſque ululant per devia Nymphæ.
Diffugimus, feſtaſque dapes, redimitaque vina
Abripiunt famuli: nec quo convivia migrent,
(Quamvis innumeræ gaudentia rura superne
Inſedere domus, & multo culmine dives
Mons nitet) inſtantes ſed proxima quærere nimbi
Suadebant, læſique fides reditura sereni.
Stabat dicta ſacris tenuis caſa, nomine templi,
Et magnum Alciden humili lare parva premebat,
Fluctivagos nautas, ſcrutatoreſque profundi
Vix operire capax: huc omnis turba coimus;
Huc epulæ, diteſque tori, cœtuſque miniſtrûm
Stipantur, nitidæque cohors gratiſſima Pollæ.
Non cepere fores, auguſtaque deficit ædes.
Erubuit vidiſſe Deus, dilectaque Pollii
Corda ſubit, blandiſque animum complectitur ulnis:
Tunc, inquit, largitor opum, qui mente profuſa
Tecta Dicarcheæ pariter, mitemque repleſti

69. *Aſſueta tecta*. Quia moris erat diebus feſtis (quales hic deſcribit Poeta) templorum fores frondibus ornare. Unde ait templa propter illam conſuetudinem jam *aſſueta* eſſe velari ramis. Similiter dixit a contrario Claudianus 6. Conſ. Honorii:

— *deſuetaque cingit*
Regius auratis fora faſcibus
Ulpia lictor.

76. *Redimitaque vina*. Reſpicit ad corollarum ejus ſæculi in conviviis luxum, quo non capita ſolùm, colla, adeoque humeros diſcumbentium, verum etiam vina atque calices coronabant.

E su l'anguste porte, e sovra i tetti
Non ben commessi, a riparar gli ardori,
Eran distese e verdi foglie, e frondi;
Quando nube improvvisa il chiaro giorno
Torbido rende, e al cielo il volto oscura,
E il Ponente legger cedendo all' Austro
Di pioggia inaspettata i campi innonda:
Simil procella forse in cielo allora
Che il pio Trojan la bella Dido accolse,
E del segreto amor conscie le Ninfe
Fer risuonar le valli intorno, e i monti.
Fuggiam noi tutti, e le vivande, e i vini
Portano frettolosi i servi altronde;
Senza curarsi allor (giacchè su l'erta
Parte del monte sonvi case, e ville,
Cui non tolse il sereno oscuro il nembo)
Confusi ancor di ricercar fra tante
Qual scelta fosse, ove drizzar le mense;
E al convito ordinato unirsi ancora.
Sotto nome di tempio angusta casa
Sacra ad Alcide era non lungi; appena
Al pescatore, od al nocchier smarrito
Albergo tristo; a questa ognun si volge:
Quì s'appresta la mensa, e i ricchi letti,
E de' sacri ministri unissi il coro:
Ma la turba gentil, che fa corteggio
A Polla, che in bellezza ogn' altra avanza,
Entrar non può, che troppo angusto è il tempio:
Ercole il vide, e con rossore al volto
Al cuor di Polio adorator di lui,
Parlando, l'alma dolcemente abbraccia.
Tu dunque, gli dicea, che le ricchezze
Impieghi generoso insieme e giusto,
Che per mia gloria il tuo Pozzolo ornasti,

Parthenopen? nostro qui tot fastigia monti,
Tot virides lucos, tot saxa imitantia vultus,
Æraque, tot scripto viventes lumine ceras
Fixisti? quid enim ista domus, quid terra, priusquam
Te gauderet, erant? longo tu tramite nudos
Texisti scopulos, fueratque ubi semita tantum,
Nunc ibi distinctis stat porticus alta columnis,
Ne sorderet iter: curvi tu litoris ora
Clausisti calidas gemina testudine nymphas:
Vix opera enumerem: mihi pauper, & indigus uni
Pollius? & tales hilaris tamen intro penates,
Et litus, quod pandis amo: sed proxima sedem
Despicit, & tacite ridet mea numina Juno.
Da templum, dignasque tuis conatibus aras,
Quas puppes velis nolint transire secundis*:
Quo pater ætherius, mensisque accita deorum
Turba, & ab excelso veniat soror hospita tecto.
Nec te, quòd solidus contra riget umbo maligni
Montis; & immenso non unquam excisus ab ævo,
Terreat; ipse adero, & conamina tanta juvabo,
Asperaque invitæ perfringam viscera terræ.
Incipe, & Herculeis fidens hortatibus aude.

93. *Parthenopen*. Parthenope Neapolis appellata, à Parthenope una ex Sirenibus illic sepulta, ut Plinius credidit. Eustathius vero Dionysii interpres, Parthenopen puellam fuisse arbitratur, quæ ex Eubœa advecta cum aliis colonis, cum urbem imperio teneret, amore extincta sit.

104. *Proxima Juno*. Templum Junonis Argivæ, quod Surrento proximum fuisse constat ex Strab. & Plinio lib. 3. cap. 5. ubi ejus conditorem facit Jasonem.

E la diletta a me Napoli mite;
E che su'l monte a me divoto alzasti
Fabbriche tante, e tante selve amene,
E tante al natural statue scolpite
In fino marmo, o pur gittate in bronzo,
Od anche espresse in bei colori al vivo?
Che cosa mai, pria che le avessi in sorte,
Erano queste mura, e queste arene?
Per un tratto ben lungo il scoglio ignudo
Coprir sapesti; e dove appena il piede
Stretto aveva il sentier, su cento e cento
Archi e colonne ad abbellir la strada
Portico eccelso, e di te degno appare,
E il doppio bagno onde ne cigni il porto.
(Ma le bell' opre tue son tali, e tante,
Ch' io stesso ho pena in ritrovarne il conto:)
E Polio per me sol povero fia?
Amo bensì ch' adorni il tetto, e il lido;
Ma Giuno che non lungi ha tempio illustre
Questo disprezza troppo vile, e cheta
Del tuo nome si ride, e del mio Nume.
Ergimi un tempio, e di tue forze al pari
Crescan degni d' Alcide i sacri altari,
Dinnanzi a cui non sia che vela in mare
Senza onorarli in pria passi felice.
Quà verrà Giove, e quà verran gli Dei,
Ed in questo verrà, lasciando il suo,
Pallade ancora ad albergar contenta.
Nè ti sgomenti il saldo monte opposto
Al bel travaglio, e che il girar degli anni
Non ha domato ancor: col braccio invitto
Lo smoverò da luogo, e le indurate
Glebe io squarcierò, che san contrasto.
Comincia l' opra, e te'l comanda Alcide;

Non Amphioniæ ſteterint velocius arces,
Pergameuſve labor: dixit, mentemque reliquit.
Nec mora, conſcripta formantur imagine templa:
Innumeræ coiere manus: his cædere ſilvas,
Et levare trabes: illis immergere curæ
Fundamenta ſolo: coquitur pars uvida terræ
Protectura hiemes, atque excluſura pruinas;
Indomituſque ſilex curva fornace liqueſcit.
Præcipuus ſed enim labor eſt exſcindere dextra
Oppoſitas rupes, & ſaxa negantia ferro.
Hic pater ipſe loci, poſitis Tirynthius armis
Inſudat, validaque ſolum deforme bipenni,
Cum grave nocturna cælum ſubtexitur umbra,
Ipſe fodit: dites Capreæ, virideſque reſultant
Taurubulæ, & terris ingens redit æquoris Echo.
Non tam grande ſonat motis incudibus Ætna,
Cum Brontes Steropeſque ferit: nec major ab antris
Lemniacis fragor eſt, ubi flammeus ægida cælat
Mulciber, & caſtis exornat Pallada donis.
Decreſcunt ſcopuli, & roſea ſub luce reverſi
Artifices mirantur opus: vix annus anhelans
Alter, & ingenti dives Tirynthius arce

116. *Labor Pergameus*. Pindari interpres ſcribit, Appollinem, Neptunum, Junonem, cogitaſſe de Jove dejicendo de Imperio: ſed deprehenſos dediſſe pœnas. Junonem in vincula conjectam: Neptunum & Phœbum coactos parere Laomedonti, eoque aſſumpto in ſocietatem operis ſtruxiſſe mœnia Troiæ.

129. *Taurubulæ*. Hoc nomen a coſmographis prætermiſſum eſt: ſed putat Domitius fictum eſſe a Papinio, atque ita appellari viam Herculeam ſeptem ſtadiorum ante Lucrinum in exteriore parte: cujus meminerunt Strabo & Diodorus; nam ſtructa eſt cauſa traducendorum boum, ταῦρος autem Græce, Latine taurus: & βαλλω jacio ſive trajicio ſignificat. Unde *Taurubulæ*.

A lui porgi l' orecchio, e in lui confida.
Non sì presto d' Anfion surser le torri,
Nè per Febo, e Nettun le mura a Troja.
Così dicea Alcide, e l' alte idee
Ritenne Polio nella mente impresse,
E senza più tardar, formò il disegno.
Ed ecco già, che cento mani pronte
S' accingono al travaglio. Altri su 'l bosco
Taglian le piante a lavorarne i travi:
Chi getta i fondamenti; e chi s' impiega
Gli umidi coppi ad indurar col foco
A riparo del verno, e delle piogge;
E sudan altri alle fornaci attorno
Per tramutar la dura selce in calce.
Maggior fatica è d' appianar la rupe,
Che s' oppone al lavor; tagliar lo scoglio,
Che fa contrasto allo scalpel, che il frange.
Ercole stesso, allor che d' atro velo
Copre la notte il ciel, l' armi deposte
Al faticar si volge, e il suol disforme
Con soda vanga ad iscavar s' adopra,
Quindi la fama ne risuona in Capri,
E d' ogni parte ne risponde l' Eco.
Non di tanto rumor Sterope, e Bronte
L' Etna fan risuonar allor che ignudi
Col pesante martel stancan gli incudi:
Nè strepito maggior Vulcano in Lenno
Eccita allor ch' alla fucina ardente
Tempra a Pallade casta acuti i dardi.
Cedano già gli scoglj, e da stupore
Ammirano, sorpresi, il gran travaglio
Gli artefici al tornar dell' altra aurora.
Era già quasi in su 'l finir dell' anno,
Che dall' alta sua sede Alcide, e nuova

Despectat fluctus, & junctæ tecta novercæ
Provocat, & dignis invitat Pallada templis.
Jam placidæ dant signa tubæ, jam insontibus ardens
Fumat arena sacris: hos nec Pisæus honores
Juppiter, aut Cyrrhæ pater aspernetur opacæ*.
Nil his triste locis: cedat lacrymabilis Isthmos,
Cedat atrox Nemee: litat hic felicior infans.
Ipsæ pumiceis virides Nereides antris
Exiliunt ultro, & scopulis uventibus hærent;
Nec pudet occulte nudas spectare palæstras.
Spectat & Icario nemorosus palmite Gaurus,
Silvaque quæ cinctam pelago Nesida coronat;
Et placidus Limon, omenque Euplœa carinis,
Et Lucrina Venus, Phrygioque è vertice Grajas
Adsciscis, Misene, tubas: ridetque benigna
Parthenope gentile sacrum, nudosque virorum
Certatus, & parva suæ simulacra coronæ.
Quin age, & ipse libens proprii certaminis actus

130. *Jam placidæ dant signa tubæ.* Et hic iterum mos priscus tangitur: tubæ signo ludi omnes, etiam Scenici, commissi. Plinius lib. 11. epistol. *Qui nunquam castra viderunt, nunquam tubarum sonum nisi in spectaculis audierunt.* Virgilius:

At tuba commissos medio canit aggere ludos.

Quintilianus in Gladiatore: *Sonabant clangore ferali tuba.*

147. *Gaurus.* Nam Gaurani colles Surentini jonguntur in Campania, ut Plin. scribit, nobiles vinetis. *Palmes Icarius;* nam Icario patri Erigones propter justitiam & pietatem Liber pater uvam & vinum dedit, quod prius ostendit mortalibus; hujus meminit Eratosthenes & Hyginus. Icarius, Tyndari frater, quem alii Icariotum dixerunt: unde Penelope Icariotis dicitur à Propertio.

Riguarda i flutti, e di Giunon vicino
Richiama il tempio al paragon di questo;
E perchè più dell' altro è vasto, e degno
Pallade invita a prender stanza in lui.
Già di placida tromba il suon giulivo
S' ode d' intorno, e grato porge il segno,
Ch' ai sacri lieti giuochi aperto è il campo:
L' onor di questi ammirerà pur Giove,
E n' avrà Febo egual diletto ancora.
Nulla v' è di funesto in questa arena:
Quindi ceda Neméa, ceda Corinto,
Che sol di pianto, e di mestizia aspersi
Avean, non sò, se funerali, o giuochi.
Quì più felice d' Archemoro estinto,
O pur di Melicerta in mar sommerso,
Il giovinetto Polio alla fiorita
Gente presiede, qual suo capo, e prence.
Escono suor dalle pomicee grotte
Le verdi Ninfe, e stando ai scoglj appresso
Non han vergogna di mirar nascoste
Nella palestra i lottatori ignudi.
Il Gauro monte sì diletto a Bacco,
Nesi, cinta dal mare, e la Limonia
Terra non lungi, e d' Eupoléa la spiaggia
Fida alle navi, e il Lucrin lago i lieti
Festivi giuochi han di veder la sorte.
La Greca gioventù quì vedi accolta,
E la gente Trojana a questa unita;
Napoli vedi come grata arride
Al sacro rito, che da lei fu tratto;
D' uomini ignudi in riguardar la pugna
Vede un' idea sol di sue corone.
Ercole, e tu col braccio invitto, e forte

Invicta dignare manu : seu nubila disco
Findere, seu volucres Zephyros prævertere telo,
Seu tibi dulce manu liquidus nodare palæstras,
Indulge his sacris : & si tibi poma supersunt
Hesperidum, gremio venerabilis ingere Pollæ ;
Nam capit, & tantum non degener ambit honorem.
Quòd si dulce decus, viridesque resumeret annos,
(Da veniam Alcide) fors huic & pensa tulisses :
Hæc ego nascentes lætùm bacchatus ad aras
Libamenta tuli : nunc ipsum in limine cerno
Solventem voces, & talia dicta ferentem :
Macte animis opibusque, meos imitare labores,
Qui rigidas rupes, infœcundæque pudenda
Naturæ deserta domas, & vertis in usum
Lustra habitata feris, fœdeque latentia profers
Numina : quæ tibi nunc meritorum præmia solvam ?
Quas referam grates ? Parcarum fila tenebo,
Extendamque colus : duram scio vincere mortem.

155. *Disco*. Saxum gymnasio quod jaciebatur ad exercitationem. Homer. spatium quo antecesserat Antilochus Menelaum in certamine equestri, tantum ait fuisse quantum discus occupat.

158. *Et si tibi poma supersunt Hesperidum*. Poma Hesperidum ad XII. certamen Herculeum spectant.

Postremo Hesperidum victor tulit aurea mala.

Tametsi hæc κλυτὰ μῆλα non ab Hercule, sed ab Atlante decerpta alii tradant, interim dum Hercules vicariam illi operam præstitit. Hic festive dictum τὸ *si poma supersunt*, cum tria tantum lecta fuerint.

La pugna onora, a cui ſei padre, e Nume.
Siaſi o nel lanciar più lungi il ſaſſo,
O veloci avanzar col dardo i venti,
O ſiaſi pur, che d' annodar ti piaccia
La deſtra al lottator, che sfugge al tatto,
L' arbitro ſei, ai ſacri giuochi aſſiſti:
E ſe pure da te qualch' aureo pomo
Dell' Eſperidi vinte ancor ſi ſerba,
Gettalo in ſen di Polla; ella è capace
Di sì bel dono, e un tanto onor deſia:
Ma ſe tornaſſe in lei quel primo fiore
Di giovanil beltà, ſcuſami Alcide,
Io forſe ti vedrei a ſtar con lei
Trattando ancora e la conocchia, e'l fuſo.
D' allegrezza ricolmo, e pien del dolce
Umor di Bacco queſti carmi offerſi
Alla ſacra naſcente Erculea ſede;
Ed or del tempio in ſu la ſoglia i' vedo
Ercole ſteſſo, e a così dir lo ſento:
Godi pur tu, dell' alma grande al pari,
Di fortuna i teſori, or ch' hai potuto
Domare, imitator di mie fatiche,
L' alpeſtre rupe; e le deſerte arene
Render feconde di natura a ſcorno,
E gli antri oſcuri delle belve albergo
Volger in uſo, e fuor ſcacciando inſieme
Li ſozzi Numi, un degno tempio alzarvi.
Qual premio al merto tuo fia dunque eguale,
E quali grazie a te darò corteſe?
Di mano alla crudel Parca fatale,
Che non recida di tua vita il filo
Toglierò il ferro; aggiugnerò lo ſtame
Alla conocchia onde il lavoro allunghi:
Vincer io ſo la dura morte ancora.

Avertam luctus, & tristia damna vetabo,
Teque nihil læsum, viridi renovabo senecta;
Concedamque diu juvenes spectare nepotes;
Donec & hic sponsæ maturus, & illa marito:
Rursus & ex illis soboles nova; grexque protervus
Nunc humeris irreptet avi, nunc agmine blando
Certatim placidæ concurrat ad oscula Pollæ.
Nam templis nunquam statuetur terminus ævi,
Dum me flammigeri portabit machina cæli.
Nec mihi plus Nemee, priscumve habitabitur Argos,
Nec Tiburna domus, Solisve cubilia Gades.
Sic ait, & tangens surgentem altaribus ignem,
Populeaque movens albentia tempora silva,
Et Styga & ætherei juravit fulmina patris.

183. *Solisque cubilia Gades*. Duplicem historiam seu fabulam notat. Gades insulam in fine Bethicæ provinciæ, versus occidentem, ubi Europa ab Africa dirimitur, noti orbis terminum credidit antiquitas. Hispani hodie *Cadiz*, & corruptè *Caliz* vocant. Fuit in hac Insula Herculis templum, & columnæ illæ quæ Herculis nuncupantur ab omnibus celebratæ.

PROPEMPTICON METIO CELERI.

II.

Di, quibus audaces amor est servare carinas,
Sævaque ventosi mulcere pericula ponti,
Sternite molle fretum, placidumque avertite votis

PROPEMPTICON. Veteres προπομπὴν, prosequutionem rite explicant; quæ non minus animo fit, quam corpore, ut Tibullus προπέμματα.
Messalam terra dum sequiturque mari.

Da te rimoverò gli infausti eventi,
Nè i danni sentirai dell' età grave,
E per molto godrai vederti accanto
I giovani nipoti; ed alle spose
Maturi questi; ed ai mariti unite
Vedrai le figlie, e la novella prole,
Che da loro verrà, correrti in seno,
E colle braccia al collo strette, a gara
Di te, di Polla a domandarne i baci.
Finchè avrò sede in ciel, non fia ch' in terra
Questo tempio distrugga il tempo edace:
Questa è mia sede, ed in Neméa, o in Argo
Non più farà la sua dimora Alcide,
Da Tivoli lontan, lontan dal tempio,
Che in Gadi adora il Sole allor che cade.
Ercole così disse; e il sacro foco
Toccando allor, ch' era su l' ara acceso,
La testa maestosa indi movendo
Del bianco pioppo vagamente ornata,
Giurò di mantener quanto promise,
Giove chiamando in testimonio, e Pluto.

A MEZIO CELERE IN OCCASIONE, CHE PASSA AL COMANDO DELLA LEGIONE, CHE ERA IN SIRIA.

EGLOGA II.

Eterni Numi, o voi, che un dolce amore
Vi porta a conservar le navi ardite,
Ai venti perigliosi imporre il freno,
Rendete il mar tranquillo, e i voti udite;

Concilium, & lenis non obſtrepat unda precanti;
Grande tuo rarumque damus, Neptune, profundo
Depoſitum: juvenis dubiæ committitur alno
Metius, atque animæ partem ſuper æquora noſtræ
Majorem transferre parat: proferte benigna
Sidera, & antennæ gemino conſidite cornu,
Oebalii fratres: vobis pontuſque poluſque
Luceat: Iliacæ longe nimboſa ſororis
Aſtra fugate, precor, totoque excludite cælo.
Vos quoque cæruleum, divæ Nereides, agmen,
Quis honor, & regni ceſſit fortuna ſecundi,
(Dicere quæ magni fas ſit mihi ſidera ponti)
Surgite de vitreis ſpumoſæ Doridos antris,
Bajanoſque ſinus, & fœta tepentibus undis
Litora tranquillo certatim ambite natatu,
Quærentes ubi celſa ratis, quam ſcandere gaudet
Nobilis Auſoniæ Celer armipotentis alumnus.
Nec quærenda diu: modo nam trans æquora terris
Prima Dicarcheis Pharium gravis intulit annum.
Prima ſalutavit Capreas, & margine dextro
Sparſit Tyrrhenæ Mareotica vina Minervæ.
Hujus utrumque latus molli præcingite gyro;
Partitæque vices, vos ſtuppea tendite mali
Vincula, vos ſummis annectite ſuppara velis,
Vos Zephyris aperite ſinus: pars tranſtra reponat,

E l'onda

10. *Fratres Œbalii*. Caſtorem & Pollucem Laconicos ab Œbalo rege d..los, rege Laconiæ, cujus filia Pyrene, audita Chencreæ morte, lachrymis fontem dedit Pyrenem, ut ſcribit Pauſanias. Invocat tanquam ſtellas ſalutares Metio navigaturo, rogatque ut excludant Helenem ſydus tempeſtuoſum.

11. *Sororis Illiacæ*. Helenæ raptæ a Paride Trojano.

24. *Sparſit Tyrrhenæ*. Promontorium Miſeni infame naufragiis erat; libabant itaque Palladi, quæ inibi colebatur, nautæ, periculo maris defuncti.

E l'onda molle, al mio pregar le voci
Non sia che assordi, strepitando altiera.
Raro pegno, Nettuno, a te s'affida
Nel giovinetto Mezio, e tu lo scorta
Per l'alto mar, che a navigar s'accigne,
E che dell'alma mia su 'l dubbio pino
Porta la miglior parte ad altro lido.
Sian benigne le stelle, e su le antenne
Di Castor, e Polluce ardan le faci,
Per cui sempre si scopra il polo, e il mare:
Sì, voi Numi del mar, d'Elena gli astri,
Che minaccian procelle in fren tenete,
Anzi per voi vadin dal cielo in bando.
Voi Dee dell'acque, e voi, cui dier su l'onde
La fortuna, e l'onor regno secondo
(E che stelle del mar chiamarvi ardisco)
Dagli antri vostri cristallini uscite,
E con placido nuoto al sen di Baja
Girate intorno, e di Pozzolo ai lidi
Cercando attente di scoprir l'eccelsa
Nave, su cui deve salir l'illustre
Mezio, campion delle Romane insegne.
Ma per trovarla, o belle Ninfe, basta
Poco a voi di fatica, e men di tempo:
La prima ella è, ch'or dall'Egitto in queste
Spiagge tornò dell'annuo vitto onusta.
Toccò già Capri, e su la destra sponda,
Dove Minerva in pregio hanno i Tirreni,
Depose il vin, che d'oltre mar condusse.
Con molle amplesso l'uno, e l'altro fianco
Di lei cignete, e tra di voi partite
A vicenda il governo; e voi le antenne
Di corde armate; e voi le vele ordite;
Voi date moto al venticel più grato:

Pars demittat aquis curvæ moderamina puppis,
Sint quibus exploret rupes gravis arte molybdis,
Quæque secuturam religent post terga phaselon,
Uncaque submersæ penitus retinacula vellant.
Temperet hæc æstus, pelagusque inclinet ad ortus;
Officio careat glaucarum nulla sororum.
Huic multo Proteus, geminoque huic corpore Triton
Prænatet, & subitis qui perdidit inguina monstris
Glaucus, adhuc quoties patriis allabitur oris
Litoream blanda feriens Anthedona cauda.
Tu tamen ante omnes, diva cum matre Palæmon,
Annue, si vestras amor est mihi pandere Thebas,
Nec cano degeneri Phœbeum Amphiona plectro.
Et pater, Æolio frangit qui carcere ventos,
Cui varii flatus, omnisque per æquora ponti
Spiritus, atque hiemes nimbosaque nubila parent,
Arctius objecto Borean, Eurumque, Notumque
Monte premat: soli Zephyro sit copia cæli,
Solus agat puppes, summasque supernatet undas
Assiduas Pelago; donec tua, turbine nullo,

29. *Moderamina*: Periphrasis est anchoræ.

30. *Molybdis*. Vocarunt olim instrumentum mari explorando μολυβδίδα, quia plumbum habebat assutum in extremo, Vide *Gron. Diatr. c.* 27.

36. *Qui perdidit inguina*. Cujus pars interior versa est in piscem. Duo enim Glauci fuerunt, uterque Bœotius: alter discerptus ab equabus ad Pothniam. Virg. meminit, & Strabo: alter Anthedonis filius in balenam conversus. Anthedon oppidum Idumææ Palestinæ, ut scribit Plin. ejusdem nominis oppidum Bœotiæ, ab Anthedone patre Glauci; de quo Hom. 11. Il. (*Cum matre*). Matuta seu Leucothea. (*Vestras*). Patriam vestram. Nam Ino & Palæmon Thebani fuerunt, (*Palæmon*). Idem Portunnus. (*Amphiona Phœbeium*). Citharœdum; id est, res Thebanas, quarum auctor & conditor Amphion fuit. (*Et pater Æolio*). Æolus Hypotæ filius sumpta uxore Lippari filia Æolidibus insulis imperavit, in hospites perhumanus. Velis uti nautas docuit. Ad eum divertisse Ulyxem scribit Homerus. (*Paretonius*). Ægyptiis Paretonium civitas & portus ingens quadraginta fere stadiorum, ab aliis Amonia vocatur; ut Strabo scribit: a Catabathmo distat nongentis stadiis; vel ut Plinius metitur, septuaginta milibus passuum.

Dispongan altre i remi, e dalla poppa
Altre gettino al mar l' ancora grave:
Sien altre attente ad evitar gli scogli,
E l' altezza del mar trovar col piombo,
Secondo l' arte, a lungo filo appeso:
Altre dietro al vascel leghin lo schiffo;
E sia tra voi, chi sotto l' acque tolga
Ciò, ch' al pino volante il corso allenta:
L' una tempri il calor, l' altra a Levante
Volga la prora, e la secondi il vento:
Ad ogni Ninfa insin non manchi impiego.
Proteo, e Triton, che in doppia forma appare
La precedan col nuoto; a lei propizio
Sia Glauco ancor, che già mutato in pesce
Scorre l' onda paterna, e con la coda
D' Antenoda scherzar si gode il lido:
Ma tu, fra gli altri, che de i porti hai cura
Palemone rivolgi un guardo a questa
Nave, che parte, e teco il volga ancora
Benigno a lei la Dea di cui sei figlio;
Che poi di Tebe, a cui sì cara, un giorno,
S' Amor mi spigne a raccontar le glorie,
Pari a quello d' Ansion sarà il mio canto.
Eolo, e tu, che prigionieri i venti
Arresti, e a tuo piacer gli sciogli al volo;
Aura non v' è, che spiri, o verno algente,
Nè s' alzan nubi a minacciar tempeste,
Che non sien pronte ad ubbidir tue leggi,
Col riparo de' monti or tieni in freno
Il gelato Aquilone, ed Euro, e Noto;
Copra coll' ali sue Zefiro il cielo,
Ed egli sol regga la nave a poppa,
E su l' onda legger nuoti sin tanto
Che, fuor d' ogni procella, entri d' Egitto

Læta Paretoniis assignet carbasa ripis.
Audimur: vocat ipse ratem, nautasque morantes
Increpat: inde meum timido jam frigore pectus
Labitur, & nequeo, quamvis movet ominis horror,
Claudere suspensos oculorum in margine fletus.
Jamque ratem terris divisit fune soluto
Navita, & angustum dejecit in æquora pontem:
Sævus & è puppi magno clamore magister
Dissipat amplexus, atque oscula fida revellit,
Nec longum cara licet in cervice morari.
Attamen in terras è plebe novissimus omni
Ibo, nec egrediar nisi jam cedente carina.
Quis rude, & abscissum miseri animantibus æquor
Fecit iter? solidæque pios telluris alumnos
Expulit in fluctus, pelagoque immisit hiantes?
Audax ingenii; nec enim temeraria virtus
Illa magis, summæ gelidum quæ Pelion Ossæ
Junxit, anhelantemque jugis bis pressit Olympum*.
Usque adeone parum lentas transire paludes,
Stagnaque & angustos summittere pontibus amnes?
Imus in abruptum, gentilesque undique terras
Fugimus, exigua clausi trabe, & aëre nudo.
Inde furor ventis, indignatæque procellæ,
Et cœli fremitus, & fulmina plura Tonanti.

61. *Quis rude*. Detestatio navigationis, in qua & Horatius mortalibus succenset, & Propertius, demum Claudianus. Antea non nisi ratibus navigabatur inventis a rege Erytra in mari rubro. Jason vero primus longa navi navigavit; ut Philostephanus auctor est, & *scribit Plin.*

Franca ne' porti a raggruppar le vele.
Ed ecco già ch' ai nostri voti arrise
De' venti il Padre; egli dà moto al legno,
Ed il pigro nocchier, sgridando, affretta.
In quel momento un freddo orror per l' ossa
Scorrermi sento; e trattenere il pianto,
Che forse augurio è tristo a chi si parte,
Io pur volea, ma non potei su l' ora
Le lagrime celar sotto del ciglio.
Sciolta la fune il marinar già pronto
Lasciò la terra, al mar gettando il ponte;
Ed il piloto, alto gridando a poppa,
Scioglie gli atti d' affetto, e de' più fidi
Tronca crudele in su le labbra i baci,
Nè dà più luogo a replicar gli amplessi:
Ma fra tanti concorsi al lido amici,
Io solo resterò finchè la nave
Mi sia permesso accompagnar col guardo.
Chi mai aprì per entro il mar la strada
Incognita finor? Chi mai espose
L' uomo, che stanza ha in terra, al flutto ingordo?
Arte d' ingegno audace, e pari a quella
Temeraria virtù, che su le cime
Dell' Ossa alzando 'l Pelio, e sotto il peso
Di questi, ancor seppe stancar l' Olimpo.
Era poco sin' ora al pensier vasto
Le immote traghettar paludi, e stagni,
E ponti alzar sovra i torrenti angusti?
Che chiusi adesso in piccol barca, e vuota
Dell' aer puro, a sconosciute genti,
Le più colte città lasciando, andiamo,
Esposti sempre all' infuriar de' venti,
Del cielo ai tuoni, al fulminar di Giove.
Pria che in mar si vedesse a girar nave

Ante rates, pigro torpebant æquora somno,
Nec spumare Thetis, nec spargere nubila fluctus
Gaudebant; visis tumuerunt puppibus undæ,
Inque hominem surrexit hiems: tunc nubila Pleias *,
Oleniumque pecus, solito tunc pejor Orion.
Justa queror: fugit ecce vagas ratis acta per undas
Paulatim minor, & longe servantia vincit
Lumina, tot gracili ligno complexa timores,
Teque super reliquos, te, nostri pignus amoris
Portatura, Celer: quos nunc ego pectore somnos
Quosve queam perferre dies? quis cuncta paventi
Nuntius, an facili te prætermiserit unda
Lucani rabida ora maris *: num torva Charybdis
Fluctuet, aut Siculi populatrix virgo profundi:
Quos tibi currenti præceps ferat Adria mores:
Quæ pax Carpathio: quali te subvehat aura
Doris Agenorei furtis blandita juvenci?
Sed merui questus: quid enim, te castra petente,
Non vel ad ignotos ibam comes impiger Indos
Cimmeriumque Chaos? starem prope bellica regis

88. *Carpathio*. Hoc mare inter Rhodum & Ægyptum interjacet: ita appellatum a Carpatho insula. Plin. Carpathos quæ mari nomen dedit. (*Qualis aura*). Hoc est mare Syrium, quod demum est ingressus Celer. (*Doris*. Mare). (*Agenorei*). Qui rapuit filiam Agenoris Syrii. Quamvis Herodot. eam raptam scribat a Græcis Cretensibus: & abductam in Cretam. Eusebius scribit eam fuisse Phœnicis filiam, compressam a Jove, nupsisse Asterio regi Cretensium: indeque natos, Minoem, Rhadamanthum, Sarpedonem.

92. *Cimmeriumque chaos*. Cimmerii in Italia apud Bajanum & Avernum sinum fuere, subterraneis domiciliis habitantes, in queis tota die delitescebant, noctu tantum ad latrocinia egressi, ut refert Strabo. Festus vero regionem totam eminenti jugo circundatam scribit, quæ neque matutino, neque vespertino tempore Sole contegeretur. Fuere & Cimmerii Bosphorani, de quibus Hesiodus lib. IV. & a queis montes super Albaniam Cimmerii dicti Ptolomæo, tabula Asiæ secunda.

Giacean l' onde in pigro sonno immerse;
Nè Teti avea piacer spumar fremendo,
Nè procellosi al ciel volgersi i flutti:
Viste le navi, allor restar sorprese
L' onde da fier timore; e 'l verno algente
Le Plejadi piovose, ed Orione
Si fer più fieri; alle tempeste pronti
D' Olenio gli astri all' uom surse o avversi.
Ma nel mentre mi lagno, ecco per l' alte
Volubil acque allontanarsi il pino;
Col guardo il seguo; e sì lontano il miro,
Che l' occhio al fin si stanca, e più nol vede,
E in tanto l' alma mia piena d' affanno
Teme per lui, ch' è del mio cuor la vita
Esposto in fragil legno a un mar sì vasto.
Or come potrò mai, Mezio, tranquillo
Godermi il sonno, e passar lieto i giorni?
Tutto mi fa timor, ma pure i' bramo
Nuova saper, se con felice vela
Sia tu passato oltre del mar Turreno,
Se t' infestò col fluttuar Cariddi,
O pur colei, che nel profondo seno
Del mar Sicano il capo altier nasconde:
Chi potrammi narrar se mite, o fiera
L' Adria t' accolse, o pur se in calma il mare
Varcasti tu, ch' è tra l' Egitto, e Rodi,
E con qual vento alla tua nave arrise
Doride, che di Giove in tor converso
Dell' Agenoria donna ascose il furto.
Ma di che mi lagn' io! De' miei lamenti
Tutta sovra di me cade la colpa:
Non vai già tu dell' Indie ai lidi ignoti,
Alle grotte Cimerie, ove non giugne
Raggio di sole ad iscacciar gli orrori,

Signa mei, seu tela manum, seu frena teneres,
Armatis seu jura dares; operumque tuorum
Et si non socius, certè mirator adessem.
Si quondam magno Phœnix reverendus Achilli
Litus ad Iliacum, Thymbræaque Pergama venit
Imbellis, tumidoque nihil juratus Atridæ.
Cur nobis ignavus amor? sed pectore fido
Nusquam abero, longisque sequar tua carbasa votis.
Isi, Phoroneis quondam stabulata sub antris,
Nunc regina Phari, numenque Orientis anheli,
Excipe multisono puppem Mareotida sistro:
Ac juvenem egregium, Latius cui ductor Eoa
Signa, Palæstinasque dedit frenare cohortes,
Ipsa manu placida per limina festa, sacrosque
Duc portus, urbesque tuas, te præside, noscat
Unde paludosi fœcunda licentia Nili:
Cur vada desidant, & ripa coërceat undas
Cecropio signata luto: cur invida Memphis*,
Curve Terapnæi lasciviat ora Canopi:

98. *Nihil juratus*. Hoc est ex historia quam Thucydides in primo scribit. Ait enim principes Græciæ secutos esse Agamemnonem non tam jurejurando addictos quo obligati erant Tyndaro patri Helenæ, quam Agamemnonis opibus.

101. *Phoroneis antris*. Argivis. Phoroneus (ut Eusebius) regum antiquissimus Argis regnavit, filius Inachi & Niobes. Alii Niobem fuisse filiam affirmant, prius judicia & leges conscripsit. Hujus filii fuerunt Io & Spartus, qui Spartam a suo nomine condidit. *Stabulata*. Cum erat bos.

111. *Canopi*. De Canopæorum luxuria eleganter Strabo lib. 17. *Canopismus* proverbialiter dictus est pro petulantia & immodica lascivia.

Ma sol di Siria a guerreggiar ne' campi:
Perchè dunque compagno a te non venni?
Sotto l' insegne tue sarei contento,
Siasi allor che con la spada in pugno
Io te mirassi, od a tenere in freno
L' armate squadre, e loro impor le leggi,
Giacchè non uso al guerreggiar io sono,
Delle tue gesta ammirator m' avresti:
Così Fenice inetto all' armi, e sciolto
Dal giuramento de' superbi Atridi,
Il grande Achil volle seguir a Troja:
Sarò io sol con tanto amor sì vile?
Partisti è ver, ma 'l mio costante affetto
Mai da te partirà, Celere amato,
E le tue vele seguiran miei voti.
Iside, e tu, che qual giovenca, il Fato
Negli antri argivi ti diè stanza un tempo,
Or d' Egitto regina, e Dea de' regni,
Che salutan d' appresso il sol nascente,
Al lieto crepitar de' sistri tuoi
La nave accogli, e il giovinetto Eroe,
In di cui man già diede Roma il brando,
E su l' armi di Siria alto potere;
Placida a lui porgi la destra, o Diva:
Per le spiagge felici, ai porti intorno,
E per le tue città lo guida amica;
Sotto del tuo favor, del Nilo intenda
La licenza seconda in sparger l' onde;
Sappia egli ancor perchè sian bassi i guadi,
Perchè la riva dall' egizio fango,
L' acque, resa più forte, in fren ritenga;
E perchè mai fra le città d' Egitto
Sia Canopo lasciva, invida Menfi;
Perchè d' avanti all' are tue custode

Cur servet Pharias Lethæus janitor aras;
Vilia cur magnos æquent animalia Divos.
Quæ sibi præsternat vivax altaria Phœnix:
Quos dignetur agros, aut quo se gurgite Nili
Mergat adoratus trepidis pastoribus Apis.
Duc & ad Æmathios manes, ubi belliger urbis
Conditor Hyblæo perfusus nectare durat:
Anguiferamque domum, blando qua mersa veneno
Actias Ausonias fugit Cleopatra catenas.
Usque & in Assyrias sedes, mandataque castra
Prosequere, & Marti juvenem, Dea, trade Latino.
Nec novus hospes erit: puer hic sudavit in armis
Notus adhuc tantùm majoris munere clavi:
Jam tamen & turmas facili prævertere gyro
Fortis, & Eoas jaculo damnare sagittas.
Ergo erit illa dies, qua te majora daturus
Cæsar ab emerito jubeat discedere bello?
At nos hoc iterum stantes in litore, versos
Cernemus fluctus, aliasque rogabimus auras.
O tum quantus ego! aut quanta votiva movebo

113. *Vilia cur magnos*. Ad Ægyptiorum vanam superstitionem, qui & bovem & crocodilum & alia animalia, deos denique canino capite effigiatos colebant.

117. *Ad manes Æmathios*. Ad tumulum quidem Alexandriæ; nam in urbe Alexandri circuitus quidam erat, in quo regum sepultura erat & Alexandri; nam Ptolemæus Lai filius Alexandri corpus Perdiccæ abstulit, qui ex Babylone deferebat: detulitque Alexandriam, eique parentavit prius in aureo alveolo: quem Coccas vitreo supposito rapuit.

120. *Catenas*. Catenas dixit: quoniam regum vincula erant catenæ e collo pendentes cum ducebantur in triumphum.

124. *Notus adhuc tantum &c.* Ita moris erat ab Augustæo ævo, qui *liberis Senatorum, quo celerius Reip. adsuescerent, protinus virili togæ latum clavum induere, & curiæ interesse permisit*. Consule Suetonium.

Vegli d' Abiſſo il can, perchè ſian poi
Vili animali ai Numi eccelſi eguali:
E ſappia in fin qual la Fenice annoſa
Rogo prepari al ſuo morir vicina;
In qual parte d' Egitto Api adorato
Abitar voglia, od in qual gorgo egli ami
Con timor dei paſtori eſſer ſommerſo.
Sia tua la cura di condurlo, o Diva,
Del Macedone invitto all' aurea tomba;
Alla città cui diede e nome, e gloria
Il fondator guerriero, ov' ei la ſalma
Dei ſavi d' Ibla aſperſa ancor pur dura:
A Nitti poli il guida, e dì che in queſta
Cleopatra morì dal ſerpe uccisa,
Per non ſoffrir di lui, che all' Azio vinſe,
Non che di Roma le catene al piede.
Seco paſſa in Aſſiria, e tu lo ſcorta
Alle tende romane; al Duce innanti,
Ch' all' armi impera, il giovinetto umilia:
Appo lui non ſarà guerriero ignoto,
Che ſudò già ſotto dell' armi in campo:
Noto abbaſtanza, ſe due volte ottenne
L' onor dell' ampia ſenatoria veſte;
In quella etade ancor di minor Duce
Soſtenne il grado, e comandò le ſchiere,
E gli Aſſiri domò col ferro ignudo.
Combatti pur finchè quel dì ritorni,
Che ſtanco omai dal guerreggiar ti chiami
Ceſare in Roma a dignità maggiore:
Su queſto lido allor di nuovo uniti
Vedrem rivolti a noi tornare i flutti,
Ed altri venti invocheremo allora.
O di qual contentezza il cuor ricolmo
Avrò in quel punto! Ed oh di quanti voti

Plectra lyræ! cum me magna cervice ligatum
Attolles humeris, atque in mea pectora primum
Incumbes è puppe novus, servataque reddes
Colloquia, inque vicem medios narrabimus annos:
Tu, rapidum Euphraten, & regia Bactra, sacrasque
Antiquæ Babylonis opes, & Zeugma, Latinæ
Pacis iter: qua dulce nemus florentis Idumes;
Quo pretiosa Tyros rubeat, quo purpura fuco
Sidoniis iterata cadis; quo germine primum
Candida felices sudent opobalsama virgæ:
Ast ego, devictis dederim quæ busta Pelasgis,
Quæque laboratas claudat mihi pagina Thebas.

136. *Bactra*. Narrabis, inquit, & describes loca in quibus fueris. Bactri populi quorum Zariastes oppidum est, idem postea Bactrum dictum a flumine.

139. *Iterata purpura*. Dibapham intelligit, id est bis tinctam: quæ gratior erat. *Plinius*. Huic successit dibapha Tyria quæ in libras denariis mille non poterat emi; hac Lentulus Spinter Ædilis Curulis primus in prætexta usus improbabatur. Verba hæc accipit Plinius ex Nepote Cornelio, qui divi Augusti principatu obiit.

LACRYMÆ CLAUDII ETRUSCI.

III.

SUMMA Deûm Pietas, cujus gratissima cælo
Rara profanatas inspectant numina terras,
Huc vittata comam niveoque insignis amictu*,
Qualis adhuc præsens nullaque expulsa nocentum

S'udrà d'intorno a risuonar mia lira!
Allor sarà, che con le braccia amate
Mi strignerai, ti strignerò al mio petto
Prima d'ogn' altro; ed all' uscir di nave
Sicuro avrai dentro il mio seno il porto;
E di quegli anni in lontananza andati
Racconteremo i casi e tristi, e lieti:
Tu mi dirai quanto veloce al corso
L' Eufrate sia; mi narrerai del ponte,
Che congiunse Alessandro a quelle rive;
E della sacra Babilonia antica
Le ricchezze dirai, li pregi, e gli ori;
Ed in qual regno degli ulivi all' ombra
Goda la pace il fantacin Latino;
Delle palme Idumee dolce racconto
Tu mi farai; e di Sidonia, e Tiro
Le fine grane, e 'l porporin colore,
Onde le lane han doppia tinta, e vanto:
In fin mi dirai tu, qual sia, che puro
Balsamo stilli, l'arbuscel felice.
In ricompensa delle cose udite
A te dappoi racconterò qual, vinti
I Greci a Troja, fu d'Achil la sorte,
E le guerre udirai cantar di Tebe.

IL PIANTO DI CLAUDIO ETRUSCO.

EGLOGA III.

GRAN pietà degli Dii, Nume immortale
Al ciel diletto, e che mirar non sdegni
Le cose di quaggiù corrotte, e vili,
Quì con le bende al crin, co' bianchi veli,
Qual eri allor, pria che da noi la frode

Fraude, rudes populos atque aurea regna colebas,
Mitibus exequiis ades; & lugentis Etrusci
Cerne pios fletus, laudataque lumina terge.
Nam quis inexpleto rumpentem pectora questu,
Complexumque rogos incumbentemque favillis
Aspiciens, non aut primævæ funera plangi
Conjugis, aut nati modo pubescentia credat
Ora rapi flammis? pater est, qui fletur: adeste
Dîque hominesque sacris: procul hinc, procul ite nocentes;
Si cui corde nefas tacitum, fessique senectus
Longa patris; si quis pulsatæ conscius umbram
Matris, & inferna rigidum timet Æacon urna:
Insontes, castosque voco: tenet ecce seniles
Leniter adplicitos vultus, sanctamque parentis
Caniciem spargit lacrymis, animæque supremum
Frigus amat: celeres genitoris filius annos,
(Mira fides) pigrasque putat properasse sorores.
Exultent placidi Lethæa ad flumina manes,

22. *Ad flumina Lethæa*. Lethe fluvius inferorum. Lethe item fluvius in Hispania: quem antea Lineam appellabant; hujus meminit Strabo, addita etiam historia cur Lethe appellatur. Silius carmini inseruit. Lethæus præterea fluvius in Asia juxta Magnesiam labitur:

T' obbligasse partir, tenendo impero
Dell' aurea età sovra le genti incolte,
Di tua presenza i funerali onora!
Guarda d' Etrusco il pianto, e lo rasciuga
Su' lumi suoi, che lagrimando han lode.
Chi mai vedendo quel, che il cor gli sface
Alto dolor ch' ogn' altra doglia avanza;
Chi, lui mirando andar d' intorno al rogo
Sfidando quasi a incenerirlo il foco,
Non crederà che della prima estinta
Moglie, o non pianga ancor l' acerbo fato,
O non arda un suo figlio in quelle fiamme?
Il padre ei piagne: il sacro rito, e mesto
Uomini, e Dei ad onorar venite.
Lungi lungi da quì chi serba in core
Contro la lunga età de' padri suoi
Tristo pensier, che rammentar non lice;
E chi dentro di sè già reo si sente
Sgridar dall' ombra della madre uccisa,
E d' Eaco ha timor che l' infernale
Urna lo danni giustamente in Dite.
Voi chiamo alme innocenti, anime belle,
Che su 'l volto senil stampar godete
Teneri baci, e di bagnar col pianto
L' adorabil del padre età canuta,
Ed accoglierlo in seno allor che il freddo
Rigor supremo della morte il preme:
Oh senza pari fedeltà del figlio,
Che dell' amato genitor veloci
Gli anni si finge della lunga etade,
E delle Parche, ancorchè tarde il filo
Tronchin di quella vita, il ferro incolpa
Troppo pronto al ferir, benchè sia lento.
Su la sponda di Lete ombre tranquille

Elyſiæ gaudete domus: date ſerta per aras,
Feſtaque pallentes hilarent altaria lucos.
Felix, heu nimium felix, plorataque nato
Umbra venit: longe Furiarum ſibila, longe
Tergiminus cuſtos: penitus via longa pateſcat
Manibus egregiis: eat, horrendumque ſilentis
Accedat domini ſolium, grateſque ſupremas
Perferat, & totidem juveni roget anxius annos.
Macte pio gemitu! dabimus ſolatia dignis
Luctibus, Aoniaſque tuo ſacrabimus ultro
Inferias, Hetruſce, ſeni. Tu largus Eoa
Germina, tu meſſes Cilicumque Arabumque ſuperbis
Merge rogis: ferat ignis opes hæredis, & alto
Aggere miſſuri nitido pia nubila cælo
Stipentur cineres; nos non arſura feremus
Munera, venturoſque tuus durabit in annos,
Me monſtrante dolor: neque enim mihi flere parentem
Ignotum, & ſimiles gemui projectus ad ignes.
Ille mihi tua damna dies compeſcere cantu
Suadet, & ipſe tuli, quos nunc tibi confero, queſtus.

Date

38. *Munera non arſura.* Æternitatem carminis pollicetur & ſibi portendit. *Me monſtrante.*) Teſtimonia mei carminis. *Flere parentem.*) Et hic & antea indicavit Sylvam, quam compoſuit in epicedion funeris paterni, eſſe multis diebus elaboratam, & vix tandem editam: cum hic ſe patrem fleviſſe dicat, & in quinto tandem eam Sylvam collocaverit.

Date ſegni di gioja, e ne rimbombi
Per ogni parte il fortunato Eliſo:
Sovra l' are ſpargete e fiori, e frondi,
E le pallide ſelve allegre anch' eſſe
Diventino al chiaror de' ſacri altari.
Figlio, ahi troppo felice, ecco a te viene
L'ombra di lui, per cui ti ſtruggi in pianto,
Nè delle Furie il ſibilar l' arreſta,
Nè quel ch' all' atre porte in guardia è poſto
Moſtro delle tre teſte: all' alme grandi,
Benchè ſia lungo, il calle è aperto ſempre:
Nel ritornar, dinanzi al ſolio orrendo
Vada di Pluto, e grazie umil ne renda,
E preghi lui ch' al giovinetto erede
La vita allunghi a quell' età, ch' ei viſſe.
Finiſca omai la giuſta doglia, Etruſco;
Degno del pianto tuo dolce riſtoro
T' appreſteran miei carmi. Al vecchio padre
Per tuo conforto il funerale i' canto.
Tu generoſo intanto arabi incenſi
Spargi ſu 'l rogo, e di Cilicia il coſto,
E d' Oriente i più pregiati arómi:
Le ricche ſpoglie ſi conſumi il foco;
Ad offuſcar la chiara luce al giorno
S' alzi il cenere pio, qual nube al cielo;
Quella, che vien da me, funebre pompa,
Non ardiran di conſumar le fiamme,
E 'l tuo dolor, che ne' miei verſi eſprimo,
Durerà ſempre in onta al tempo, e morte.
Tu pur lo ſai, ſe ſtetti anch' io dolente
Pel padre eſtinto ad egual pira accanto;
E quel giorno fatal, ch' a me il rapio,
Vuol che col canto il tuo cordoglio opprima,
E che col tuo confonda anche il mio pianto.

Non tibi clara quidem, ſenior placidiſſime, gentis
Linea, nec proavis demiſſum ſtemma: ſed ingens
Supplevit fortuna genus, culpamque parentum
Occuluit: neque enim dominos de plebe tuliſti;
Sed quibus occaſus pariter famulantur & ortus.
Nec pudor iſte tibi: quid enim terriſque poloque
Parendi ſine lege manet? vice cuncta reguntur,
Alterniſque regunt: propriis ſub regibus omnis
Terra: premit felix regum diademata Roma;
Hanc ducibus frenare datum: mox creſcit in illos
Imperium Superis; ſed habent & numina legem:
Servit & aſtrorum velox chorus, & vaga ſervit
Luna, nec injuſſi toties redit orbita Solis.
Et (modo ſi fas eſt æquare jacentia ſummis)
Pertulit Euryſthei Tirynthius horrida regis
Pacta, nec erubuit famulantis fiſtula Phœbi.
Sed neque barbaricis Latio tranſmiſſus ab oris:
Smyrna tibi gentile ſolum, potuſque verendo
Fonte Meles, Hermique vadum, quo Lydius intrat
Bacchus, & aurato reficit ſua cornua limo.

58. *Fiſtula Phœbi*. Nec puduit Phœbum ſumere fiſtulam more paſtorum: & cuſtodire armenta regis Admeti in Theſſalia, cui ſerviebat ad Amphryſum.

61. *Quo Lydius intrat Bacchus*. Tmolus ante Timolus dicebatur, utrumque in uſu apud poetas Ovidium & Silium; mons Lydiæ vitibus conſitus, & vini generoſitate nobiliſſimus; inde etiam labitur Pactolus. Apte poeta ut carmen variet, ait Bacchum deſcendere in Hermum fluvium ut ibi aurato illius limo ſua reficiat cornua.

Non era già di chiara stirpe antica
Il tuo buon padre, o dagli eroi disceso,
Ma supplì la fortuna a' suoi natali,
E quella, che già fu colpa degli avi,
Seppe coprir co' doni suoi cortese:
Servo bensì, ma non al vulgo ignoto,
Ma solo a quelli, al di cui cenno augusto
Piega il capo servil l'occaso, e l'orto.
Non t'arrossir perciò, sia in terra o in cielo,
Chi è mai colui, che da tal legge è sciolto?
Con alterne vicende evvi chi regna,
Ed evvi ancor chi a quel che regge impera.
Ogni terra ha i suoi Re: felice è Roma,
Che il diadema real lor pone in testa,
E son costretti ad abbracciar sue leggi;
Ma de' Cesari suoi soffre l'impero,
E sovra questi han poi diritto i Numi:
Ma che! han le sue leggi i Numi ancora;
Servon le stelle, e serva è pur la luna,
Nè tante volte appare, or scema, or piena,
Senza che il tempo a lei prescriva il moto.
S'aggira in ciel con le sue leggi il Sole,
E (se pur lice alle supreme cose
Metter al paragon le basse, e vili)
Del crudel Euristèo soffrir convenne
La dura legge il sì famoso Alcide;
Nè di Tessaglia a pascolar gli armenti
Ebbe vergogna il citarèdo Apollo.
Non da barbare terre a Roma ei venne:
Smirne gli diè le fasce, e del Melète
Ebbe piacer d'abbeverarsi al fonte,
E dell'Ermo nativo all'onda pura,
Entro di cui le sue mischia il Pattólo,
D'oro accrescendo e l'una, e l'altra arena.

Læta dehinc feries, variiſque ex ordine curis
Auctus honos, ſemperque gradus prope numina, ſemper
Cæſareum coluiſſe latus, ſacriſque Deorum
Arcanis hærere datum. Tibereia primum
Aula tibi, vix dum ora nova mutante juventa
Panditur: hic, annis magna ſuper indole victis
Libertas oblata venit: nec proximus hæres,
Immitis quanquam & furiis agitatus, abegit.
Hunc & in Arctoas tenuis comes uſque pruinas
Terribilem affatu paſſus viſuque tyrannum
Immanemque ſuis, ut qui metuenda ferarum
Corda domant, merſaſque jubent jam ſanguine tacto
Reddere ab ore manus, & nulla vivere præda.
Præcipuos ſed enim merito ſubvexit in actus
Nondum ſtelligerum ſenior dimiſſus in axem
Claudius, & longo tranſmiſit habere Neroni.
Quis Superos metuens pariter tot templa, tot aras
Promeruiſſe datur? ſummi Jovis aliger Arcas
Nuntius: imbrifera potitur Thaumantide Juno:
Stat celer obſequio juſſa ad Neptunia Triton;
Tu toties mutata ducum juga rite tuliſti

69. *Proximus hæres*. Caligula, qui Tiberio ſucceſſit.

81. *Juno potitur*. Juno ſola utitur miniſtra Thaumantide, id eſt, Iri: quæ quoniam cum admiratione quadam oritur (ut ſcribit Macrob. & Cicero) dicta eſt Thaumantis filia; nam θαῦμα ſignificat miraculum.

L' ignota ſtirpe allor chiara ſi reſe
Di lui, che ſcelto a più ſublimi impieghi
D' onore accrebbe; indi di grado in grado
Paſſando, meritò l' amor de' Numi,
E al fianco ſtar del dominante Auguſto:
Quindi fu dato a lui gli alti ſecreti
Sacri agli Dii di cuſtodir fedele.
Era di freſca età, quando non vile
Impiego ottenne di Tiberio in corte;
Allora fu, che, dati in tempo brieve
Segni d' indole grande, alla ſua ſorte
Cangiò l' aſpetto, e in libertade il poſe;
Nè l' Erede di lui, che il roman ſolio,
Dalle furie agitato, empio ſoſtenne,
Lo depoſe dal grado ond' era aſſunto:
Piacevole compagno allor che l' armi
Portò di Roma a debellar la fredda
Germania altiera ſeguitò il Tiranno,
Terribile al parlare, al guardo fiero,
Crudele a' ſuoi, ma con pazienza il vinſe;
Qual per l' appunto chi le fiere ha in uſo
Render manſuete, a lor di ſangue intinta
Stende la man, ma dal comando aſtrette
Non apron bocca, e col vorace dente
Non oſan pur di moleſtar la preda:
Quindi innalzollo a più coſpicui onori.
Claudio l' accolſe, e pria del ſuo morire
L' affidò di Nerone al lungo impero.
Qual, più di lui, ha mai ſervito a tanti
Numi, miniſtro, a tanti templi, ed are?
Servì Mercurio a Giove, Iride a Giuno,
Ai cenni di Nettun ſervì Tritone:
Etruſco ſol, che tante volte vide
Nuovi al trono latin cangiarſi Auguſti,

Integer, inque omni felix tua cymba profundo.
Jamque piam lux alta domum, præcelſaque toto
Intravit fortuna gradu: jam creditur uni*
Sanctarum digeſtus opum, ſparſæque per omnes
Divitiæ populos, magnique impendia mundi.
Quicquid ab auriferis ejectat Iberia foſſis,
Dalmatico quod monte nitet, quod meſſibus Afris
Vertitur, æſtiferi quicquid terit area Nili,
Quodque legit merſus pelagi ſcrutator Eoi,
Et Lacedæmonii pecuaria culta Galeſi,
Perſpicuæque nives, Maſſylaque robora, & Indi
Dentis honos: uni parent commiſſa miniſtro,
Quæ Boreas, quæque Eurus atrox, quæ nubilus Auſter
Invehit. Hybernos citius numeraveris imbres,
Silvarumque comas. Vigil iſte, animique ſagacis
Exitus evolvit, quantum Romana ſub omni
Pila die, quantumque Tribus: quid templa: quid alti

91. *Nili*. Annonam etiam ex Nilo & ex Ægypto ſervabat. (*Scrutator merſus*) Uniones & margaritas ſignificat, quæ ab urinantibus colliguntur: Indicus maximè has mittit Oceanus circa Arabiam in Perſico ſinu maris Rubri.

93. *Pecuaria culta Galeſi*. Intelligit lanas Tarentinas.

100. *Romana Pila*. Exercitus omnes Romanos, eorumque præfectos dicit. Laborant docti in *Pili Romani* figura invenienda; eumque Joſephi Scaligeri ferè ultimum literarium laborem fuiſſe dicunt. At cura ea ſuperſedere poſſe faciunt nummi veteres, qui telum hoc perſpicuè ſpectandum exhibent. Ex iis unus eſt, quem Jac. Gutherius proponit l. 3. de jure Pontificali Vet. Rom. c. 26. p. 329.

Di non mutar sua sorte ebbe la gloria,
E fra tante tempeste ei sol felice
La navicella sua condusse in porto.
Ed ecco già ch' ad illustrar la stirpe,
L' instabil ruota a suo favor fissando,
Alta luce d' onor sparse fortuna.
Egli è quel sol, ch' a regolar fu scelto
E le sacre ricchezze, e quelle sparse
Fra le tante Provincie, e l' annuo peso
De' tributi segnar d' un mondo intiero.
Quanti metalli han le miniere Ispane,
Con tutto l' or, che la Dalmazia aduna,
E tutto ciò, che di copiosa messe
Colgon di biade insieme Affrica e 'l Nilo,
Quante venghino a noi candide perle,
Che pascon la rugiada al Sol nascente,
O lane di Tarento, o in varie guise
Di tornito cristal lucidi vasi,
O di cedro le mense, a cui dell' Indo
Sostegno fan gli eburnei denti, e fregio;
Tutto commesso è alla sol fè di Etrusco;
E tanto è quel, che sta in poter di lui,
Che conterai bensì con men di pena
Quanti rami han le piante, e foglie i rami;
Più agevol fora il numerar le pioggie,
Che nel verno crudel svegliano a gara
E l' Austro, e 'l Noto, e l' Aquilon gelato.
Vigilante, e sagace entro la mente
Rivolge ei solo il grand' affar di Roma:
Ei sa quanto di vitto, e quanta spesa
In ogni parte ove l' Impero augusto
Stende i confini, e le milizie in campo
Richiedan pronte, o le Tribù soggette:
Sa quel ch' è d' uopo a ristaurare i templi,

Undarum cursus, quid propugnacula poscant
Æquoris, aut longe series porrecta viarum:
Quod Domini celsis niteat laquearibus aurum,
Quæ Divum in vultus igni formanda liquescat
Massa; quid Ausoniæ scriptum crepet igne monetæ.
Hinc tibi rara quies, animoque exclusa voluptas,
Exiguæque dapes, & nunquam læsa profundo
Cura mero: sed jura tamen genialia cordi,
Et mentem mulcere toris, & jungere festa
Connubia, & fidos domino genuisse clientes.
Quis sublime decus formamque insignis Etruscæ
Nesciat? haud unquam proprio mihi cognita visu,
Sed decus eximium formæ par reddit imago
Vultibus, & similis natorum gratia monstrat.
Nec vulgare genus: fasces, summamque curulem
Frater, & Ausonios enses, mandataque fidus
Signa tulit, cum prima truces amentia Dacos
Impulit, & magno gens est damnata triumpho.
Sic quicquid patrio cessatum a sanguine, mater
Reddidit, obscurumque latus clarescere vidit
Connubio gavisa domus; nec pignora longe:
Quippe bis ad partus venit Lucina, manuque

105. *Monetæ Ausoniæ*. Signatum in Flavios nummos & numismata Romana. Qui primus ex auro denarium signavit, latet auctore incerto. Servius quidem rex æs primus signavit, argentum vero signatum est anno urbis quingentesimo octogesimo quinto, Fabio consule, annis v. ante primum bellum Punicum.

116. *Ausonios enses*. Quod munus hic notet meritò ambigas, præfecturam prætorii an cubiculi an armorum custodiam. Puto per *Ausonios enses*, Statium intelligere arma publica, quæ in armamentario fieri & reponi solebant, cui loco qui præficiebatur armorum custos vocabatur, ut in vetere inscriptione apud Renardum 1. Conject. V. F. C. *Virius Sabinus Veteranus armorum custos*.

O pur dell' onde a rintuzzar l' orgoglio;
Quel che bisogna a far riparo al mare,
Drizzar i porti, e mantener le strade.
L' impegno egli ha di calcolar quant' oro
Basti ad ornar le regie stanze, e i travi,
E le statue de' Numi, e quale ai fabbri
Per le nuove coniar monete auguste;
Quindi n' avvien, ch' a tante cure intento
Non ha ripòso, e niun piacer l' allieva,
Nè dal suo ministèr punto il rimove
La lunga mensa, o 'l grato umor di Bacco.
Ma per sollievo alfin dell' alma oppressa,
Non ricusò dal marital legame
Andar disciolto, e aver compagna al letto,
E dar ne' figli suoi nuovi e fedeli
Al Cesare latin ministri, e servi.
E chi non sa quanto sia bella Etrusca?
Non la vidi giammai, ma di quel volto
La bella immago ne' suoi figli ammiro.
Da chiaro sangue era costei discesa;
Della sede curule, e delle fasce
Ebbe il fratel di lei l' onor supremo:
D' Augusto al fianco a debellare i Daci
Snudò la spada, e seguitò le insegne
Delle romane schiere; e allor di quante
Genti nemiche, e di trofei adorno
Fè il Duce invitto il suo primier trionfo:
Così quel lustro, che nel patrio sangue
Era mancante, a lui la madre il rese,
E della stirpe tua dapprima oscura
Con la face Imenèo, se non la fonte,
Fè chiaro il rivo almen da cui tu scendi.
Nè tardò molto, che due volte al parto
Venne Lucina, e con la man feconda

Ipsa levi gravidos tetigit fœcunda labores.
Felix! ah si longa dies, si cernere vultus
Natorum viridesque genas tibi justa dedissent
Stamina! sed media cecidere abrupta juventa
Gaudia, florentesque manu scidit Atropos annos:
Qualia pallentes declinant lilia culmos,
Pubentesve rosæ primos moriuntur ad Austros,
Aut uti verna novis expirat purpura pratis.
Illa sagittiferi circumvolitastis, Amores,
Funera, maternoque rogos unxistis amomo:
Nec modus aut pennis laceris aut crinibus ignem
Spargere: collatæque pyram struxere pharetræ.
Quas tunc inferias, aut quæ lamenta dedisses
Maternis, Etrusce, rogis, qui funera patris
Haud matura putas, atque hos pius ingemis annos?
Illum &, qui nutu superas nunc temperat arces
Progeniem claram terris partitus & astris,
Lætus Idumæi donavit honore triumphi:
Dignatusque loco victricis & ordine pompæ
Non vetuit, tenuesque nihil minuere parentes.
Atque idem in cuneos populum cum duxit equestres,

138. *Illum & qui*. Vespasianus (inquit) qui prolem habet in cælo & in terris: in cælo Titum, in terris Domitianum: cum de Judæis triumpharet, exercitumque victorem honore & muneribus prosequeretur, Claudium Etruscum in numero aliorum militum habuit, quamvis ei bello non interfuisset: quoniam absens multa quæ illuc pertinebat curaverat; & quamvis obscuris parentibus esset, tamen minorem numerum & honoris partem non habuit. Eundem quoque equitem fecit, cum ordines recognosceret. (*Nunc temperat*) Relatus est in numerum deorum. (*Progeniem partitus*.) Titum in cælo, Domitianum in terris.

Sgravò il turgido ſeno, e i figli accolſe.
Madre felice, ſe più lunga etade,
E 'l corſo natural della tua vita,
T' aveſſe dato de' tuoi figli il fiore
Di giovinezza in ſu la guancia molle
Veder creſciuto a far più bello il volto!
Ahi! che de' tuoi contenti il ſol naſcente
Viſto appena il mattin trovò la ſera,
E gli anni verdi tuoi troncò la Parca,
Qual ſu lo ſtelo impallidiſce il giglio,
E non aperta ancor manca la roſa
Al prim' Auſtro che ſpira, e in primavera
Vien men la violetta onor del prato.
Al di lei funerale arcieri Amori
Volaſte intorno, e del materno amomo
Spargeſte il rogo; e con le penne infrante,
E con le bende d' aumentar le fiamme
Trovaſte i modi, e le faretre unendo,
Fuor dell' uſo maggior la pira alzaſte.
Quai pianti allora ſu 'l materno rogo
Verſato avreſti, Etruſco, or che sì pio
T' affanni in ripenſar che morte acerba
T' abbia il padre rapito, onde ti lagni
Di quelli, che ti fingi, anni a lui tolti.
Hai ben ragion di ſoſpirar per lui,
Se dal Duce latin, ch' or fra gli Dei
Vanta in cielo, ed in terra illuſtre prole,
Ebbe l' onor dell' Idumeo trionfo
Agli altri egual, che ſguainar l' acciajo;
E nel ſeguir le glorioſe inſegne,
Peſando il merto, e non penſando al ſangue,
Siaſi d' ordine, o luogo ei non permiſe,
Che foſſe al padre tuo ſcema la gloria.
Allor che dell' eccelſo ordine equeſtro

Mutavitque genus, lævæque ignobile ferrum
Exuit, & celse natorum æquavit honori,
Dextra bis octonis fluxerunt sæcula lustris.
Atque ævi sine nube tenor. Quam dives in usus
Natorum, totoque volens excedere censu,
Testis adhuc largi nitor inde assuetus Etrusci,
Cui tua non humiles dedit indulgentia mores.
Hunc siquidem amplexu semper revocante tenebas
Blandus, & imperio nunquam pater: hujus honori
Pronior ipse etiam gaudebat cedere frater.
Quas tibi devoti juvenes pro patre renato,
Summe ducum, grates, aut quæ pia vota rependant?
Tu (seu tarda situ, rebusque exhausta senectus
Erravit; seu blanda diu fortuna regressum
Maluit) attonitum & venturi fulminis ictus
Horrentem, tonitru tantum, lenique procella,
Contentus monuisse senem: cùmque horrida supra
Æquora, curarum socius procul Itala rura
Linqueret; hic molles Campani litoris oras,
Et Diomedeas concedere jussus in arces,
Atque hospes, non exul erat: nec plura moratus
Romuleum reseras iterum, Germanice, limen,
Mœrentemque foves, inclinatosque penates

158. *Attonitum & venturi fulminis*, &c. Exilium veteres solenni verbo, *fulmen* appellabant. Martial. lib. 6. de eodem hoc Hetrusco ad Domitian.

Nam tu missa tua revocasti fulmina dextra,
Hoc cuperem mores ignibus esse Jovis.

Ovidius ad August.

Parce precor, fulmenque tuum, tua tela reconde,
Heu nimium misero cognita tela mihi.

Sic etiam Plinius Panegyr. de amicis suis a Domitiano in exilium ejectis.

L' antico lustro a riparar s' accinse,
Alla sorte di lui mutò l' aspetto,
Ed il ferreo anel cangiando in oro,
A Domizian lo rese eguale, e a Tito.
Senza nube d' affanno avea già scorsi
Del viver suo sedici lustri intieri,
Quando de' figli suoi rivolse in uso,
E con eccesso ancor, l' ampio tesoro.
E ben degno di lui si mostra Etrusco,
Ch' ha generoso il cuor, l' anima grande.
In lui tutti trasfuse i suoi costumi;
Padre d' amor perciò, ma non d' impero,
Se lo strignea al seno, ed il fratello
Godeva anch' ei ceder l' onore a lui.
Cesare invitto, e quali grazie, e quante
Per la vita civil, ch' al padre hai data,
Potran renderti mai devoti i figli?
O sia che per l' etade in lui già grave
Non abbia giusto al suo dover compiuto,
O che nel suo favor stanca fortuna
La testa calva abbia rivolta, e il piede;
A te bastò, signor pietoso, a lui,
Che il fulmine temea della tua mano,
Farne da lungi rimirare il lampo,
Ed il mugito udir fargli del tuono.
Quando colui nel ministèr compagno
Esposto al mar più procelloso, ai lidi
Di Diomede, e dell' Italia escluso,
Fu costretto passar del fallo in pena.
Etrusco no, che del bel Lazio ameno
Ospite fu, ne fu sua pena il bando:
Ma molto non andò che tua clemenza,
Germanico, il rimise al primo grado,
E d' allegrezza il mesto cor ricolmo

Erigis. Haud mirum, Ductor placidissime, quando
Hæc est quæ victis parcentia fœdera Cattis,
Quæque suum Dacis donat clementia montem:
Quæ modo Marcomanos post horrida bella, vagosque
Sauromatas Latio non est dignata triumpho.
Jamque in fine dies, & inexorabile pensum
Deficit: hic mœsti pietas me poscit Etrusci,
Qualia nec Siculæ moderantur carmina rupes,
Nec fati jam certus olor, sævique marita
Tereos. Heu quantis lassantem brachia vidi
Planctibus, & prono fusum super oscula vultu!
Vix famuli, comitesque tenent, vix arduus ignis
Submovet; haud aliter gemuit perjuria Theseus
Litore quo falsis deceperat Ægea velis.
Tunc immane fremens, fœdatusque ora, tepentes
Affatur cineres: cur nos, fidissime, linquis
Fortuna redeunte, pater? modo numina magni
Præsidis, atque breves Superum pacavimus iras,
Nec frueris; tantique orbatus muneris usu
Ad Manes, ingrate, fugis. Nec flectere Parcas,

170. *Marcomanos*. Marcomani conjuncti cum Sarmatis bellum adversus Domitianum gesserunt. Hos populos Marobutius ex humili loco ad Rhenum coloniam duxerat. Domitianus victos noluit ducere in triumphum: sed tantum de ea victoria lauream intulit Jovi Capitolino sine triumphi pompa. Papinius tribuit hoc clementiæ Imperatoris, qui hostem captum in vinculis ducere noluerit. (*Marcomanos*) Populi Germaniæ, de quibus Strab. l. 7. Creduntur Bohemi hodie esse.

171. *Sauromatas*, &c. Suevos dici puto cum *Sarmatis* seu *Sauromatis* vel & *Lygios*.

Veder godesti, e la famiglia alzata.
Maraviglia non è, Duce benigno,
Se tanto a un tuo fedel di grazie accordi,
Quando, clemente, ai vinti Daci, ai Catti
Perdon concedi a un tempo stesso, e pace;
E di condur legati al tuo trionfo
I Sarmati, e i Moravi il tuo valore
Non si degnò, sol di vittoria in segno
Sacrasti a Giove il trionfale alloro.
Etrusco infin d'inesorabil Cloto
In man lasciò della sua vita il filo.
Alta pietade in cuor destommi allora
Il mesto figlio, che Sicilia tanti
Al par de' miei versi non ha di lutto,
Nè tanto al suo morir cantano i cigni,
O pur la moglie da Teréo tradita.
Ahimè! Io vidi allor su 'l volto estinto
Mischiar Etrusco in un col pianto i baci:
Servi, ed amici affaticarsi in vano
Dal freddo busto a distaccarlo, e appena
Ebbe vigor di trattenerlo il foco.
Nè disugual fu di Teséo la doglia,
Quando con false vele al patrio lido
Tornando, e rotta la giurata fede,
Pianse d' Egéo deluso acerbo il fato.
Rivolto allor tutto di pianto asperso
Al cener caldo ancor, dicea fremendo:
E perchè mai, padre fedel, mi lasci,
Or che ritorna a noi la sorte amica?
Del Cesareo nume or che placata
La maestade, e degli Dei lo sdegno
Abbiam co' voti, tu ne fai mal uso,
E ingrato fuggi degli Elisi all' ombre,
Senza curarti d' ammollir le Parche,

Aut placare malæ datur aspera numina Lethes?
Felix, cui magna patrem cervice vehenti
Sacra Mycenææ patuit reverentia flammæ!
Quique tener sævis genitorem Scipio Pœnis
Abstulit, & Lydi pietas temeraria Lausi.
Ergo & Thessalici conjux pensare mariti
Funus, & immitem potuit Styga vincere supplex
Thracius? ah quanto melius pro patre liceret!
Non totus rapiere tamen, nec funera mittam
Longius: hic manes, hic intra tecta tenebo.
Tu custos, dominusque laris; tibi cuncta tuorum
Parebunt: ego rite minor, semperque secundus
Assiduas libabo dapes, & pocula sacris
Manibus, effigiesque colam: te lucida saxa,
Te similem doctæ refert mihi linea ceræ:
Nunc ebur, & fulvum vultus imitabitur aurum.
Inde viam morum, longæque examina vitæ,

O i

190. *Quique tener*. Scipio patrem servavit ad Ticinum seu Trebiam (utrumque enim traditur) cum & ipse puer esset, & pater ab hostibus circundatus. Silius.

—— *tum rapta preperè ex ossibus bella*
Invisum cervice ferens humeroque parentem Emicat.

Sed servati Scipionis decus, Celius historiarum scriptor servo natione Liguri tradit.

192. *Mariti*. Admeti. Alcestis Pelei filia uxor Admeti regis Thessaliæ, ut Homerus in secundo scribit; & Diodorus tradit: ut viveret maritus, ipsa mortua est; aliquem enim pro eo mori oportere responderat oraculum. Fuit item Admetus rex Molossorum, ad quem confugit Themistocles: hujus meminit Thucidides in secundo histor.

201. *Linea ceræ*. Hic pro lineamentis vultus cerei, siquidem pictores lineas ducere proprie dicuntur. Lineis enim stemmata discurrebant ad pictas cera imagines. Plin. c. 2. & 3.

O i crudi mitigar Numi di Lete?
O felice colui, che su le spalle,
Portando il padre, il rispettar le fiamme!
Scipion felice, che di fresca etade
All' armi di Cartago invitto, e forte
Sottrasse il padre di pugnar già stanco;
E Lauso ancor, che con pietade ardito
Alla spada nemica il petto espose,
E al genitor col suo morir diè vita.
E potè la fedel Tessala donna
Per Admèto morir, ch' a lei fu sposo;
E 'l Tracio Orfèo potè per Euridice
Placar d' Averno i sordi Numi, e fieri?
Oh quanto meglio, e con ragion piu forte,
Ottener il dovrebbe alma romana!
Ma non sarai del tutto a me rapito,
Dolce padre amoroso, ed il mio pianto
Non andrà lungi ad' isfogar la doglia.
Sempre agli occhi dinanzi avrò tua immago;
Tu veglierai custode a queste mura,
E tu, Signor, n' avrai l' impero, e pronti
Piegheransi a' tuoi cenni e figli, e servi:
Di ministro inferiore, e a te secondo,
Sostenendo le veci, alla bell' alma
Continue offerirò vivande elette,
E di dolce liquor ricolmi i vasi,
Sempre onorando il volto tuo, che adorno
Farò di gemme, e te vedrò qual' eri,
Delineato in bei colori al vivo,
O pur scolpito, o nell' avorio, o in oro:
Indi rivolto al bel sembiante, e caro
Chiederò che mi mostri, e mi conceda,
Quella strada per cui vassi alla gloria,
D' una vita innocente i giorni pieni;

Affatuſque pios, monituraque ſomnia poſcam.
Talia dicentem genitor dulcedine læta
Audit, & immites lente deſcendit ad umbras,
Verbaque dilectæ fert narraturus Etruſcæ.
Salve ſupremum, ſenior mitiſſime patrum,
Supremumque vale: qui nunquam, ſoſpite nato,
Triſte Chaos, mœſtique ſitus patiere ſepulchri.
Semper odoratis ſpirabunt floribus aræ,
Semper & Aſſyrios felix bibet urna liquores,
Et lacrymas, qui major honos. Hic ſacra litabit
Manibus, inque tua tumulum tellure levabit.
Noſtra quoque, exemplo meritus, tibi carmina ſanxit;
Hoc etiam gaudens cinerem donaſſe ſepulchro.

CAPILLI FLAVII EARINI.

IV.

Ite comæ, facilemque precor tranſcurrite pontum:
Ite, coronato recubantes molliter auro:
Ite, dabit curſus mitis Cytherea ſecundos,
Placabitque Notos ſors & de puppe timenda
Transferet, inque ſua ducet ſuper æquora concha.
Accipe laudatos, juvenis Phœbeïe, crines*,

6. *Juvenis Phœbeie.* Æſculapi fili Phœbi, quem Martial. deum Pergameum appellat, quoniam Pergami colebatur. Alii Phœbum intellexerant illic qui Pergama condidit, ſed hujus Sylvæ teſtimonio redarguuntur.

Che ſaggio mi conſigli, e ſcopri in ſonno
Quello, ch' a me ſovraſta o triſto, o lieto.
Così dicea il figlio, e con piacere
L' inteſe il genitor, ch' all' ombre averne
Paſsò tranquillo, ed alla cara Etruſca
Le coſe udite a raccontar dappoi.
Addio, placido vecchio, onor de' padri,
Addio per ſempre: il nome tuo famoſo,
Finchè vivran nella tua ſtirpe i figli,
Non perderà l' obblio, nè ſia che triſto
Miſerabil ſepolcro oſcuro il renda;
Di freſchi fiori, e balſami coſperſa
L' urna felice non darà che odori;
Ma più coſpicua renderanla i pianti.
Quì la pietà del figlio all' alma grande
Vittime ſacre ſvenerà ſu l' are,
E dove ei nacque innalzerà la tomba;
Così la mia pietà, di cui ſei degno,
Gode al tuo merto alzar ne' verſi miei
Memorabil ſepolcro ai dì venturi.

I CAPELLI DI FLAVIO EARINO.

EGLOGA IV.

ANDATE, o chiome, e liete il mar paſſate:
Chiome felici in vaſo d' or riposte
Andate pur, che Citerèa corteſe,
Placando i Venti, appianeravvi il corſo,
E ſe vedrà non ben ſicuro il pino,
Su la ſteſſa conchiglia, ov' ella ſiede,
Vi porterà propizia all' altra riva:
E tu di Febo almo figliuol, ricevi
Il biondo crin, ch' al tempio tuo devoto

Quos tibi Cæſareus donat puer: accipe lætus,
Intonſoque oſtende patri: ſine dulce nitentes
Comparet, atque diu fratris putet eſſe Lyæi.
Forſan & ipſe comæ nunquam labentis honorem
Proferet, atque alio clauſum tibi ponet in auro.
Pergame, pinifera multùm fœlicior Ida!
Illa, licet, ſacræ placeat ſibi laude rapinæ;
(Nempe dedit Superis illum, quem turbida ſemper
Juno videt, refugitque manum, nectarque recuſat)
At tu grata Deis, pulchroque inſignis alumno,
Miſiſti Latio placida quem fronte miniſtrum
Juppiter Auſonius pariter, Romanaque Juno
Aſpiciunt, & uterque probant. Nec tanta potenti
Terrarum Domino divûm ſine mente voluptas.
Dicitur Idalios Ericis de vertice lucos
Dum petit, & molles agitat Venus aurea cycnos,
Pergameas intraſſe domos, ubi maximus ægris
Auxiliator adeſt, & feſtinantia ſiſtens
Fata ſalutifero mitis Deus incubat angui *.

18. *Juno Romana*. Domitiam intelligit, ex qua ſecundo conſulatu filium ſuſcepit Domitianus. Altero anno ſalutavit, ut Auguſtam; eandem Paridis hiſtrionis amore deperditam repudiavit, intraque breve tempus diſſidii impatiens reduxit.

22. *De vertice Ericis*. Erix filius Butæ & Veneris, pugna ceſtuum nobilis. In Sicilia ejuſdem nominis collis: in quo Veneris fanum eximiæ venerationis multis illic mulieribus miniſterio deæ dicatis ex Sicilia & aliis provinciis. Veneris item Ericynæ fanum Romæ erat ante portam Collinam: quod Marcellus conſtruxit devicta Sicilia.

Il Cesareo garzon per voto appende;
Grato l' accogli, e fanne pompa innanti
Al padre tuo, che l' auree trecce, e bionde
Conserva intatte, e nel mirarlo attento
Sì vago egli è, che il crederà di Bacco;
E forse allor, perchè nol vinca il nume
Di bellezza, o d' onore, in aurea coppa
Chiudendo anch' egli la recisa chioma
All' are tue n' accrescerà i tesori.
Pergamo più dell' Ida è assai felice:
L' Ida si gloria, che su l' alte cime
Di lui fu Ganimede al ciel rapito
Coppier di Giove; è ver, ma Giuno irata
Con torvo sguardo il mirò sempre, e mai
Dalla mano di lui, fatta gelosa,
Volle accettar l' aurea immortal bevanda:
Ma tu grato agli Dei Pergamo, insigne
Pel giovinetto, che nel Lazio venne,
Da te nutrito, ed egualmente caro
Al Roman Giove, ed a colei, che seco
Sovra 'l trono latin qual Giuno impera;
Nè ministro sì bel diè l' Ida a lui,
Che possente governa in terra, e in cielo.
E' fama già che l' alma Dea di Gnido
Su l' aureo car, cui son destrieri i cigni;
Passando un dì dall' alto Ericcio colle
Alle sacrate a lei selve di Cipro,
Frenasse il corso ove superba splende
Di Pergamo la reggia, ove agli infermi
Esculapio presiede; e quì dei Fati
Fermando l' ali, ond' han veloce il moto,
Placido accoglie il salutar serpente:
Quivi del Nume innanzi al tempio starsi
Vide scherzando d' età fresca e molle,

Hic puerum egregiæ præclarum ſidere formæ
Ipſius ante Dei ludentem conſpicit aras.
Ac primum ſubita paulum decepta figura
Natorum de plebe putat*: ſed non erat illi
Arcus, & ex humeris nullæ fulgentibus umbræ.
Miratur puerile decus; vultumque comaſque
Aſpiciens, tunc Auſonias, ait, ibis ad arces,
Neglectus Veneri? tu ſordida tecta, jugumque
Servitii vulgare feres? procul abſit: ego iſti
Quem meruit, formæ dominum dabo. Vade age mecum,
Vade puer, ducam volucri per ſidera curru
Donum immane duci; nec te plebeja manebunt
Jura; Palatino famulus deberis amori.
Nil ego, nil fateor, toto tam dulce ſub orbe
Aut vidi, aut genui: cedat tibi Latmius ultro*,
Sangariuſque puer; quemque irrita fontis imago,
Et ſterilis conſumpſit amor: te cærula Nais
Mallet, & apprenſa traxiſſet fortius urna.
Tu, puer, ante omnes; ſolus formoſior ille
Cui daberis. Sic orſa, leves ſecum ipſe per auras
Tollit, olorinaque jubet conſidere biga.

41. *Quemque irrita.* Narciſſus Cephiſi & Liriopes filius, quem diu victurum reſpondit vates, ſi ſe non noviſſet, in fonteque formam ſuam aſpiceret. Elanguit in florem amore umbræ, quam putavit puerum verum.

44. *Formoſior ille.* Domitianus; nam ſtatura fuit procera, vultu modeſto, ruboriſque pleno: præterea pulcher & decens, maximè in juventa, & quidem toto corpore; exceptis pedibus, quorum digitos reſtrictiores habebat: poſtea deformis calvitio quoque offendebatur.

Giovine, che nel volto ha il bel del sole;
Dal primo sguardo, ch' al fanciul rivolse
Delusa, e dal gentil tenero aspetto
Pensò che fosse un de' suoi figli Amori;
Ma l' arco non avea, nè al tergo l' ali:
Vista dappoi la bionda chioma, e 'l viso,
E tutta insieme la beltà di lui,
Disse: Tu dunque andrai da me negletto
Giovinetto vezzoso all' alta Roma?
Tu dunque in casa umile a vulgar gente
Passerai servo vile? Ah non sia vero!
Pari di tua bellezza avrò io in cuore
Darti un Signor, che tu di lui sia degno,
E ch' ei di te, che 'l merto n' hai, lo sia.
Vieni pur meco, o bel fanciul, ne vieni,
Ti condurrò su 'l carro mio veloce;
Sarai tu dono al primo Eroe del mondo,
E sotto il mio favor, plebeo comando
Non avrà mai sovra di te ragione:
Ma servo a un grande amor, non alle leggi.
Non vidi mai sotto del ciel, io stessa
Confesso il ver, sì delicato, e vago
Fanciul non vidi, e niuno è a lui simile
Fra tanti figli miei vezzosi Amori.
Ceda Endimione a lui; ceda in bellezza
Ati, e colui, che di sè stesso amante
Mirandosi nel fonte, un fior divenne;
E d' Hilo in vece le cerulee Ninfe
Più volontier t' avriano accolto in seno;
Ma tu che sei fra gli altri belli, bello,
Di te più bello esser colui vedrai,
A cui, per far piacer, ti porto in dono.
Così disse la Dea, ed al suo fianco
Su l' aureo carro il giovinetto ammesso,

Ai volanti corsieri il morso allenta:
Batton le penne, e presti al par del vento
Giungon del Lazio ai colli, ed all' antica
Reggia d' Evandro, che del tempo i danni
Di Roma il padre a riparar intento,
Alzò superba a gareggiar co gli astri.
La Dea allor per abbellir costui
Pose sua cura, e qual potesse al crine
Aggiugner grazia, e di qual veste ornato
Dovesse il fianco dar risalto al volto;
Qual gemma ai diti, o qual monile al collo
Cigner potea, che al primo guardo augusto
Di piacer fosse, e maraviglia insieme.
Nè di ciò paga, d' Imenèo le tedi
Per lui accese, e in marital legame
Lo strinse a sposa, che in tutt' altro eguale
Fuorchè in beltà, star gli potesse accanto;
E per dir vero il crin compose, e il manto
A suo piacer la Dea, e a lui fe' parte
De' suoi raggi più vivi, e del suo foco.
All' apparir di lui, qual suol la notte
Parer men bella allo spuntar del sole,
Cessò negli altri, al ministero eletti
Del Cesareo Signor, grazia e bellezza.
Al supremo Padron le prime tazze
Porta, e i vasi pregiati, ed i cristalli
Con mano assai più bianca, onde di Bacco
Nuova grazia n' acquista il dolce umore.
O diletto fanciul, che sei prescelto
La bevanda immortal, ch' usan gli Dei,
Porger tu solo, e la possente mano
Toccar ben spesso, che baciar in vano
Speran gli Armeni, i Persi, i Geti, e gli Indi.
Nato sei tu d' amica stella a un raggio,

Edite! multa tibi divûm indulgentia favit!
Olim etiam, ne prima genas lanugo nitentes
Spargeret, & pulchræ fuscaret gaudia formæ.
Ipse Deus patriæ, celsam trans æquora liquit
Pergamon: haud ulli puerum mollire potestas
Credita; sed tacita juvenis Phœbeïus arte
Leniter, & nullo concussum vulnere corpus
De sexu transire jubet: tamen anxia curis
Mordetur, puerique timet Cytherea dolores.
Nondum pulchra ducis clementia cœperat ortu
Intactos servare mares; nunc frangere sexum,
Atque hominem mutare nefas; gavisaque solos
Quos genuit, Natura videt, nec lege sinistra
Ferre timent famulæ natorum pondera matres.
Tu quoque nunc juvenis, genitus si tardius esses,
Umbratusque genas, & adultos fortior artus,
Non unum gaudens Phœbeja ad limina munus
Misisses: patrias nunc vertex solus ad aras
Naviget: hunc multo Paphiæ saturabat amomo,
Hunc nova tergemina repetebat Gratia dextra.
Huic & purpurei cedat coma saucia Nisi*,

67. *Deus patriæ*. Æsculapius qui Pergami colebatur. *Mollire*. Mollem & spadonem facere.

71. *Jubet transire de sexu*. Facit spadonem tamen, quamvis Æsculapius, de cujus imperitia nihil timendum erat, puerum castraret: tamen Venus cruciabatur & timebat.

73. *Nondum pulchra ducis*, &c. Meritissimo Domit. hujus pulcherrimæ, humaniss. & sanctiss. legis præcones habuit omnes Poetas, historicos, profanos, sacros, immò, ut ait Martial. l. 9. c. 7.

Urbes, & populos,
—— infantes, pueros, juvenesque senesque.

Ch' al Cesareo favor grato ti rende!
Costume antico, e pur tuttora in uso
Fu l' impedir, che il primo pel nascente
Non mai crescesse a deturpar la bella
Purpurea guancia, e il delicato viso:
Il patrio Nume, in abbandon lasciando
L' alto Pergamo suo di là dal mare,
A niun permette quel poter, che solo
A se riserba di scemare ai figli
Quel vigor forte atto a produrre i peli;
Ma con destrezza d' arte a lui sol nota,
Senza il corpo ferir, gli cangia il sesso.
Venere in tanto d' alta doglia oppressa
S' affanna per timor che il figlio pera:
Ma di Cesare allor che la clemenza
Volle serbar la maschia prole intatta,
Si riguardò come nefando, e rio
Toglier all' uom ciò, che dell' uomo è gloria;
Quindi fu lieta in rimirar Natura
Crescer, come li fece, adulti i parti.
Nè di barbara legge il fier rigore
Temeron più le schiave madri, e i figli.
Tu pur, Flavio gentil, se 'l tuo destino
Fino a legge sì pia al Veglio alato
Del nascer tuo frenato avesse il corso,
Più forte adesso, e con l' onor del mento
Non un sol dono manderesti al tempio;
Ma perchè giovinetto il fier costume
Avea pur forza, alle paterne, e sacre
Mura il solo tuo crin si porta il mare.
A questa chioma, che d' amomo aspersa,
Di pettinar le Grazie avean diletto,
La purpurea di Niso, a lui recisa
Dalla figlia spietata, or ceda il vanto;

Et quam Sperchio tumidus servabat Achilles.
Ipsi, cum primum niveam præcerpere frontem
Decretum est, humerosque manu nudare nitentes,
Accurrunt pueri Paphia cum matre volucres,
Expediuntque comas, & serica pectore ponunt
Pallia: tunc junctis crinem incidere sagittis,
Atque auro, gemmisque locant: rapit ipsa cadentes
Mater, & arcanos iterat Cytherea liquores.
Tunc puer è turba, manibus qui forte supinis
Nobile gemmato speculum portaverat orbe,
Hoc quoque demus, ait, patriis nec gratius ullum
Munus erit templis, ipsoque potentius auro;
Tu modo fige aciem: & vultus hos usque relinque.
Sic ait, & speculum seclusit imagine rapta.
At puer egregias tendens ad sidera palmas,
His mihi pro donis, hominum mitissime custos,
(Si merui) longa dominum renovare juventa,
Atque orbi servare velis! hoc sidera mecum,
Hoc undæ, terræque rogant: eat, oro, per annos

85. *Et quam*. Ex Homeri carmine hoc dictum est, nam Achilles in Patrocli funere flavam totondit comam, ut ait Homerus, quam Sperchio fluvio alebat germinantem.

94. *Speculum*. Specula Brundusina apud majores præstabant ex stanno & ære mixtis ætate Pompeji. Praxiteles primus fecit argentea. Paulo ante Vespasiani tempora inventum est addere aurum. Nam ita certiorem imaginem reddi putabant.

E quella ancor, che dello Sperchio all' onda
Serbava intatta il coraggioso Achille.
La bianca fronte allor che fu concluso
Sgravar dal crin, non mai reciso innanzi
Da mano industre, e di scoprirne il tergo,
Venere accorre, e seco i figli Amori;
Son questi pronti a separar le trecce,
E con serico vel coprirgli il petto;
Con la forbice allor tagliar le belle
Aurate chiome, e in vaso d' or gemmato
Le serban chiuse, e le cadute al suolo
Citerèa raccoglie, e le risperge
Di liquori pregiati a lei sol noti.
Un degli Amori, che tenea lo specchio
Di gemme intorno vagamente ornato:
E questo pur, disse, si mandi, o madre,
Che più dell' oro assai dono sì raro
Godran vederlo i Numi patrj al tempio.
Volgi a questo cristal, volgi le luci,
E lascia in lui del volto tuo l' idea:
Così dicea quel fanciulletto alato,
Da parte il pose, or che più raro il rende
Quella, che serba in lui, rapita immago.
Il giovinetto in tanto al ciel le mani
Divoto alzando, per le tante a lui
Grazie donate dai regnanti Augusti,
Diè moto al labbro, e in così dir si spiega.
O Giove tu, che delle umane cose
Cura ti prendi, e le governi, e reggi,
(Se pure in me di supplicarti è il merto)
Di giovinezza a' miei sovrani Eroi
Allunga il tempo, e li conserva al mondo:
A questi voti miei umili, e giusti
La terra, e il ciel fa degno applauso, e il mare.

Iliacos, Pyliosque situs; propriosque penates
Gaudeat, & secum Tarpeja senescere templa.
Sic ait, & motas miratur Pergamos aras.

AD CLAUDIAM UXOREM.

V.

Quid mihi mœsta die, sociis quid noctibus, uxor,
Anxia, pervigili ducis suspiria cura?
Non metuo ne læsa fides, aut pectore in isto
Alter amor; nullis in te datur ire sagittis,
(Audiat infesto licet hæc Rhamnusia vultu)
Non datur: & si egomet patrio de litore raptus
Quatuor emensis per bella, per æquora, lustris
Errarem, tu mille procos intacta fugares;
Non interfectas commenta retexere telas,
Sed sine fraude palam, thalamisque orbata negasses,
Dic tamen unde alia mihi fronte, & nubila vultu?
An ne quòd Euboicos fessus remeare penates
Auguror, & patria senium componere terra?

9. *Non commenta*. Non fingens ut Penelopé, nam illa (ut est apud Homerum in Odyssea) procos elusit matrimonium promittens cum absolvisset telam: quam die quidem texebat, noctu vero redordiebatur, ut ita labor produceretur; & Ovidius ad uxorem: non est tibi opus, inquit, tela Icariotide.

Sì sì vivete pure eroi felici
Di Nestore, e Titon la lunga etade,
E invecchino con voi li Numi, e i templi.
Così dicea; ne gir le voci al vento,
Che di Pergamo allora in sù le cime
Esculapio le intese, e il voto accolse.

A CLAUDIA SUA MOGLIE.

EGLOGA V.

E Perchè mai sì mesta e giorno, e notte
Affannosa sospiri, e a me dai pena,
Sposa diletta, al viver mio compagna?
Non temo già della tua salda fede,
E so ben io, che nel tuo cuor sincero
Altro amor che il mio amor non ha ricetto;
(Benchè Rannusia con sembiante austero
Com'ella suole, il mio contento ascolti)
Se ben lontan dalle paterne mura
Errai per quattro lustri in guerra, e in mare;
Tu, sempre fida all'amor mio, la speme
Vana rendesti a cento amanti, e cento,
Non fingendo tu no, come d'Ulisse
La casta moglie, un menzogner lavoro;
Ma in parlar franca, e senza usar la frode,
Tu, di me priva, al pretensòr vicino
Negasti il cuor, col ritirar la mano.
Or dimmi, e perchè mai con altra fronte
Mi guardi, o cara, e con sì tristo aspetto?
Forse perchè nel faticar già stanco
Amo di far ritorno al suol nativo,
E nella patria mia gli anni senili
Godermi in pace? e tu n'avrai spiacere?

Cur hoc triste tibi? certe lascivia cordi
Nulla, nec aut rapidi mulcent te prælia Circi,
Aut intrat sensus clamosi turba theatri:
Sed probitas, & opaca quies, & sordida nunquam
Gaudia. Quas autem comitem te rapto per undas?
Quamquam, & si gelidas irem mansurus ad Arctos,
Vel super Hesperiæ vada caligantia Thules,
Aut septemgemini caput haud penetrabile Nili,
Hortarere vias. Etenim tua, (nempe benigna
Quam mihi sorte Venus, junctam florentibus annis
Servet & in senium;) tua (quæ me vulnere primo
Intactum thalamis, & adhuc juvenile vagantem
Fixisti) tua frena libens, docilisque recepi:
Et semel insertas non mutaturus habenas
Usque premo. Ter me nitidis Albana ferentem
Dona comis, sanctoque indutum Cæsaris auro,
Visceribus complexa tuis; sertisque dedisti
Oscula anhela meis. Tu, cum Capitolia nostræ
Inficiata lyræ, sævum ingratumque dolebas
Mecum victa Jovem: tu procurrentia primis
Carmina nostra sonis, motasque in murmura voces
Aure rapis vigili: longi tu sola laboris
Conscia, cumque tuis crevit mea Thebais annis.

Sed

28. *Ter me*. Ter Papinius coronatus est in certamine Albano instituto a Domitiano. Id erat ubi poetæ certatim Minervæ laudes canebant. Victus autem idem est ut hic fatetur in certamine Capitolino, ubi Jovis Capitolini laudes perpetua certantium erat materia & argumentum, quod Fabius quoque observavit & retulit.

33. *Mecum victa*. Verba illa ostendunt Claudiam poetici laboris non modo consciam, sed & participem fuisse, quemadmodum plures fœminæ suis viris in carminibus pangendis affuerunt; quas memorat Sidonius epist. 2. lib. 2.

So che il cuor non ti pugne alcun diletto;
Nè ti lusingan più del Circo i giuochi,
Nè del teatro il popolar tumulto:
No no la tua bontade, e quella interna
Pace, che godi, ogni piacer avanza:
Ed è sì vasto il mar per cui ti guido?
Benchè, se gir sotto del pol gelato
Dovessi, o ad abitar l' ultima Tule,
O del Nilo a cercar la fonte ignota,
Da te n' avrei sano consiglio al corso.
Tu sei pur quella, a cui per alta sorte
M' unì la Dea d' Amor ne' miei verd' anni,
E che, benigna, a te fedele ancora
Mi serberà nella matura etade;
Sì, quella sei, che ne' miei primi amori
Lontan da te, mi conservasti il core;
E quella sei, ch' al tuo voler piegando
La voglia mia, al mio voler ti pieghi;
E quel, che già una volta a te legommi
Laccio d' amor, io stringerò più forte.
Tu per tre volte m' abbracciasti allora,
Che vincitore meritai la palma
Nell' Albano cimento, e il sacro manto
Del Cesareo Signor mi cinse il fianco,
Lieta baciando i trionfali allori:
E te pur anche, allor che in Campidoglio
Non mi diè Giove ingrato il primo onore
De' carmi, e vinta fu mia lira al suono,
Io vidi afflitta al mio sinistro evento.
Tu de' miei primi versi il suon veloce
Attenta udisti, e i non distinti accenti;
Tu sola sei del faticar mio lungo
Testimonio fedele, e de' tuoi anni
La Tebaide *mia crebbe del pari.*

Q

Qualem te nuper Stygias prope raptus ad undas,
Cum jam Lethæos audirem cominus amnes,
Aspexi! tenuique oculos jam morte natantes:
Silicet exhausti Lachesis mihi tempora fati
Te tantum miserata dedit, superique potentes
Invidiam timuere tuam: post ista, propinquum
Nunc iter, optatosque sinus comes ire moraris?
Heu ubi nota fides! totque explorata per usus,
Qua veteres Latias, Grajûmque Heroidas æquas?
Isset ad Iliacas (quid enim deterret amantes?)
Penelope gavisa domos, si passus Ulysses.
Questa est Ægiale, questa est Melibœa relinqui,
Et quamquam sævi fecerunt Mænada planctus.
Nec minor his tu nosse fidem, firmamque maritis
Reddere: sic certe cineres, umbramque priorem
Quæris adhuc: sic exequias amplexa canori
Conjugis, ingentes iteras de pectore planctus,
Jam mea. Nec pietas alia est tibi, curaque natæ:

49. *Et quamquam sævi, &c.* Ajunt interpretes Statium hoc versu innuere Laodamiam; sed potius de Andromache intelligendus est, quam scribit Homerus audito de mariti morte nuncio, similem Mænadi se proripuisse è foribus: Vel Ariadnen intellige, quam Theseus in Naxi littore deseruerat, unde in Mænadem conversa, Bacchum secuta dicitur. Catull. de Nupt. Pelei. Vid. & querelam Ariadnes 3. Fast. Ovid.

O qual, tratto poch' anzi all' onda nera
Di Stige, e sì vicin, che già n' udiva
Il fluttuar dell' infernal torrente,
Te vidi, o cara, e al mio morir appresso?
E certamente allor che la crudele
Parca mostrava aver già vuoto il fuso,
A cui s' avvolge di mia vita il filo,
Tanto crebbe la doglia entro il tuo petto,
Che destò invidia fra gli Numi ancora:
E dopo tante del tuo amor sì belle
Illustri prove, di passar ricusi
Con brieve viaggio al fianco mio fedele
Al bramato nativo almo paese?
Or dov' è quella fè, ch' ai tanti segni
Riconobbi sincera, onde ti vanti
Non inferiore all' Eroine antiche,
Siansi greche di sangue, o pur latine?
Eh che un amante cor non ha timore!
Sarebbe pur di buona voglia andata
L' armi greche seguendo a Troja anch' essa
Penelope fedel, sol ch' ad Ulisse
Fosse piacciuto averla in campo armata.
Lagnansi ancor, che in abbandon lasciate
Egiale furo, e Melibea del pari,
E Laodamia dal marito assente
Pianse così, che il crin strappando, e i veli
Divenne per furor Menade insana:
Di queste in te non è minor la fede:
Con affetto simil tu cerchi ancora
Fra il cener freddo il foco tuo primiero,
E fai l' esequie al sposo tuo canoro;
E se ben tu se' mia, lo piagni ognora.
Con quel tenero amor, ch' aman le madri,
Come tal se tu fossi, ami la figlia,

Sic ut mater amas, ſic nunquam corde recedit
Illa tuo: fixamque animi penetralibus imis
Nocte, dieque tenes: non ſic Trachinia nidos
Alcyone veros, non ſic Philomela penates
Circuit amplexuſque, animamque in pignora transfert,
Et nunc illa tenet viduum quod ſola cubile
Otia tam pulchræ terit infœcunda juventæ:
Sed venient, feſtis, venient connubia tædis.
Sic certe, formæque bonis, animique meretur:
Sive chelyn complexa ferit, ſeu voce paterna
Diſcendum Muſis ſonat, & mea carmina flectit:
Candida ſeu molli diducit brachia motu,
Ingenium probitas, artemque modeſtia vincit.
Nonne leves pueros, non te Cytherea pudebat
Hoc ceſſare decus? nec tantum Roma jugales
Conciliare toros, feſtaſque accendere tædas
Fertilis; & noſtra generi tellure dabuntur.
Non adeo Veſuvinus apex, & flammea diri
Montis hiems trepidas exhauſit civibus urbes:
Stant, populiſque vigent; hic auſpice condita Phœbo
Tecta, Dicarchei portus, & litora mundo

57. *Trachinia Alcyone*. Uxor Ceycis regis Trachynii in avem verſa cum marito, ut eſt apud Ov.; in mari nidificat: nidi ſunt pilæ figura paulo eminentiore, ut ſcribit Ariſtoteles; & Plinius putat ſeptem filias Alcionei gigantis in has aves converſas fuiſſe, audito patris interitu.

66. *Seu molli diducit brachia motu*. Videtur Chironomiam intelligere, poſitam inter civiles virtutes Platoni & Chryſippo, libris de educatione puerorum.

Nè mai da te si parte amor sì dolce,
Anzi che sempre e giorno, e notte in cuore
Scolpita l' hai, come sta fissa in mente.
Non così vola attenta intorno al nido
D' Alcion la moglie, e l' Usignolo amante
Tanto non è de' figli suoi pennuti,
Che in loro nutrir tutto d' amor vien meno.
Se ben non ha finor compagno, e sola
Perdendo va l' amata figlia in vano
Della più fresca età gli anni infecondi,
Verrà un giorno per lei, verrà con lieta
Face Imeneo ad illustrar le nozze,
Che ben lo merta, e la bell' alma e il viso:
Siasi poi ch' al suon muova la destra,
O sia, che già dal padre istrutta, al canto
Il labbro sciolga ad emular le Muse,
Che su i miei versi a verseggiare impari,
O siasi pur che gentilmente stenda
Le bianche mani, e il piede addestri al ballo,
Al modesto contegno, al bel costume
Di lei, cedon la palma, ingegno, ed arte.
Di Venere non è, non è d' Amore
Forse vergogna, che languisca il fiore
Di sì rara beltà, senza chi 'l colga!
Nè sol può Roma in marital legame
Stringer costei, che sì d' amanti abbonda:
Potrà Napoli ancor nel dì solenne
Delle sue nozze illuminar le faci.
Non pensar già, che del Vesuvio ardente
De' cittadini suoi la fiamma infesta
Abbia spogliate le città paurose;
Son piene ancor, e son le genti intatte.
Quì d' Apollo è il gran tempio, e di Pozzolo
Quì s' apre il porto, ed è la spiaggia amica

Hospita*; & hic magnæ tractus imitantia Romæ
Quæ Capys advectis implevit mœnia Teucris.
Nostra quoque haud propriis tenuis, nec rara colonis
Parthenope, cui mite solum trans æquora vectæ
Ipse Dionea monstravit Apollo columba.
Has ego te sedes (nam nec mihi barbara Thrace,
Nec Libye natale solum) transferre laboro:
Quas & mollis hiems, & frigida temperat æstas:
Quas imbelle fretum torpentibus alluit undis.
Pax secura locis, & desidis otia vitæ,
Et nunquam turbata quies, somnique peracti.
Nulla foro rabies, aut strictæ jurgia leges
Norunt: jura viris solum, & sine fascibus, æquum.
Quid nunc magnificas species, cultusque locorum,
Templaque, & innumeris spatia interstincta columnis,
Et geminam molem nudi tectique Theatri,
Et Capitolinis quinquennia proxima lustris;
Quid laudem risus, libertatemque Menandri,

80. *Ipse Dionea monstravit, &c.* In re simili 7. Thebaid. de Thebis agens:

— hac omine dextro
Mœnia Cyrrhæá monstravit Apollo juvencá.

Id est, *per juvencam*. Nam Cadmus oraculo Apollinis bovem secutus est, & ubi illa procubuit, illic Thebas condidit. Sic etiam fertur Parthenope, de qua hic Statius, secuta augurium columbæ cum ex Chalcide profecta est in Italiam.

85. *Desidis otia, &c.* Romani enim plerique ut otio fruerentur Neapolim secedebant. Strab. l. 5. Hinc Ovid. l. 15. Metam. in oria natam vocat Parthenopen.

91. *Nudi tectique theatri*. Nudum theatrum est sine tecto hic & apud Tertull. in Apolog. Talia fuere primitus theatra Romæ, quæ idcirco diebus munerum aut ludorum velis tegebantur. Plin. lib. 19. c. 1. Theatrum cum tecto Regelli & Corinthi extruxit Herodes teste Philostrato.

All' estere nazioni albergo, e scudo:
E' Capua qui, che le Trojane genti
Accrebber sì, che in pregio ed in valore
Non cede a Roma, e d'imitarla ha il vanto;
Napoli ancor vedrai dolce mio nido,
Non di popolo errante asilo, e sede;
Ma che i propj suoi figli accoglie in seno,
E tanti son che il numerarli è vano:
Sotto il favor d'Apol gente guerriera,
Seguendo il volo dell' augel di Venere,
Fermossi in questo lido, ed alla bella
Partenope diè forma, e nome, e gloria.
A respirar di questo ciel sì grato,
(Che non in Tracia, o in Libia ebbi le fasce)
L'aure t'invito, e te ne prega amore.
Quì ne' rigori suoi l'inverno è mite,
E mite ancor nel suo calor l'estade;
Quivi sempre del mar placida l'onda
Dell' altiera Città bacia le piante;
Quì sicura è la pace, e quì si gode
D'una comoda vita il bel piacere,
Ne v'è chi l'ozio altrui conturbi, o i sonni.
Non ha litigi il Foro, e niun contrasto
Conobbero giammai le leggi armate;
Del diritto s'appaga ogn' uom d'onore
Senza aspettar che un tribunal l'astringa.
Or che dirò delle superbe cose,
Ch' alle colte città crescono il vanto?
Vedrai li sacri templi, e gli atrj suoi
Da cento tramezzati alte colonne:
Le due moli vedrai Teatro, e Circo,
E i Quinquennali giuochi, il cui splendore
Non cede a quei, che Roma sacra a Giove.
Nè di Menandro a te lodar pretendo

Quam Romanus honos, & Graja licentia miscent?
Nec desunt variæ circum oblectamina vitæ:
Sive vaporiferas, blandissima litora, Bajas,
Enthea fatidicæ seu visere tecta Sibyllæ
Dulce sit, Iliacoque jugum memorabile remo:
Seu tibi Bacchei vineta madentia Gauri
Teleboumque domos; trepidis ubi dulcia nautis
Lumina noctivagæ tollit Pharus æmula lunæ:
Caraque non molli juga Surrentina Lyæo,
Quæ meus ante alios habitator Pollius auget:
Ænariæque lacus medicos, Statinasque renatas.
Mille tibi nostræ referam telluris amores:
Sed satis hoc conjux, satis hoc dixisse, creavit
Me tibi, me socium longos astrinxit in annos:
Nonne hæc amborum genitrix, altrixque videri
Digna? sed ingratus qui plura adnecto, tuisque
Moribus indubito: venies, carissima conjux,
Prævenie sque etiam: sine me tibi ductor aquarum
Tybris, & armiferi sordebunt tecta Quirini.

98. *Iliacoque jugum memorabile, &c.* Misenum montem intelligit. De quo Virg. l. Æn. 6.

104. *Ænariæque lacus medicos. &c.* Ænaria insula est in littore Campano ubi aquæ scaturiebant quæ calculosis medebantur, ut Plin: scribit; idcirco Papin. ait *lacus medicos*. *Statinasque renatas*. Statina insula in littore Campano. Nam uno terræ motu oppidum haustum est, altero Statina emersit.

Le commedie di riso, e il dir faceto
Di greco misto, e di parlar latino.
Nè manca quì ciò, ch' è diletto al senso:
Siasi pur che di veder t' aggrada
O le terme di Baja, o l' antro antico
Della Cumea Sibilla, o l' alto colle,
Cui diede nome il Trombettier Trojano,
O pur del Gauro monte i bei vigneti
Sì grati a Bacco; o l' isoletta Capri,
Ove al piloto incerto il porto accenna
La chiara face all' alto Faro in cima,
Che della stessa luna il raggio oscura;
O i colli Sorrentini a me sì cari,
Su cui più generoso il vin matura:
Di Polio amico è qui le sede, a questi
Diede perciò grazia maggior con l' arte.
Vedrai ancor, se pur veder ti piace,
L' acque salubri dell' Enaria fonte,
E della terra al scuotimento orrendo
La Statina risorta in seno al mare.
Mille potrei ancor del suol nativo
Magnifiche delizie a te far conte;
Ma questo basti, o fida moglie, basta.
Partenope per te mi diè la vita,
E teco mi legò per fin ch' io mora:
S' ella è madre, e noi figli, e perchè mai
Non sarà di noi degna, e noi di lei?
Ma ingrato ch' io mi son col dir tant' oltre,
Quasi ch' io tema di tua fè costante:
Sì sì verrai, diletta moglie, e forse
Sarai la prima a dar impulso al viaggio:
Saranno al guardo tuo ben vili oggetti
Senza di me, tuo sposo, il Tebro, e Roma.

Fine del Libro Terzo.

LIBER QUARTUS.

XVII. CONSULATUS IMP. AUG. GERMANICI DOMITIANI.

I.

Læta bis octonis accedit purpura fastis
Cæsaris, insignemque aperit Germanicus annum,
Atque oritur cum sole novo, cum grandibus astris
Clarius ipse nitens, & primo major Eoo.
Exultent leges Latiæ: gaudete, curules:
Et septemgemino jactantior æthera pulset
Roma jugo: plusque ante alias Evandrius arces
Collis ovet: subiere novi Palatia fasces,
Et requiem bis sextus honos, precibusque receptis,
Curia Cæsareum gaudet vicisse pudorem.
Ipse etiam immensi reparator maximus ævi
Attollit vultus, & utroque a limine grates
Janus agit, quem tu vicina Pace ligatum,

13. *Janus agit, quem, &c.* Ait *Janum pace ligatum composuisse bella & jurasse in leges novi fori*, id est, obstrictum esse Janum ad præstandam æternam pacem vigoremque legum. Alludit eo, quod qui magistratum inibant, in leges jurabant: & quantum in ipsis erat, operam daturos se pollicebantur, ne solverentur leges, itaque potestatem temperaturos, ut leges supra se esse meminissent. Janus præses fori erat. Seneca Apocolocynth. *interrogatur sententiam Janus pater. Is multa diserte, quod in foro vivat, dixit.*

L I B R O Q U A R T O.

IL DECIMO SETTIMO CONSOLATO DELL' IMPERADORE AUGUSTO GERMANICO, DOMIZIANO.

E G L O G A I.

Cesare già ne' faſti il tuo gran nome
Scritto ſi legge, e vi ſi legge ancora,
Che per ſedici volte al fianco hai cinto
La lieta Conſolar purpurea toga:
Or di nuovo la cingi, ed apri l' anno,
Germanico Signor, che porta in fronte
Nuovo ſol, nuove ſtelle, e aſſai più chiaro
Di quel che ſpunta in ciel raggio primiero.
Giuſte legi romane or sì godete,
E voi toghe curuli al par di quelle,
Roma da' ſette Colli intuoni il viva,
E viva intorno ne riſponda il cielo,
E più d' ogn' altro a riſuonar s' intenda
Alle voci di gioja il Quirin colle,
Se più d' ogn' altro il nuovo onor l' adorna,
Onor, che ſol dodici volte intiere
Diede a Ceſare Roma, onde il riposo
A lui fu tolto; e in oggi ancor ſi gode,
Che il modeſto Signor coi prieghi ha vinto.
Lo ſteſſo Giano, che in biſorme aſpetto
Guarda i ſecoli andati, e i dì venturi,
E in di cui nome ancor comincian gli anni,
Alzò la teſta, e a te, Signor, che 'l tempio
Chiudi di lui con la vicina pace,
Grazie ne rende, e pronto a' cenni tuoi,

Horrida jussisti componere bella, novique
In leges jurare fori: levat ecce supinas
Hinc atque inde manus, geminaque hæc voce profatur:
Salve, magne parens mundi, qui sæcula mecum
Instaurare paras: talem te cernere semper
Mense meo tua Roma cupit: sic tempora nasci,
Sic annos intrare decet: da gaudia fastis
Continua; hos humeros multo sinus ambiat ostro,
Et properata tuæ manibus prætexta Minervæ.
Aspicis ut templis alius nitor, altior aris
Ignis, & ipsa meæ tepeant tibi sidera brumæ.
Fascibus ecce tuis gaudent turmæque, tribusque,
Purpureique Patres; lucemque a consule ducit
Omnis honos: quid tale precor prior annus habebat?
Dic age, Roma parens, & mecum longa Vetustas
Dinumera fastos; nec parva exempla recense,
Sed quæ sola meus dignetur vincere Cæsar.
Ter Latios deciesque tulit labentibus annis
Augustus fasces, sed cœpit sero mereri:

25. *Gaudent turmæque tribusque, &c.* Senatum, Equites & populum notat, ut nemini ambiguum: illud non negligendum juventuti, per *tribus* solum populum designari. Sic & L. Florus lib. II. cap. VI. alias tribuum appellatione infima plebs venit, quæ & a populo distinguitur. Martial. lib. VIII.

Dat populus, dat gratus eques, dat thura senatus,
Et libant Latiæ tertia dona tribus.

Inde *tribulis* pro pauperrimo apud Horatium, Martialem & alios.

Le crudeli compone orride guerre,
E nuove leggi al For giurar prescrive;
Quindi stendendo al ciel le mani aperte,
Con doppia lingua a favellar fu inteso.
Addio, gran Padre del Romano Impero,
Che del secolo giusto ai rei costumi
Di far meco riparo hai fisso in mente,
Che sempre in te Roma veder sospira
Nel mese a me divoto idea sì bella;
Che giusto è ben che col mio nome in fronte
E nasca il tempo, e si rinovin gli anni:
Rendi ai fasti, Signor, rendi il contento
Che fra loro il tuo nome eterno duri,
Nè mai dal tergo tuo l' ostro discenda,
Nè quella, che sì presto al sen ti cinse
Toga pretesta il tuo valor guerriero.
Vedi qual maggior lustro hanno de' Numi
I sacri templi, e qual s' erge più vivo
Su l' are il foco, sì, che dalle stelle
Riverberando in giù, tanto ha di forza,
Anche in mezzo al mio gel scaldar mi sento.
Al replicato onor de' fasti tuoi
S' allegrano, Signor, le toghe, e l' armi,
E quel raggio, che in lor splende di gloria
Viene da te, che il consolato onori.
Dimmi, o Roma, che sei madre de' regni,
Qual mai cosa di grande in sè potea
Vantar l' anno caduto? i fasti antichi
Meco rivolgi, e non fermar lo sguardo
Su quel, che non arriva a far gli eroi,
Ma sol t' arresta a ponderar qual sia
Quel, che Cesare vinca, onore, o gloria.
Tredici volte al consolato ascese
Augusto è ver, ma n' ebbe tardo il merto.

Tu juvenis prægressus avos. En quanta recusas,
Quanta vetas! flectere tamen; precibusque Senatus
Permittes hanc sæpe diem: manet insuper ordo
Longior, & totidem felix tibi Roma curules
Terque quaterque dabit: mecum altera sæcula condes,
Et tibi longævi revocabitur ara Terenti*.
Mille trophæa feres, tantum permitte triumphos.
Restat Bactra novis, restat Babylona tributis
Frenari: nondum in gremio Jovis Indica Laurus,
Nondum Arabes, Seresque rogant, nondum omnis honorem
Annus habet, cupiuntque decem tua nomina menses.
Sic Janus, clausoque libens se poste recepit.
Tunc omen plausere fores, lætoque dederunt
Signa polo; longamque tibi, Dux magne, juventam
Annuit, atque suos promisit Juppiter annos.

41. *Nondum gremio Jovis Indica Laurus.* Ad veterem triumphantium ritum, qui ascendere Capitolium soliti, & laurum, quam manu tenebant, quæque in fascibus lictorum, deponere in gremio Jovis. Ovid. Trist. IV. de triumpho Germanici:

Inde petet arcem & delubra faventia votis.
Et dabitur merito laurea vota Jovi.

43. *Decem menses.* Nam duo menses jam sortiti erant nomina Domitiani. Septembrem enim Germanicum nominaverat, quia eo suscepisset imperium: & Octobrem Domitianum, quia eo esset natus: utrumque nomen abolitum est eo mortuo; tanta illius invidia, ut postea nullus mensis nomen Imperatoris acceperit, quod Macrobius refert.

Tu giovinetto ancor gli avi trapaſſi:
Quante coſe rifiuti; o pur tu vieti!
Però ti plachi, e del Senato ai prieghi
Speſſo permetterai giorno sì lieto,
Ch' ancor ne reſta di veder la ſerie
Più lunga aſſai de' Conſolati tuoi,
E Roma a te per tante volte ancora
L' onor darà della curulea ſede.
Nuovo ſecolo ancor vedrai tu meco,
E di Terento in campo Marzio all' are
Rinoverai con maggior pompa i giuochi.
Mille riporterai ſpoglie, e trofei,
Sol ch' ai trionfi il tuo voler conſenta.
Nuovi tributi al tuo valor rimane
D' imporre a Babilonia, a Batra, agli Indi,
Di cui non hai per anche in Campidoglio
Sacrato a Giove il trionfante alloro,
Nè vinti ancor gli Arabi ſono, e i Seri:
Nè tutto ha l' anno il ſuo ſplendore intiero:
Brama il decimo meſe aver ne' faſti
Segnato in fronte il tuo Ceſareo nome.
Tanto a lui diſſe il Dio bifronte, e poi
Entrò nel tempio, e con preſtezza il chiuſe:
Di lieto augurio allor le doppie porte
Applauſo fero, e ne dier ſegno al cielo,
Ch' a te, Duce ſovrano, augura inſieme,
Che mai non ſcemi il giovenil tuo verde:
Giove n' accolſe il voto, indi promiſe
Tutta la ſerie anch' ei degli anni ſuoi.

EUCHARISTICON AD IMP. AUG. GERMANICUM DOMITIANUM.

II.

Regia Sidoniæ convivia laudat Elisæ
Qui magnum Ænean Laurentibus intulit arvis:
Alcionique dapes manſuro carmine monſtrat
Æquore qui lento reducem conſumpſit Ulyſſem:
Aſt ego, cui ſacræ Cæſar nova gaudia cœnæ
Nunc primum, dominoque dedit conſidere menſa,
Qua celebrem mea vota lyra, quas ſolvere grates
Sufficiam? non, ſi pariter mihi vertice læto
Nectat adoratas & Smyrna & Mantua lauros,
Digna loquar: mediis videor diſcumbere in aſtris
Cum Jove, & Iliaca porrectum ſumere dextra
Immortale merum: ſteriles tranſmiſimus annos:
Hæc ævi mihi prima dies, hæc limina vitæ.
Te ne ego, regnator terrarum orbiſque ſubacti
Magne parens, te, ſpes hominum, te, cura deorum,

3. *Alcinoique dapes.* Homer. Ulyxem ad Alcinoum veniſſe ſcribit, ſuſceptumque hoſpitio: & ſtatim Pontonoum circumtuliſſe poculum juſſu Alcinoi: mox Alcinoum mactaſſe ad convivium duodecim oves, octo ſues, duos boves: Demodocum citharœdum cæcum ceciniſſe tum celebrata certamina. Clytoneum fuiſſe victorem curſu, Euryalum palæſtra, Amphialum ſaltu, Elatreum diſco, Laodamantem cæſtibus.

15. *Te ſpes hominum, te cura deorum. Cerno iacent?* Solenniter olim homines felices *curam deorum* appellabant veteres, quod exiſtimarent deos peculiari quadam cura illos proſequi. Martialis lib. 1. epig. 83. ad Regulum:

Quis curam neget eſſet te deorum
Propter quem fuit innocens ruina?

RINGRAZIAMENTO A DOMIZIANO, AL DI CUI BANCHETTO ERA STATO AMMESSO IL POETA.

EGLOGA II.

Le magnifiche lodi auguste cene
Ne' versi suoi della real Didone
Colui, che cantò l'armi, e 'l capitano,
Che da Troja a Laurento errando venne;
E d'Alcinoo le laute mense, e regie
Descriva pur chi con facondo stile
Stancò per lunghi viaggi Ulisse in mare.
Ed io ch' ebbi l'onor della sovrana
Cesarea mensa, e di seder fra tanti
Novello convitato alla gran cena,
Con quale esalterò lira sonora
Il mio contento, e qual sarà il mio canto?
Quali all' alto favor grazie più degne
Render potrei; se ben cignessi al crine
Dello Smirnèo cantor, di quel di Manto
I sacri allori, non sarei bastante.
Fra le stelle mi par seder di Giove
Alla gran mensa, e che per man di lui,
Che di coppier lo serve, a me si porga
L'immortale de' Numi aurea bevanda:
Anni del viver mio vuoti, e infecondi
Non penso a voi: il primo giorno è questo
Dell' età mia, e in questo giorno ho vita:
Te dunque, o della terra, e de' viventi
Speme sicura, Augusto Padre, e Duce,
Caro agli Dei, dominator del mondo,

Cerno jacens? datur hæc juxta, datur ora tueri
Vina inter, menſaſque, & non aſſurgere fas eſt?
Tectum auguſtum, ingens, non centum inſigne columnis,
Sed quantæ Superos cœlumque Atlante remiſſo,
Suſtentare queant: ſtupet hoc vicina Tonantis
Regia, teque pari lætantur ſede locatum
Numina, ne magnum properes eſcendere cœlum,
Tanta patet moles, effuſæque impetus aulæ
Liberior ſpatii, multumque amplexus aperti
Æthereos, & tantum domino minor: ille penates
Implet, & ingenti Genio juvat. Æmulus illic
Mons Libys, Iliacuſque nitent, & multa Syene,
Et Chios, & glauca certantia Doride ſaxa,
Lunaque portandis tantum ſuffecta columnis.
Longa ſuper ſpecies: feſſis vix culmina prendas
Viſibus, auratique putes laquearia cœli.
Hic cum Romuleos proceres trabeataque Cæſar
Agmina mille ſimul juſſit diſcumbere menſis,
Ipſa ſinus accincta Ceres, Bacchuſque laborant
Sufficere. Ætherei felix ſic orbita fluxit

16. *Datur hæc juxta, datur ora tueri.* Alcinous Homericus Odyſſ. VII. narrat Deos interdum ſe conſpiciendos piis hominibus præbere, & eorum conviviis intereſſe.

27. *Mons Lybis.* Marmor Lybicum & Iliacum ſive Phrygium & Syenites, unde trabes fecerunt reges quodam certamine obeliſcos vocantes a ſimilitudine radii, nam ὀβελὸς ſignificat radium: erant enim Solis numini ſacrati. Mitres rex primus eos inſtituit tumulo.

28. *Et Chios.* Marmor verſicoloribus maculis, quod cum Chii in muris ſuis oſtentarent, multo magis mirum fuiſſe (inquit Cicero) ſi eos Tiburtino lapide ſtruxiſſetis.

32. *Trabeataque Cæſar, &c.* Equites Romanos intelligit. Trabea etenim, uti olim regum, ſic poſtmodum proprium equeſtris ordinis inſigne eſſe cœpit.

Te dunque vedo in su l'eburneo letto
Giacere a mensa? A me dunque è permesso
Mirarti in volto, ed al tuo fianco appresso
Di ber con libertà calici pieni,
Senza ch' io m' alzi a te piegarmi innanzi?
O qual piacer di rimirar l'eccelse
Mura del tetto augusto, a cui sostegno
Non s' ergon già cento colonne insigni,
Ma quante mai, per sollevarne Atlante,
Sostener ponno e tutti i Numi, e'l cielo:
Quindi resta di Giove anche sorpresa
L'alta reggia vicina, e i Numi istessi
Godon che pari a loro alberghi in terra,
Nè da questa tua sede uscir t'affretti:
Tanto s' alza la reggia, ed è sì vasta
Nell' atrio aperto, e ne' cortili immensi,
Che di lei solo è il suo Signor più grande:
Egli di sè la riempie, e in ogni parte
Val molto il genio ad aggrandirla ancora:
Libici marmi, e frigi, e di Siene
Gareggiano in bellezza, ed in splendore,
Nè il verde sasso antico all' altro cede
Di cangiante color marmo di Chio:
E le bianche di Luni alte colonne
Bastano appena a sostener la mole:
Stancasi il guardo a rimirar le cime,
Alte son sì, che le soffitta aurate
Col ciel confonde, e vi s' inganna il senso.
In questa Reggia apre le cene auguste
Agli illustri di Roma eroi, e padri
Cesare, e seco a una sol mensa asside.
Versan Cerere, e Bacco a mani piene
Ministri al gran convito i doni suoi;
Dal celeste suo car così spargendo

Triptolemi*: ſic vitifero ſub palmite nudos
Umbravit colles, & ſobria rura Lyæus.
Sed mihi non epulas, Indiſve innixa columnis
Robora Maurorum, famulaſve ex ordine turmas:
Ipſum, ipſum cupido tantum ſpectare vacavit
Tranquillum vultus, & majeſtate ſerena
Mulcentem radios, ſummittentemque modeſte
Fortunæ vexilla ſuæ: tamen ore nitebat
Diſſimulatus honos: talem quoque barbarus hoſtis
Poſſet, & ignotæ conſpectum agnoſcere gentes:
Non aliter gelida Rhodopes in valle recumbit
Dimiſſis Gradivus equis: ſic lubrica ponit
Membra Therapnæa reſolutus gymnade Pollux:
Sic jacet ad Gangen, Indis ululantibus, Evan:
Sic gravis Alcides poſt horrida juſſa Novercæ
Gaudebat ſtrato latus acclinare leoni.
Parva loquor: nec dum æquo tuos, Germanice, viſus:
Talis ubi Oceani finem, menſaſque reviſit
Æthiopum, ſacros diffuſus nectare vultus
Dux ſuperûm, ſecreta jubet dare carmina Muſas,
Et Pallenæos Phœbum laudare triumphos.
Di tibi (namque animas ſæpe exaudire minores

39. *Robora Maurorum*. Citreas menſas. Strabo citrum quidem non nominat, ſed Mauritaniam multas & magnas habere arbores affirmat: Indeque menſas Romanis ſuppeditari varietate quadam diſtinctas ex uno integroque ligno.

48. *Terapnea gymnade*. Palæſtra Laconica. Stephanus auctor eſt alios aliam civitatem, alios ipſam Spartam *Theramnas* appellare. Aliæ *Terapne Bæotica*, ſunt apud Strabonem lib. ix.

56. *Triumphos Pallenæos*. Victoriam ſuam de Gigantibus; nam Pallene oppidum eſt in Macedonia, ubi bellum giganteum geſtum fuiſſe contendunt Macedones in agro, quem poſtea Phlegræum, demum Comam: unde ſuborta eſt opinio eorum qui dixerunt Gigantes conflagraſſe ad Cumas in Campania.

Va Tritolemo a larga man le biade;
E de' pampini fuoi così Lièo
Copre a mifura i nudi campi, e i colli.
Non la copia de' cibi, e non ammiro
Le tavole di cedro, al cui foftegno
Le colonne tranfmette indica pianta,
Nè l' ordine de' fervi intorno a quelle;
Emmi fol caro il rimirar tranquillo
L' augufto volto, e dal fereno ciglio
Benigni ufcirne, ed amorofi i fguardi:
E quantunque modefto abbaffi il fafto
Di quella, che lo fe', forte, sì grande,
Non può celar la maeftà del grado.
Tale un dì lo vedrà barbaro Scita,
Tale un dì lo vedran le genti ignote:
Tal nella fredda fua valle nativa
Marte fedea, l' armi depofte, a menfa:
Così posò le ignude membra ed unte
Pollùce allor che dall' arena ufcìo:
Così, l' India domata, in riva al Gange
Bacco fi giacque; e tal, dimeffo Alcide,
Della fiera Giunon fciolti i comandi,
E la Neméa già vinta orrida belva.
Ma che! fra tanti eroi non v' è pur uno,
Che te pareggi, o fommo Duce, ancora:
Così pur Giove a ricrearfi intento
Su l' ultima del mar fponda rimota
Paffa, e d' Etiopia ad onorar le menfe,
E fazio già del facro umor celefte,
Si fa piacer, che in dolci verfi, e lieti
Cantin le Mufe i più celati arcani,
E vol che Febo ancor, fovra i giganti
Atterrati da lui, canti il trionfo.
S' egli è pur ver ch' odan gli Dei fovente

Dell' anime più basse ardenti i voti,
Ecco gli invoco al viver tuo cortesi:
Dian questi a te su la paterna etade
Contar più lustri, affinchè poi tu renda
Numi costanti a Roma, e templi, ed are;
Che spesse volte apri di Giano il mese,
E te nuovo littor Console acclami;
Che spesso ancora i sacri lustri a Giove
Rinuovi a noi nel Quinquennal certame.
  Quel giorno, in cui felice ebbi la sorte
Teco a mensa gustar de' sacri cibi,
Tal ricolmo di gioja a me ne venne
Dopo tempo assai lungo; e a quel simile,
Quando in Albano, allor che le vittorie
Cantai, Signor, che riportasti invitto
Sovra l'armi Germane, e contro i Daci,
La gemmata di Palla aurea corona
Mi cinse al crin la tua cesarea mano.

LA VIA DOMIZIANA.

EGLOGA III.

Qual grave suon viennmi a ferir l'orecchio
Di tonante martel, di pietre incise,
Che dell' Appia cenosa a l'un de' lati,
Altra di marmi al mar vicin n' appiana?
Non con tanto rumor le Libie squadre
Muovonsi all' armi, e di Cartago il Duce
Per quella, che giurò, guerra ai Latini,
Non così strepitoso in campo armato
Volge sossopra le città nemiche:
Non è già che Neron, tagliati i monti,
Tentì d'unir sordido lago al mare:

Sed qui limina bellicosa Jani
Justis legibus, & foro coronat:
Qui castæ Cereri diu negata
Reddit jugera, sobriasque terras:
Qui fortem vetat interire sexum;
Et Censor prohibet mares adultos
Pulchræ supplicium timere formæ:
Qui reddit Capitolio Tonantem;
Et Pacem propria domo reponit;
Qui genti patriæ futura semper
Sancit limina, Flaviumque Cœlum:
Hic, cœno tibulo viam gravante,
Et campis iter amne detinente,
Longos eximit ambitus, novoque
Injectu solidat graves arenas.
Gaudens Euboicæ domum Sibyllæ,
Gauranosque sinus, & æstuantes
Septem montibus admovere Bajas.
Hic quondam piger axe vectus udo
Nutabat cruce pendula viator,
Sorbebatque rotas maligna tellus,
Et plebs in mediis Latina campis
Horrebat mala navigationis.
Nec cursus agiles, & impeditum
Tardabant iter orbitæ tacentes,
Dum pondus nimium querens sub alta
Repit languida quadrupes statera.

16. *Qui reddit Capitolio Tonantem.* Notat Capitolii, incendio absumpti, instaurationem, de qua Suet. Domit. cap. v

17. *Et pacem propria domo reponit.* Cur Domitiano extructionem templi Pacis tribuat Papinius, adhuc quæro. Historici omnes consentiu a Vespasiano constructum adfirmant.

Ma sol colui, ch' al roman Foro accanto
Rimette a Giano il tempio, e leggi nuove
Prescrive, e giuste; ed alle biade rende
L' usurpate campagne, e vuol che Bacco
A Cerere più vasto il campo ceda:
Colui, che vuol che il viril sesso intatto
Sempre si serbi, e che Censor comanda,
Che la bella de' maschi adulta prole
Non tema più di crudo ferro il taglio:
Colui, che nuovo in Campidoglio a Giove,
Ed alla Pace entro la reggia i templi,
E ch' alla gente Flavia, e alla futura,
Per eterna memoria erge, e gli altari.
Egli è pur quel, che la fangosa strada,
Che ritardava al passeggiero il corso
Obbligato a girar per campi, e selve,
Con nuova arena rassodando, e grave,
Rese men faticosa, e più spedita.
Quindi meno da Roma eran distanti
Baja la calda, i Gauri colli, e Cuma.
Lento per questa il passeggier ne giva,
Che regger mal potea l' umido carro
Che spesso de' giumenti il piè mancava,
Troppo il giogo pesando a lor su 'l collo;
Che la terra arrestava ivi maligna
Il moto ancor della volubil ruota,
E la plebe latina in mezzo ai campi
Temea assai più di quel che in mar si teme:
Era vano il pensier di correr sciolto,
Che di remora al viaggio eran le ruote
Senza strider già più nel fango immerse:
Quindi ne vien, che non reggendo al peso
Lente le mule, in avanzar cammino,
Cadon sotto il timon languide, e fiacche:

At nunc, quæ solidum diem terebat,
Horarum via facta vix duarum,
Non tensæ volucrum per astra pennæ,
Nec velocius ibitis, carinæ.
Hic primus labor inchoare sulcos,
Et rescindere limites, & alto
Egestu penitus cavare terras:
Mox, haustas aliter replere fossas,
Et summo gremium parare dorso,
Ne nutent sola, ne maligna sedes,
Et pressis dubium cubile saxis.
Tunc umbonibus hinc & hinc coactis,
Et crebris iter alligare gomphis.
O quantæ pariter manus laborant!
Hi cædunt nemus, exuuntque montes,
Hi ferro scupulos, trabesque levant;
Illi saxa ligant, opusque texunt
Cocto pulvere, torridoque topho:
Hi siccant bibulas manu lacunas,
Et longe fluvios agunt minores.
Hæ possent & Athon cavare dextræ,
Et mœstum pelagus gementis Helles
Intercludere ponte non natanti.
His parvus (Lecheo nihil vetante)
Inous freta miscuisset Isthmos.
Fervent litora, mobilesque silvæ.

47. *Umbonibus*. Umbo significat extremam partem scuti; hic accipitur pro extremitate viæ stratæ quæ utrinque erigebatur, ne proximum infunderetur cœnum.

56. *Et Athon cavare*. Alludit ad operas Xerxis, quibus mons Athos excavatus est & discissus a continenti.

59. *Lecheo*. Notum est *Cenchreas*, & *Lecheas*, esse duo promontoria quæ terminant utrumque latus Isthmi Corinthiaci.

Or' è sì piana, che il viaggiar d' un giorno
Con due tu lo misuri ore non piene;
Che non sì presto augel batte le penne,
Nè sì veloce in mar corre la nave.
Per l' acque divertir fu d' uopo allora
Formar più rivi, ed appianar ne' campi
Ogni sentier per cui s' allunga il viaggio;
Indi scavar fino al terren più sodo
La terra molle, e di più salda arena
Riempirne il cavo, e pareggiarlo in guisa,
Che pian ne riesca il lastricato ancora:
Che sia ben posto, e non vacilli il sasso,
Ch' al piè resista, ed assicuri il passo:
Indi con pietre cotte insiem commesse
Fu d' uopo assicurar l' alterne sponde,
Sì, che la via, già lastricata, tosto
Non ceda smossa al calpestio frequente.
Quante mani al travaglio accorron pronte!
Chi recide le piante, e spoglia i monti
De' scegli suoi collo scalpello industre;
Chi porta su'l lavor recisi i travi,
Chi dispone le pietre al proprio sito,
Chi con la polve dei mattoni, e tufo
L' una lega con l' altra, e tutte assoda.
Fatican altri ad esiccarne i seni,
Ove l' immonda stagna acqua cenosa,
Col scaricarla in stretti rivi, e lunghi.
Queste potriano ancor mani sì forti
Demolir l' Ato; all' Asia unir l' Europa
Con stabil ponte; e di Corinto il porto
Nulla curando, sarian pur bastanti
Tagliar quel stretto, onde meschiasser l' onde
Tra lor concordi il Jonio mar, l' Egèo:
Nè ferve il lido, e in un le selve annose,

It longus medias fragor per urbes;
Atque Echo simul hinc, & inde fractam
Gauro Massicus uvifer remittit.
Miratur sonitum quieta Cyme,
Et Literna palus, pigerque Savo.
At flavum caput, humidumque late
Crinem mollibus impeditus ulvis
Vulturnus levat ora, maximoque
Pontis Cæsarei reclinis arcu,
Raucis talia faucibus redundat:
Camporum bone conditor meorum,
Qui me vallibus aviis refusum,
Et ripas habitare nescientem,
Recti legibus alvei ligasti:
Et nunc ille ego turbidus, minaxque,
Vix passus dubias prius carinas,
Jam pontem fero, perviusque calcor;
Qui terras rapere, & rotare sylvas
Assueram (pudet) Amnis esse cœpi:
Et grates ago, servitusque tanti est,
Quòd sub te duce, te jubente cessi;
Quòd tu maximus arbiter, meæque
Victor perpetuus legere ripæ.
Et nunc limite me colis beato,
Nec sordere sinis, malumque late
Deterges sterilis soli pudorem,
Nec me pulvereum, gravemque cœno
Tyrrheni sinus obruet profundi;

69. *Vulturnus*. Fluvius per Venafrum labitur, & mediam Campaniam. Capuam etiam alluit & Vulturnum oppidum.

E fin pel mezzo alle città sè n' ode
Del continuo travaglio alto il rumore,
Da cui l' aria spezzata intorno suona
Del Gauro monte, e ne risponde l' eco;
Cuma ne resta dal fragor stordita,
La Literna palude, e il pigro Savo:
Vulturno intanto dal suo seno algoso
Il molle crin, la bionda testa innalza,
E sotto l' arco del Cesareo ponte
Steso su l' urna fra le tife, e i giunchi
In rauca voce il suo pensier fè noto.
Almo ristaurator di mie campagne,
Che me, disperso fra le valli, e lungi
Dal corso mio, senza conoscer sponda,
A gir per via diritta al mar, legasti;
Ed or quell' io sì minaccioso, e fiero,
Che il pavido nocchier soffrivo appena,
Già soffro il ponte, e scalzo piè mi sguazza;
Avvezzo un tempo ad ischiantar le selve,
(E n' ho vergogna) a ruinar le terre,
Or, tua mercè, comincio ad esser fiume;
Grazie ten rendo, e m'è sì caro il giogo,
Che 'l tuo dolce m' impone alto comando,
Ch' io stesso or godo, da tue leggi astretto,
Il gran piacer di non far danno altrui:
Godo io sì, che da te domo, e vinto
Cantino le mie rive il tuo trionfo.
Che più, Signor; tu con sì bella strada
M' orni le sponde; e che mi turbin l' onda
Nol permetti già tu l' acque men chiare,
Or che da me con l' arte tua n' hai tolto
Il mal odor dell' infeconda arena;
Quindi non temo più, che la cenosa
Acqua del mar Tirren le mi sconvolga;

(Qualis Cinyphius tacente ripa
Pœnos Bagradas serpit inter agros)
Sed talis ferar, ut nitente cursu
Tranquillum mare, proximumque possim
Puro gurgite provocare Lyrim. *
Hæc Amnis: pariterque se levabat
Ingenti plaga marmorata dorso:
Hujus janua, prosperumque limen
Arcus, belligeri Ducis trophæis,
Et totis Ligurum nitens metallis,
Quantus nubila quo coronat iris.
Illic flectitur exitus viarum:
Illic Appia se dolet relinqui.
Tunc velocior acriorque cursus,
Tunc ipsos juvat impetus jugales.
Ceu fessis ubi remigum lacertis,
Primæ, carbasa ventilatis, auræ.
Ergo omnes, age, quæ sub axe primo
Romani colitis fidem parentis,
Prono limite commeate gentes.
Eoæ citius venite laurus;
Nil obstat cupidis, nihil moratur.
Qui primo Tyberim reliquit ortu
Primo vespere navigat Lucrinum.
Sed quam fine viæ recentis imo,
Qua monstrat veteres Apollo Cumas,
Albam crinibus, infulisque cerno?
Visu fallimur? an sacris ab antris
Profert Chalcidicas Sibylla laurus?
Cedamus, Chely, jam repone cantus:

90. *Cinyphius*. Lybicus. Cinyps autem fluvius ex monte Charitone, ut Herodotus scribit, inter duas Syrtes labitur.

91. *Bagrada*. Fluvius Lybiæ juxta Uticam; proxima sunt castra Cornelia: hic inundat proximas regiones, facitque æstuaria.

Ma che tal io mi scorra entro il mio letto,
(Qual il Cinifo, o'l Bagrada sì queto,
Fra i campi della Libia il corso stende)
E col purgato umor vinca dell' onde
Il mar tranquillo a me vicino, e il Liri.
Così dicea: e la Domizia strada
Selciata a marmi s' accostava al fine:
All' ingresso di questa arco s' innalza,
Cui del Duce guerriero ornano intorno
Trofei, e palme; a lui crescon di luce
Di Liguria i metalli, e tanto è vasto,
Quanto è l' arco, che in ciel l' iride pigne.
A quest' arco superbo ambe le strade
S' incontrano a vicenda; l' Appia è mesta,
Che non più vede il passeggier latino.
Per la Domizia è più veloce il corso,
E n' han piacer del gir più sciolto i muli;
Così la nave allor va più spedita,
Quando già stanche al remigar le braccia,
Sorge a gonfiar le vele aura seconda.
Popoli or voi, che sotto il Pol gelato,
E ch' al Duce roman la fè serbate,
Venite a lui, che già la strada è piana;
E l' Oriente a presentar gli allori
Venga al capo di lui, capo del mondo,
Ch' all' ardente desio nulla s' oppone.
Ma della nuova via giunto alla meta,
Ove l' antica Cuma Apollo addita,
Quali bende vegg' io cignersi al crine
Il colle Alban? Forse m' inganna il senso?
O pur dagli antri sacri oggi fa pompa
La sibilla Cumèa de' lauri suoi?
Cedi mia Musa, e quì dà fine al canto,
Di te più degna altra comincia, or taci.

Vates sanctior incipit; tacendum est.
En & colla rotat, novisque late
Bacchatur spatiis, viamque replet.
Tunc sic virgineo profatur ore:
Dicebam, veniet (manete campi,
Atque amnis) veniet, favente cœlo,
Qui fœdum nemus & putres arenas
Celsis pontibus, & via levabit.
En! hic est Deus, hunc jubet beatis
Pro se Juppiter imperare terris:
Quo non dignior has subit habenas,
Ex quo, me duce, præscios Averni
Æneas avide futura quærens
Lucos & penetravit, & reliquit.
Hic paci bonus, hic timendus armis,
Natura melior, potentiorque.
Hic si flammiferos teneret axes,
Largis, India, nubibus maderet,
Undaret Libye, teperet Æmus.
Salve, dux hominum, & parens deorum,
Prævisum mihi, cognitumque numen.
Nec jam putribus evoluta chartis
Solemni prece quindecim virorum
Perlustra mea dicta; sed canentem
Ipsa cominus (ut mereris) audi:
Vidi quam seriem morantis ævi
Pronectant tibi candidæ sorores:
Magnus te manet ordo sæculorum:
Natis longior abnepotibusque,

Ecco!

133. *Lucos Averni*. Hi erant ad Avernum, ubi necromantiam Ulyxis ab Homero descriptam putarunt antiqui. Ea regio erat Plutoni dicata, sacerdotesque illic placatis diis manibus per sacra, responsa dabant, atque inde comparabant victum. Ibidem fuisse Æneam duce Sibylla, Virgilius horum imitator cecinit.

Ecco! Si guarda attorno, e lieta ſcorre
Il nuovo ad ammirar lavoro immenſo,
Di sè riempie la ſtrada, e 'l piè fermando,
Sciolſe al cantar la virginal favella.
Dicea: Verrà, (campi, e voi fiumi attenti)
Verrà grato agli Dei, e caro al Cielo,
Chi con ponti ſublimi, e ſtrade auguſte
Di mezzo toglierà la marcia arena,
Le infeconde paluſtri immonde piante:
Ecco, che queſti è un Nume, a cui diè Giove
Su le terre beate il ſommo impero;
Nè il più degno di lui ſalì ſu'l trono,
Da che con la mia ſcorta il forte Enea,
Avido di ſaper coſe future,
La ſacra penetrò ſelva d' averno,
Indi a Lavin rivoltò l' armi, e vinſe.
Formidabile in guerra, ottimo in pace,
Miglior della natura, e più potente
Di lei, che dove manca, egli provede;
E ſe queſti del Ciel l' impero aveſſe,
Cadrebbe in India allor pioggia feconda,
Saria più freſco in Libia, e caldo in Tracia.
Addio padre agli Dei, Duce alle genti,
Nume noto abbaſtanza a me, che vidi
Prima del tempo il tuo preſente impero,
Nè d' uopo è già che dal Senato impetri
L' alto favor di riveder le antiche
Memorie de' miei carmi, e i ſenſi aſtruſi:
Odi (che ben lo merti) a chiare note,
Che quanto di te ſcriſſi, e quel ch' io canto,
Vidi qual ſerie a te d' anni felici
Ordivano tra lor le Parche amiche,
Onde t' avanza ancor tempo ben lungo
Di veder con diletto i tuoi nipoti,

Annos perpetua geres juventa,
Quot fertur placidos obiſſe Neſtor,
Quot Tithonia computat ſenectus,
Et quantos ego Delium popoſci.
Juravit tibi jam nivalis Arctos;
Nunc magnos Oriens dabit triumphos.
Ibis qua vagus Hercules, & Evan
Ultra ſidera, flammeumque ſolem,
Et Nili caput, & nives Atlantis:
Et laudum cumulo beatus omni
Scandes belliger, abnueſque currus:
Donec Troicus ignis, & renatæ
Tarpejus Pater intonabit aulæ.
Hæc donec via, te regente terras,
Annoſa magis Appia ſeneſcat.

AD VICTORIUM MARCELLUM EPISTOLA.

I V.

CURRE per Euboicos non ſegnis, epiſtola, campos,
Hac ingreſſa vias, qua nobilis Appia creſcit
In latus, & molles ſolidus premit agger arenas.
Atque ubi Romuleas velox penetraveris arces,
Continuo dextras flavi pete Tybridis oras,
Lydia qua penitus ſtagnum navale coercet
Ripa,* ſuburbaniſque vadum prætexitur hortis.

3. *In latus*. Addita via à Domitiano. *Agger ſolidus*. Via vetus ſtrata lapidibus.

Di questi e i figli, e chi verrà da loro.
Vivrai tant' anni in gioventù fiorita,
Quanti ne vide già Nestor felici,
E quanti ottenne al suo Tiron l' Aurora,
E quanti a mio favor ne chiesi a Febo.
Già vedesti al tuo piè prostrati, e vinti
Giurarti fedeltà li Daci, e i Cati;
Ed or vedrai le soggiogate insegne
Dell' oriente al tuo trionfo appese:
Andrai fin là dove portaron l' armi
Ercole, e Bacco, all' uno, all' altro polo,
Alla fonte del Nilo, al freddo Atlante:
Valoroso guerrier l' ultimo segno
Toccherai della lode, e pur modesto
Ricuserai de' tuoi trionfi il carro.
Finchè vivo sarà delle vestali
Il sacro foco, e la risorta regia
Durerà su'l Tarpèo, e l' Appia strada
Non venga men coll' avanzar degli anni,
Delle tue gesta ancor vivrà la fama.

LETTERA A VITTORIO MARCELLO:

EGLOGA IV.

VANNE, lettera mia, corri veloce
Per le strade latine, e tienti a quella,
Che lungo l' Appia il corso suo distende,
E su di cui premon l' arena i marmi;
E colà giunta, ove le torri al Cielo
Alza Roma superba, allor del Tebro
Volgiti a destra, e quì la Lidia riva
Vedrai, ove alle navi il golfo aperto
Gli orti circonda alla Città vicini.

Illic egregium formaque animisque videbis
Marcellum, & celso præsignem vertice nosces.
Cui primum solito vulgi de more salutem,
Mox inclusa modis hæc reddere verba memento.
Jam terras volucremque polum fuga veris aquosi
Laxat, & Icariis cœlum latratibus urit:
Ardua jam densæ rarescunt mœnia Romæ:
Hos Præneste sacrum, nemus hoc glaciale Dianæ,
Algidus aut horrens, aut Tuscula protegit umbra:
Tiburis hi lucos, Anienaque frigora captant.
Te quoque clamosæ quænam plaga mitior urbi
Subtrahit? æstivos quo decipis aëre soles?
Quid, tuus ante omnes, tua cura potissima, Gallus.
Nec non noster amor (dubium morumne probandus,
Ingeniine bonis) Latiis æstivat in oris?
Anne metalliferæ repetit jam mœnia Lunæ,
Tyrrhenasque domos? quod si tibi proximus hæret,
Non ego nunc vestro procul a sermone recedo:
Certum est; inde sonus geminas mihi circuit aures.
Sed tu dum nimio possessa Hyperione flagrat
Torva Cleonei juba sideris, exue curis

23. *Mœnia Lunæ*. Hetruriæ oppidum, de quo Prolomæus lib. 11. silicem profert, qui serræ sectionem admittit, si fides Plinio lib. 36. cap. 18.

26. *Inde sonus geminat*. Insignis hic locus de stulta veterum opinione, qua existimabant aures iis tinnire, de quibus alibi mentio fiebat. Aristænetus lib. 2. epist. 15. *Nonne auris tibi resonabat, quando lacrymans tui memoriam faciebam?* Vide Plinium, & Lucianum.

Quì Marcello vedrai, ch' ogn' altro avanza
Per beltà singolare, e per costanza,
E da quella del corpo alta struttura
Ravvisar lo potrai ch' egli è quel desso.
Prima d' ogn' altra cosa a lui davanti
Porta secondo l' uso i tuoi saluti;
Indi con grazia il mio secreto esponi.
L' umida primavera ecco si parte,
E col fuggir di lei si cangia il cielo,
E s' apre in cento bocche arido il suolo,
Su le stelle latrando il Can maggiore;
E già di Roma ognun lascia le mura:
Chi del sacro Preneste entro le selve
Corre, e di lei, che de' pastori è Dea,
A ricercar fresco riparo al grave
Calor molesto; ed altri all' ombra grata
Passan di Tusculano, o in riva all' Alba,
O di Tivoli ai boschi i giorni estivi.
Or qual stanza più mite hai tu prescelta
Lontan da Roma? E sotto mai qual clima
Vincerai tu di Febo il raggio ardente?
Gallo, fra gli altri amici, il tuo più caro,
Ch' al par di me sempre l' hai fisso in mente,
Di cui non sai se la bontà d' ingegno,
Debba ammirarsi, o la bell' alma in prima,
Forse nel Lazio i dì passa cocenti?
O forse a Luni, che di marmi abbonda,
Fra il Ligustico mare, e il mar Tireno?
Che se per sorte a te si trova unito,
Certo egli è ben, che spesso oggetto i sono
Del vostro ragionar, che già mi sento
Fischiar le orecchie al suon de' vostri accenti.
Ma tu, signor, finchè la terra avvampa
L' infocato leon, lascia le gravi

Pectus, & assiduo temet furare labori.
Et fontes operit pharetras, arcumque retendit
Parthus, & Eleus auriga, laboribus actis,
Alpheo permulcet equos: & nostra fatiscit
Laxaturque chelys: vires instigat, alitque
Tempestiva quies: major post otia virtus.
Talis cantata Briseide venit Achilles
Acrior, & positis erupit in Hectora plectris.
Te quoque flammabit tacite repetita parumper
Desidia, & solitos novus exultabis in actus.
Certe jam Latiæ non miscent jurgia leges,
Et pacem piger annus habet; messesque reversæ
Dimisere forum, nec jam tibi turba reorum
Vestibulo, querulive rogant exire clientes.
Cessat centeni moderatrix judicis hasta,
Qua tibi sublimi jam nunc celeberrima fama
Eminet, & juvenes facundia præterit annos.
Felix curarum! cui non Heliconia cordi
Serta, nec imbelles Parnasi è vertice laurus:
Sed viget ingenium, & magnos accinctus in usus

39. *Non miscent jurgia*. Feriæ scilicet sunt, & rerum judicandarum vacatio ut loquitur Seneca in Menippæa. Hæ feriæ dabantur ob messes & vindemias ut in jure docemur. De æstivis messium feriis Gellius lib 9. Plin. l. 8. ep. 21. De feriis vindemiarum Divus Cyprianus ad Donatum initio. De feriis vindemiarum & festis Lamprid. in Heliogab. & Paulus Diac. cap. 6. lib. 5. Longob.

44. *Qua tibi sublimi*. Nam Marcellus fuit patronus in caussis apud centumviros: quorum judicia nunc cessabant. Hi hasta utebantur, ut legimus apud Suetonium, erantque centum & quinque, ut docet Festus, sed tamen centum dicti.

Cure da parte, e il faticar sì lungo;
Che le faretre ancor copron maligne,
Ed allentan le corde agli archi i Parti;
Alfeo così, dopo ſtancati al corſo,
Ai cavalli di Tracia il fren diſcoglie;
Così, s' alla mia cetra il ſuon vien meno,
Rallento anch' io le teſe corde allora.
Alimenta le forze, e più le accreſce
Tempeſtivo ripoſo, ed il valore
Maggior ſi fa dopo un reſpiro oneſto:
Tal, rapita Briſeide, Achille il forte
Ceſsò dall' armi, e ne cantò gli amori;
Ma depoſto in appreſſo il plettro, e il canto,
Contro d' Ettor con più vigor ſi moſſe:
Laſcia tu ancor per poco i ſpeſſi, e gravi
Litigi della Curia, e queto godi;
Ripiglierai dappoi con più fervore
Li ſoliti forenſi atti civili.
O beate del Lazio ottime leggi,
Che non accreſcon mai le liti al Foro,
Onde l' anno ne ſcorre in ozio e in pace:
Torna la meſſe, e 'l tribunal ſi chiude:
Nè la turba de' rei, nè de' clienti
T' aſpettan ſu la porta a far le iſtanze,
Che il fin tu imponga alle lor cauſe, e liti:
Dei cento-viri a giudicar preſcelti
L' aſta, che eſprime il lor poter, s' abbaſſa:
Fra queſti aſcritto ogn' altro avanzi in grido,
Se tua facundia ancor ſupera gli anni.
O te felice, che non ami il crine
Di verde allor fregiarti in Elicona,
Nè ſu 'l Parnaſſo imbelle a coglier fiori,
Ma ſol rivolto a degne coſe, e grandi
Lo ſpirto adopri; e il tuo vivace ingegno

Fert animus quascumque vices: nos otia miti
Solamur cantu, ventosaque gaudia famæ
Quærimus. En egomet somnum, & geniale secutus
Litus, ubi Ausonio se condidit hospita portu
Parthenope, tenues ignavo pollice chordas
Pulso, Maroneique sedens in margine templi
Sumo animum, & magni tumulis accanto magistri:
At tu, si longi cursum dabit Atropos ævi,
(Detque precor) Latiique ducis si numina pergent,
(Quem tibi posthabito studium est coluisse Tonante,
Quinque tuos alio subtexit munere fasces,
Et spatia antiquæ mandat renovare Latinæ)
Forsitan Ausonias ibis frenare cohortes,
Aut Rheni populos, aut nigræ litora Thules,
Aut Istrum servare latus, metuendave portæ
Limina Caspiacæ: nec enim tibi sola potentis
Eloquii virtus; sunt membra accommoda bellis,
Quique gravem validi subeant thoraca lacerti.
Seu campo pedes ire paras, est agmina supra
Nutaturus apex: seu frena sonantia flectes,

62. *Thules nigræ.* Caligantis: Domitianus habuit Orcadas insulas Oceani Britannici in ditione, quarum ultima est Thyle. Vespasianus pater expeditione sua temporibus Claudii eas devicerat, redacta Vecte una ex illis in potestatem. Juvenalis: *& modo captas Orcadas.*

63. *Portæ Caspiacæ.* Caspiæ portæ in Ponto sunt quædam angustiæ ita appellatæ à mari Caspio proximo: populi illic sunt Caspii, quo loco multos redarguit Plinius qui Caspias portas putarunt esse easdem quæ sunt in Hiberia Ponti provincia proxima Caspiis; nam hæ aliæ sunt, emittuntque in Sarmatas.

Ogni dubbio risolve, a tutto è pronto.
Ma noi del viver nostro ogni pensiero
Poniam nel canto, e sol cerchiam le lodi
D' una fama, che sviene al par del vento.
Io stesso in ozio e su'l paterno lido,
In quel Porto d' Italia, ove straniera
Partenope fissò suo dolce albergo,
Tasteggiando men stò povera cetra,
E di Virgilio in su'l sepolcro assiso
Del gran maestro accanto ardir io prendo.
Ma tu, se il corso d' una grande etade
(Com' io tel prego) avrai da Parca amica,
E se del Lazio a te sarà benigno,
Com' esser suol, l' eccelso Nume augusto
(E che tu dei pria rispettar di Giove,
S' egli aggiugne a' tuoi fasci un' altro onore,
Mentre a te solo appoggia il grave peso
Di rinovar l' antica via Latina)
Forse avverrà ch' alle Romane Insegne .
Comanderai Duce primiero in campo,
O pur del Reno ai popoli feroci:
Tu sarai forse a dominar prescelto
La divisa dal mondo ultima Tule;
O pur dell' Istro a custodir le sponde,
E i gelosi del Caspio angusti passi.
Non sei tu sol nel bel parlar famoso,
Le membra ancor hai ben disposte all' armi,
E vigorosi hai tu gli omeri, il capo
A sostenerne e la corazza, e l' elmo.
Sia che tu vada co' pedoni in guerra,
Alta la testa tua sovra le schiere,
Come su l' onde il pin, nuotar vedrassi;
Siasi pur che cavalier tu regga
L' ordine equestre, mireretti allora

Serviet aſper equus. Nos facta aliena canendo
Vergimur in ſenium: propriis tu pulcher in armis
Ipſe canenda geres, patriæque exempla parabis.
Magna pater, dignoſque etiamnum belliger actus
Poſcit avus, præſtatque domi noviſſe triumphos.
Surge agedum, juvenemque puer deprende parentem,
Stemmate materno felix, virtute paterna.
Jam te blanda ſinu Tyrio ſibi Curia felix
Educat, & cunctas gaudet ſpondere curules.
Hæc ego Chalcidicis ad te, Marcelle, ſonabam
Litoribus, fractas ubi Veſbius erigit iras,
Æmula Trinacriis volvens incendia flammis.
Mira fides! credetne virûm ventura propago,
Cum ſegetes iterum, cum jam hæc deſerta virebunt,
Infra urbes, populoſque premi, proavitaque toto
Rura abiiſſe mari? nec dum lethale minari
Ceſſat apex:* procul iſta tuis, Tifata, Teate,
Nec Marrucinos agat hæc inſania montes.
Nunc si forte meis quæ ſint exordia Muſis
Scire petis, jam Sidonios emenſa labores
Thebais optato collegit carbaſa portu:
Parnaſique jugis, ſylvaque Heliconide feſtis

75. *Stemmate*. Stemmata imagines æreæ majorum qui triumphaſſent: aliquando coronati, à στέμμα, quod ſignificat coronam: hæ quibuſdam lineis etiam pingebantur ad aliorum imaginum differentiam. Et quoniam ex his major propagatur nobilitas, factum eſt ut ſtemma ſignificet nobilitatem majorem.

84. *Abiiſſe*. Nam aliæ terræ provolutæ ſunt in inſulas illic: ut Prochyta, Pythecuſæ: aliæ ſunt terræ motu abſorptæ.

Del più forte caval premer il dorso.
Io nel cantar le gesta altrui m' invecchio;
Ma tu, che l' armi, e 'l tuo valor fan grande,
Darai altrui degno argomento ai carmi,
Illustri esempli al cittadin Romano,
Che tali a te li diero il padre, e l' avo
Memorabili ancor ne' lor trionfi.
Generoso fanciul su via trapassa
Quella, che il padre tuo, giovine ancora,
Gloria non vil si guadagnò tra l' armi:
Mira gli avi materni, e le corone,
Che di quelli, e de' tuoi ornan le tempia.
Fra le porpore sue t' alleva intanto
Quel, ch' a Roma presiede, ordine eccelso,
E già t' appresta le Curuli sedi.
Questi miei sensi a te, Marcello, i mando
Dalla spiaggia Cumea dove l' ardente
Vesuvio, che dell' Etna alza le fiamme
Del pari, e qui le vede andar disperse.
Maraviglia n' avrà l' età ventura,
Nè mai creder potrà che queste amene
Ville fossero già deserte arene,
Dal Vesuvio, dal Mar sommerse, e guaste!
L' alta cima fumante, ahi che non cessa
Di minacciarne ancor: Teato, e Tisia,
E i colli Marrucini a te sì cari
Dalla fiamma fatal vadino illesi.
Or se per sorte in te 'l desio s' accende,
E delle muse mie ragion mi chiedi,
I te 'l dirò: le lunghe aspre fatiche
La Tebaide *mia, già vinte, al fine*
Raccolti i lini entrò sicura in Porto;
Quindi in Parnasso allora, e in Elicona
Ne fe' di gioja in segno arder gli incensi,

Tura dedit flammis, & virginis exta juvencæ,
Votiferaque meas suspendit ab arbore vitas.
Nunc vacuos crines alio subit infula nexu;
Troja quidem, magnusque mihi tentatur Achilles;
Sed vocat arcitenens aliò pater, armaque monstrat
Ausonii majora ducis: trahit impetus illò
Jam pridem, retrahitque timor: stabuntne sub illa
Mole humeri? an magno vincetur pondere cervix?
Dic, Marcelle, feram? fluctus an sueta minores
Nosse ratis, nondum Joniis credenda periclis?
Jamque vale: & penitus noti tibi vatis amorem
Corde exire veta: nec enim Tirynthius almæ
Pectus amicitiæ, cedit tibi gloria fidi
Theseos, & lacerum qui circa mœnia Trojæ
Priamidem, cæso solatia traxit amico.

91. *Virginis juvencæ*. Mosis enim incorruptis hostiis sacrificatum. Ut virginibus quidem, quarum tamen pleræque suos habuerunt Liberos.

92. *Votiferaque meas*. Inepte in omnibus retro vulgatis legitur: *Pomiferaque*. Recte M. S. *Votiferaque* ut reposui. Expressit vero Statius hic morem veterum, quo receptum erat, ut cujusvis ordinis atque artis homines, jam absoluto opere, instrumenta sua Diis, in quorum tutela erant, dedicarent. Sic Poetæ vittas suas & lauros absoluto opere Apollini vovebant, eique ex arbore suspendebant. Ita & pastores fistulas suas Pani dedicabant. Tibull. lib. 2. Eleg. 5.

Pendebatque vagi pastoris in arbore votum,
Garrula sylvestri fistula sacra Deo.

Ita & Tragœdi larvas suas & personas Baccho: emeriti milites arma Marti. Gladiatores rude donati Herculi gladios suos suspendebant, ut eleganter observavit V. Cl. Joan. Meursius, cap. 11. Mantissæ suæ ad lib. de Luxu Romanor.

E d' intatta giuvenca entro di quelle
Fiamme abbruciò le ſane parti interne;
Indi l' allor, che mi cingea la fronte,
Di quelle cime a un tronco appeſe in voto.
Benda d' altro lavoro, il crin già ſciolto
Torna di nuovo a raggrupparmi, e ſento
L' acceſo mio penſier volgerſi a Troja,
E il grande Achille *ad isfidarmi al canto;*
Ma che: mi chiama ad altra parte Apollo,
E del Duce Latin maggior d' Achille
L' armi m' addita, e le vittorie, e i faſti.
L' impeto di cantar mi porta avanti,
Ma 'l timor mi coſtrigne a far ritorno.
Porterò io di tanta mole il peſo?
O pure a quel cedrà mia forza imbelle?
Dimmi, o Marcello, il porterò io franco?
O credi tu, ch' a minor flutto avvezza,
Debba dell' Jonio mare alle procelle
Fidar la triſta mia nave infelice?
Addio; baſta così, ſerba il tuo cuore
Del tuo noto poeta un lungo affetto:
A te pur ceda in amicizia Alcide,
Teſeo ceda a Piritoo sì fido,
Achille ancor, che non fu mai sì lieto,
Se non allor che dell' amico ucciſo
Con il ſangue d' Ettor lavò le piaghe.

CARMEN LYRICUM AD SEPT. SEVERUM.

V.

PARVI beatus ruris honoribus,
Qua prisca Teucros Alba colit lares,
Fortem atque facundum Severum
Non solitis fidibus saluto.
Jam trux ad arctos Parrhasias hyems
Concessit altis obruta Solibus:
Jam pontus, ac tellus renident,
Jam Zephiris Aquilo refractus.
Nunc cuncta vernans frondibus annuis
Crinitur arbos; nunc volucrum novi
Questus, inexpertumque carmen,
Quod tacita statuere bruma.
Nos parca tellus, pervigil & focus,
Culmenque multo lumine sordidum
Solantur, exemptusque testa,
Qua modo ferbuerat Lyæus.
Non mille balant lanigeri greges,
Nec vacca dulci mugit adultero:
Unique (si quando) canenti
Mutus ager domino reclamat.
Sed terra primis post patriam mihi
Dilecta curis, hic mea carmina
Regina bellorum virago
Cæsareo decoravit auro.

A SETTIMIO SEVERO.

EGLOGA V.

Dall' Alba antica, ove si serba illeso
Il Trojan foco, e dove i dì felici
Passo, godendo degli augusti doni,
Nel soave ritir di villa angusta,
Severo, a te, che sei facondo, e forte,
Con insolito carme apro i miei sensi.
Mira il verno crudel dal sol già vinto
Sotto l'orse gelate a far ritorno:
Già d'Aquilon l'orrida forza ha domo
Placido Zeffiretto; e terra, e mare
Brillan di gioja alla stagion novella;
D'ogni arbuscel dell'annua fronda, e verde
Primavera gentile adorna il crine;
In nuove gorghe l'usignuol si sente
D'amor lagnarsi in ripigliare il canto,
Or che il gelo sparì, che muto il rese.
Povera villa, ed un perpetuo foco,
La stanza affumicata, e già di Bacco,
Di cui prima era pieno, or vuoto il vaso,
Son le delizie mie, son mie ricchezze;
Mille belar le pecorelle, e i capri
Non sentirai già tu; nè del mio armento
Che la vacca risponda al tor, che mugge;
E se tal or alla mia villa intorno
L'eco rimbomba, al mio cantar risuona.
Trattone il suol nativo, altra più cara
Terra non ho da divertir mie cure,
Più cara ancor, se in questa a' versi miei
Nelle feste di Palla il primo onore

Cum tu ſodalis dulce periculum
Connifus omni pectore tolleres,
Ut Caſtor ad cunctos tremebat
Bebryciæ ſtrepitus arenæ.
Tene in remotis Syrtibus avia
Lepiis creavit? jam feret Indicas
Meſſes, odoratiſque rara
Cinnama præripiet Sabæis.
Quis non in omni vertice Romuli
Reptaſſe dulcem Septimium putet?
Quis fonte Juturnæ relictis
Uberibus neget eſſe paſtum?
Hæc mira virtus: protinus Auſonum
Portus, doloſæ neſcius Africæ
Intras, adoptatuſque Tuſcis
Gurgitibus puer innataſti.
Hic parvus, inter pignora Curiæ,
Contentus arcto lumine purpuræ
Creſcis; ſed immenſos labores
Indole patricia ſecutus.
Non ſermo Pœnus, non habitus tibi.
Externa non mens: Italus, Italus:
Sunt urbe Romaniſque turmis,
Qui Libyam decorant alumni?
Eſt & frequenti vox habilis foro,
Venale ſed non eloquium tibi,
Enſiſque vagina quieſcit,
Stringere ni jubeant amici.

Ceſare

Cesare diede, e me fregiò d'alloro.
Tutta, per trar dal dolce suo periglio
Il compagno, impiegasti allor tua possa;
Come in Bitinia anche al soffiar d'un vento
Temea Castor l'insidiator Regnante.
E sarà ver, che tu sia nato in Lepte
Fra le Sirti di Libia a noi rimote?
S'ella è così l'Indica messe ancora
Porterà a noi, e da Sabea, gli odori.
Chi dirà mai, che sovra i sette colli
Non abbia i passi suoi scolti Settimio?
Chi dir potrà, che le materne poppe
Nulla curando, alle latine fonti
Non abbia tratto a' labbri suoi ristoro?
Ammirabil virtù! d'Italia appena
Entrò ne' porti, che lasciò da parte
Dell'Affrica dolosa, e lingua, ed uso;
Fanciullo ancor si fè veder Romano.
Quì, giovinetto, fra Curiali ammesso,
D'una gloria modesta assai contento,
Crescesti poi, che ne' tuoi fatti egregi
Egual sorgesti alla patrizia gente:
Su le tue labbra il favellar non s'ode
Già più di Libia, nè ti copre il fianco
Estrania veste; e già deposto affatto
Il costume Affricano, Italo sei.
Avran pur Roma, e le Romane schiere
Questa lode di più, che sia tra loro,
Ch'all'Affrica nemica onor comparta?
Tu sei facondo a perorar nel Foro,
Ma non sia già, che per mercede arringhi;
Cingi la spada sì, ma non l'impugni
Che dell'amico a vendicar gli oltraggi,
Che più d'ogn'altra cosa ami la pace.

Sed rura cordi sæpius & quies,
Nunc in paternis sedibus & solo
Vejente, nunc frondosa supra
Hernica, nunc Curibus vetustis,
Hic plura pones vocibus & modis
Passum solutis: sed memor interim
Nostri, verecundo latentem
Barbiton ingemina sub antro,

HERCULES EPITRAPEZIOS NONII VINDICIS.

VI.

FORTE remittentem curas, Phœboque elevatum
Pectora, cum patulis tererem vagus otia septis,
Jam moriente die, rapuit me cœna benigni
Vindicis: hæc imos animi perlapsa recessus
Inconsumpta manet: neque enim ludibria ventris
Hausimus, aut epulas diverso è sole petitas,
Vinaque centenis ævo certantia fastis.
Ah miseri, quos nosse juvat, quid Phasidis ales
Distet ab hyberna Rhodopes grue; * quis magis anser
Extra ferat: cur Tuscus aper generosior Umbro;

Frondosa supra, &c. Hernici dicti, à laxis, quæ Marsi Herna vocant. Festus l. 7 unde & petrosa Hernica dici poterant. *Curibus vetustis*. Sabini gens antiquissima Italiæ, quorum urbs præcipua Cures. Virg. l. 7. *Ecce Sabinorum prisco de sanguine regum*.

8. *Phasidis ales*. *Phasianus*, celeberrima veterum conviviis avis. Vid. Guil. Stuckium ad Arriani Periplum Ponti Euxini, Interpretes Petronianos, & aliorum copiam...

Or di Vejento alla paterna villa
La libertà ti godi, or di Preneſte
Sciegli il ritiro, o di Curete antica:
Fra queſte ſolitarie ſelve amene
Scrivi con ſciolta penna opre erudite:
Ma di me ti ſovvenga, e mi riſpondi
Col raddoppiar le corde alla tua cetra,
Che in antro vil rodon la polve, e i tarli.

L'ERCOLE DI NONIO VINDICE EFFIGIATO IN BRONZO SOVRA UNO DE' VASI DELLA LUI MENSA.

EGLOGA VI.

Già 'l dorato ſuo carro il biondo Auriga
Frettoloſo piegava al mar d' Atlante,
Quando da parte ogni penſier laſciando,
E ſtanco già di trattenermi al canto
All' aura freſca d' un' ombroſa ſiepe
Men giva, e ſolo; allor Vindice amico
Mi ſi fe' incontro, e al paſſo mio congiunto
Vuol ch' alla menſa ſua m' aſſida a cena.
Queſta toſto finì, ma non si preſto
Il ragionar tra noi; vivande rare
Non amiam già, che ſon delizie al ſenſo,
Nè che l' Affrica, o l' Aſia a noi proveda
Eſtranio cibo, o di cent' anni il vino.
E' ben ſciocco colui, che in cuor non ave
Altro che quel, ch' al guſto il coco appreſta,
E ſol ſa dir che v' è gran differenza
Fra la grue e 'l ſagiano, e che dell' oca
Il fegato è maggior di quel del tordo;
E ſa dire il perchè l' umbro cignale

Lubrica qua recubent conchylia mollius alga.
Nobis verus amor, medioque Helicone petitus
Sermo, hilaresque joci brumalem absumere noctem
Suaserunt, mollemque oculis expellere somnum,
Donec ab Elysiis prospexit sedibus alter
Castor, & hesternas risit Tithonia mensas.
O bona nox! junctaque utinam Tirynthia luna!
Nox & Erythrææ Thetidis signanda lapillis,
Et memoranda diu, geniumque habitura perennem.
Mille ibi tunc species ærisque eborisque vetusti,
Atque locuturas mentito corpore ceras
Edidici: quis namque oculis certaverit usquam
Vindicis, artificum veteres cognoscere ductus,
Et non inscriptis auctorem reddere signis?
Hic tibi quæ docto multum vigilata Myroni
Æra, laboriferi vivant quæ marmora cælo
Praxitelis, * quod ebur Pisæo pollice rasum,
Quod Polycletæis jussum est spirare caminis,

24. *Et non inscriptis, &c.* Refert Plinius in Præfat. Histor. Natural. pictores ac statuarios veteres operibus à se factis nomen suum inscripsisse titulo appenso in hunc modum: *Apelles faciebat. Polycletus faciebat, &c.* Quin huic Herculi Epitrapezio quem hic describit Statius, Lysippi nomen inscriptum erat. Vid. Mart. l. 9. Ep. 45. de illo ipso.

Sia generoso più del cignal tosco;
Che l' ostrega più grata è quella sola,
Che nel lago Lucrin si pesca, o a Baja.
Ma quel, che insiem ne lega amor sincero,
E'l ragionar di cose al vulgo ignote,
Misciando al serio ancor moti giocosi,
Ne fer passar la fredda notte in gioja,
E dagli occhi lontan ci tenne il sonno,
Sinchè la stella, che precede al giorno
Apparve in cielo; e la nascente aurora
Si mosse a riso in ritrovarci a mensa.
Notte felice! e perchè mai tu quella,
Quella non sei, che raddoppiò il tonante
D' Alcmena allor che si godè gli affetti;
Notte, che deve in ver con bianca pietra
Segnarsi, e di lei sempre aver memoria,
Che renderà immortale il nostro amore.
Quì vidi allor d' antico avorio, e bronzo
Mille figure, e sotto un finto aspetto
Mille tavole vidi, a cui se l' arte
Dato avesse il parlar, sarian men belle.
Vindice, e chi fia mai che te pareggi!
O della man che incise, o che dipinse
Hai tu fissi sì ben i tratti in mente,
Che se ben degli autori occulto è il nome,
Tu non t' inganni, e li conosci all' opre.
Questi, sai dir, son di Mirone i bronzi
Di studiato lavor: son questi i marmi
Intorno a cui collo scapello industre
Faticò Prasitele a darli vita:
Questo avorio sì vago opra è di Fidia
Famoso già perchè diè Giove a Pisa.
Queste le statue sono onde le fiamme
Stancò già Policleto a farne i gitti.

Linea quæ veterem longe fateatur Apellem,
Monstrabit: namque hæc, quoties chelyn exuit, illi,
Desidia est, hic Aoniis amor avocat antris.
Hæc inter, festæ Genius tutelaque mensæ
Amphitryoniades, multo mea cepit amore
Pectora, nec longo satiavit lumina visu.
Tantus honos operi, finesque inclusa per arctos
Majestas! Deus ille, Deus; sesseque videndum
Indulsit Lysippe tibi, parvusque videri, *
Sentirique ingens: & cum mirabilis intra
Stet mensura pedem, tamen exclamare libebit:
(Si visus per membra feras) hoc pectore pressus
Vastator Nemees: hæc exitiale ferebant
Robur, & Argoos frangebant brachia remos.
Hoc spatio, tam magna, brevi, mendacia formæ!
Quis modus in dextra, quanta experientia docti
Artificis curis, pariter gestamina mensæ
Fingere, & ingentes animo versare colossos? *
Tale nec Idæis quicquam Telchines * in antris,
Nec solidus Brontes, nec qui polit arma deorum
Lemnius, exigua potuisset ludere massa.

32. *Tutelaque mensæ*. Pagani statuam Dei cujusdam in mensa ponebant, velut ejus genium & tutelam.

42. *Argoos remos*. Tanti roboris erat *Hercules*, ut remos Argo navis fregisset, si connixus esset totis viribus. Et fregit sane, cum esset adhuc remigandi parum doctus. Vid. Apollon. lib. 1. vers. 1163.

Questa linea sottile in fine è quella,
Che fa veder qual' uom si fosse Apelle.
Vindice, allor che di cantar sei stanco,
Queste son tua delizia, e tuo riposo,
E se lontan ne sei, fin da Beozia
Te quì richiama il gran piacer di loro.
Fra tante maraviglie ogn' altra avanza
Il genio tutelar della festosa
Erculea mensa, che in me pur risveglia
Alto stupore, e più che 'l miro attento
Di vederlo ognor più cresce il desio,
Tanta bellezza in sè l'opra racchiude,
E in piccol gir la maestà raccolta!
Ercole certamente a te, Lisippo,
Veder si fe'; benchè di piccol forma,
Grande però comparve alla tua mente:
E se ben la di lui corporea mole
La misuri un sol piè, pur convien dire
(Se per tutte le membra il guardo giri)
Queste le braccie son, che dier la morte
Al distruttor delle Nemee campagne;
E queste son, che con terror del mondo
La forte sostenean clave fatale,
E che d' Argo spezzar le vele, e i remi.
In spazio così angusto un sì gran corpo!
Ed o quant' arte nella mano, e quanta
Mostra in sè d' esperienza, e di fatica
Costui, che seppe al bel travaglio unire
Tutta la grazia, il portamento, e i gesti
Uso per altro a fabbricar colossi!
Nelle caverne idee opra simile
Telchin non fece, o Piragmone, o Bronte;
Nè Vulcan, ch' agli Dei fa temprar l' armi,
Far non potrebbe un sì gentil lavoro:

Nec torva effigies epulisque aliena remissis,
Sed qualem parci domus admirata Molorchi,
Aut Aleæ lucis vidit Tegeæa sacerdos.
Qualis ab Oetæis emissus in astra favillis
Nectar adhuc torva lætus Junone bibebat.
Sic mitis vultus, veluti de pectore gaudens
Hortetur mensas: tenet hæc marcentia fratris
Pocula, at hæc clavæ meminit manus, altera Sedes
Sustinet, occultum Nemeæo tegmine saxum.
Digna operi fortuna sacro: Pellæus habebat
Regnator lætis numen venerabile mensis.
Et comitem occasus secum portabat & ortus:
Prensabatque libens modo qua diademata dextra
Abstulerat dederatque, & magnas verterat urbes.
Semper ab hoc animos in crastina bella petebat,
Huic acies victor semper referebat opimas:
Sive catenatos Bromio devicerat Indos,
Seu clausam magna Babylona refregerat hasta,
Seu Pelopis terras libertatemque Pelasgam
Obruerat bello: longoque ex agmine laudum
Fertur Thebanos tantum excusasse triumphos.
Ille etiam, magnos fatis rumpentibus actus,

69. *Obruerat bello*. Nam Philippus pater Alex. in ditionem Græciam redegerat, sed adhuc non pacaverat cum mortuus est. Alexander igitur patri succedens, Athenienses, Thebanos, Corinthios, qui defecerant, armis oppressit. Thebas in primis diruit: exceptisque amicis Macedonum, & his qui dissuaderant defectionem, & familia Pindari poëtæ, omnes captivos vendidit ad triginta millia: sex millia occubuerunt.

Fiero non ha l' aspetto, e non rivolge
Dalle mense frugali il ciglio amico;
Ma tal lo vedi, qual benigno, e grato
Milorco il vide alla sua mensa assiso,
Od in Tegea il gran Ministro a Palla;
E quale, allor che in cenere disciolto,
Dall' alto Oeta, ove già n' arse il rogo,
Alle stelle passando, ove pur lieto
Si vide a ber l' almo immortal liquore,
Onde di sdegno ancor n' arde Giunone.
Come placido in volto ancor dimostra
Che con allegro cuor n' esorti a mensa:
Di Bacco colla destra i vasi innalza,
E della clava è la sinistra armata:
E copre il duro sasso, a cui s' asside,
Dell' uciso leon l' ispida spoglia.
Degna fortuna al sacro Erculeo vaso,
Che d' Alessandro un tempo ornò le mense,
Compagno in ogni viaggio in ogni impresa;
Anzi con quella man, che dona, e toglie
I Regni, e le Città nemiche atterra,
Stringer l' Erculea tazza avea per uso.
Per le guerre future a questo Nume
Chiedea consiglio, e vincitor mai sempre
Ne dava a lui delle vittorie il vanto:
Sia che l' India, soggetta un tempo a Bacco,
Domi con l' armi, o sia che i Medi, e i Persi
Distrugga, e seco Babilonia ancora;
O siasi pur che vincitor d' Achaja,
La Greca libertà ponga in catene,
Tutti sacra ad Alcide i fasti suoi.
Sol di Tebe distrutta a sè la gloria
Del trionfo riserba, ed al suo Nume
Niega sol questa, fra le tante lodi,

Cum traheret letale merum, jam mortis opaca
Nube gravis, vultus alios in numine caro
Æraque supremis tenuit sudantia mensis.
Mox Nasamoinaco decus admirabile regi
Possessum; fortique Deo libavit honores
Semper atrox dextra, perjuroque ense superbus
Annibal. Italicæ perfusum sanguine gentis,
Diraque Romuleis portantem incendia tectis
Oderat, & cum epulas, & cum Lenæa dicaret
Dona, Deus castris mœrens comes isse nefandis:
Præcipue cum sacrilega face miscuit arces
Ipsius, immeritæque domos, ac templa Sagunti
Polluit, & populis furias immisit honestas.
Nec post Sidonii letum ducis ære potita
Egregio plebeja domus: convivia Syllæ
Comebat, semper claros intrare penates
Assuetum, & felix dominorum stemmate signum.
Nunc quoque (si mores humanaque pectora curæ
Nosse Deis) non aula quidem, Tirynthie, nec te
Regius ambit honos: sed casta, ignaraque culpæ
Mens domini, cui prisca fides, cœptæque perenne

75. *Mox Nasamoniaco.* Annibalem intelligit. Nasamones enim populi Libyæ, at Libya Africæ pars, quæ & pro tota Africa sæpe ponitur: in Africa autem Carthago, ut omnes sciunt. Signum vero istud Herculis, post Alexandrum, randem ad Annibalem venisse, etiam Martialis tradit, dum de hac eadem statua scribit:

Hunc puer ad Lybicas juraverat Annibal aras.

84. *Furias honestas.* Id est furorem, quo nomen & honorem consecuti sunt Saguntini ita se necantes: nam primores (ut Livius tradit) argentum & aurum in ignem conjecerunt, ne ab hoste possideretur, & eodem se plerique.

Che n' avria forse, anzi che onor, disdegno.
Ma quando, ahimè! le gloriose imprese
Di lui volle troncarne il fier destino,
E il fatal vin beea, e che di morte
Già gli appannava i sensi oscuro il velo,
L' egre pupille all' Idoletto amato
Volgendo, oh maraviglia! il sacro vide
Bronzo a sparger sudor su la gran mensa.
L' opra dappoi maravigliosa ottenne
Il Re di Libia, ed il gran Nume onora;
Ma spergiuro Annibal superbo, e fiero,
Tinto dal sangue dell' Ausonia gente,
E pel foco onde Roma andò in faville,
Non meritò giammai l' amor d' Alcide;
E quantunque le mense, e 'l vin pregiato
Sacrasse a lui, pur ratristossi allora
Che fu seco compagno a guerre indegne;
Ed allor più, quando con mano avvezza
A sacrileghe imprese, ed are, e templi
Mise sossopra, e ruinò Sagunto,
Ma con l' onor che i cittadini suoi
Portati da un furor virile, e giusto
Morte dicean, ma schiavitù giammai.
Cadde Annibale al fin, ma non pertanto
Spoglia restò di man plebea l' eccelsa
Immagine stupenda, usa mai sempre
Alle case de' grandi: augurio lieto
Alle illustri famiglie, orna di Silla
La nobil mensa, e chi s' asside a quella.
Or (s' è pur ver che vien concesso ai Numi
Dell' uman cuore il penetrar gli arcani)
Nè le Corti sovrane, o i regj onori,
Ercole, tu non curi; e sol t' appaghi,
Che te possegga un uom giusto, e sincero,

Fœdus amicitiæ: ſcit adhuc florente ſub ævo
Par magnis Veſtinus * avis, quem nocte dieque
Spirat, & in caræ vivit complexibus umbræ.
Hic igitur tibi læta quies, fortiſſime Divûm
Alcide: nec bella vides pugnaſque feroces,
Sed chelyn, & vittas, & amantes tempora laurus.
Hic tibi ſolenni memorabit carmine, quantus
Iliacas Geticaſque domos, quantuſque nivalem
Stymphalon, quantuſque jugis Erimanthon aquoſis
Terrueris: quem te pecoris poſſeſſor Iberi,
Quem tulerit ſævæ Mareoticus arbiter aræ.
Hic penetrata tibi ſpoliataque limina mortis
Concinet, & flentes Libyæ, Scythiæque puellas.
Nec te regnator Macetûm, nec barbarus unquam
Annibal, aut ſævi poſſet vox horrida Syllæ
His celebrare modis: certe tu muneris auctor
Non aliis malles oculis, Lyſippe, probari.

100. *Iliacas Geticaſque domos*. Cædem Laomedontis Trojæ, & Diomedis Thraciæ regis intelligit.
102. *Pecoris poſſeſſor Iberi*. Reſpicit fabulam Gerionis.
105. *Puellas Libyæ & Scytiæ*. Diodorus contendit Amazonas non ſolum fuiſſe in Scythia ad Thermodontem, ſed multæ ante etiam in Libya; eas autem vicit Hercules; notiſſima hiſtoria: per puellas Libyæ Heſperidas intelligit.

Di cui la ſede, e l'amiſtade antica
Veſtino in età pari ed in natali
Conobbe allor che deſtinato a morte,
Vivea ſpirante al caro amico in ſeno.
Quì dunque, o fra li Numi, Alcide il forte,
Contento ti godrai dolce ripoſo;
Nè quì vedrai battaglie, o fieri aſſalti,
Ma poetiche bende, e plettri, e lire;
E ſu le tempia d'erudita gente
Vedrai di Pindo a germogliar gli allori.
Con eroico carme udrai dappoi
Cantar coſtui le tue ſudate impreſe;
Canterà da te vinti i Geti, e Troja,
L'Arpie fugate, e il fier Cignale ucciſo,
E quel valor, che sì fatal provaro
Gerion l'altiero, e 'l traditor Buſiri.
Canterà come tu del crudo Averno
Penetraſti le ſoglie, e il can trifauce
Teco traeſti incatenato; e i pianti
Delle Amazzoni vinte, e Libie, e Scite:
Nè te di tante lodi ornar potria,
Nè con arte più bella il grande Eroe
Di Macedonia, od Anniballe, o Silla;
E tu, che ſei del dono autor, Liſippo,
Se doveſſe lodarſi opra sì degna,
Che ſovra d'ogni lode alza ſe ſteſſa,
Non ameresti eſporla ad altro ſguardo.

LYRICUM AD MAXIMUM JUNIUM.

VII.

JAMDIU lato ſpatiata campo
Fortis heroos Erato labores
Differ, atque ingens opus in minores
    Contrahe gyros.
Tuque regnator Lyricæ cohortis
Da novi paulum mihi jura plectri,
Si tuas cantu Latio ſacravi,
    Pindare, Thebas.
Maximo carmen tenuare tento:
Nunc ab intonſa capienda myrto
Serta; nec major ſitis, & bibendus
    Caſtior amnis.
Quando te dulci Latio remittent
Dalmatæ montes? ubi Dite viſo
Pallidus foſſor redit, erutoque
    Concolor auro.
Ecce me natum propiore terra
Non tamen portu retinent amæno
Deſides Bajæ, liticenve notus
    Hectoris armis.
Torpor eſt noſtris ſine te Camœnis,
Tardius ſueto venit ipſe Thymbræ
Rector, & primis meus ecce metis
    Hæret Achilles.

A MASSIMO GIUNIO.

EGLOGA VII.

O musa tu, che del famoso Achille
Finor cantasti i fatti, e l' alte imprese
Con versi pieni, ora sospendi il metro,
Ed a Carmi più brievi accorda il tuono.
Pindaro, e tu dei lirici Poeti
Principe, e padre, a me permetti ancora
Le leggi usar da te prescritte al canto,
Giacchè finora collo stil di Roma,
Sacro agli Eroi, cantai della tua Tebe*:*
Pretendo sol che m' oda in dolci versi
Massimo, nè pretendo al crin per ora
Cigner l' allor, ma sol di mirti un serto,
Che non ho tanta sete, onde la spegna
Col ber ingordo alla Castalia fonte.
E quando fia ch' a respirar ritorni
La soave del Lazio aria gentile,
Lasciando di Dalmazia i gioghi alpestri?
Quando pur torna a noi pallido in volto,
E appunto nel color simile all' oro
Colui, che sì profonda i cavi suoi
Per trarlo fuor, che quasi a Dite arriva!
Nè me, già nato in più vicin paese,
Con tutto il porto suo ameno, e grato,
Baja in ozio trattiene, e non il monte,
Che il Trombettier d' Ettor fe' chiaro al mondo.
Torpida senza te giace mia musa;
E fuor dell' uso a me venir ritarda
Lo stesso Apollo, ed il mio Achille *intanto*
Su i primi passi si tien fermo ancora:

Quippe, te fido monitore, noſtra
Thebais multa cruciata lima
Tentat audaci fide Mantuanæ
    Gaudia famæ.
Sed damus lento veniam, quod alma
Prole fundaſti vacuos penates.
O diem lætum! venit ecce nobis
    Maximus alter.
Orbitas omni fugienda niſu,
Quam premit votis inimicus hæres,
Optimo poſcens (pudet heu) propinquum
    Funus amico.
Orbitas nullo tumulata fletu:
Stat domo capta cupidus ſuperſtes
Imminens leti ſpoliis, & ipſum
    Computat ignem.
Duret in longum generoſus infans,
Perque non multis iter expeditum
Creſcat in mores patrios, avumque
    Provocet actis.
Tu tuos parvo memorabis enſes,
Quos ad Eoum tuleris Orontem
Signa frenatæ moderatus alæ
    Caſtore dextro.
Ille ut invicti rapidum ſecutus
Cæſaris fulmen, refugis amaram
Sarmatis legem dederit, ſub uno
    Vivere cælo.

La Tebaide *mia, per tuo consiglio*
Ridotta in fine a sua maggior bellezza,
Tenta eguagliarsi al gran Cantor di Manto.
Ma se tardo ritorni, i tel perdono,
Giacchè con maschia prole hai tu donato
All' illustre tua stirpe un vero erede.
O tre volte felice è questo giorno,
Che un Massimo secondo a noi concede!
La privazion de' figli ad ogni costo
Fuggasi pur, che 'l pretensor nemico
Altro piacer non ha, che al buon parente
D' accelerar (che pur vergogna è il dirlo)
D' accelerar co' voti suoi la morte.
Non ha, chi muor privo di figli, attorno
Alla bara funebre occhio che pianga:
Nè ad altro pensa il possessore avaro,
Che ristringer le spese al funerale,
E con scarsa misura alzar la Pira.
Viva sì, viva il generoso infante,
E d' una lunga età numeri gli anni,
E tenendo una strada a molti ignota
Cresca al Padre simile, e in se rinuovi
Tutte dell' Avo suo le glorie, e i fasti.
Tu mostrerai al giovinetto intanto
Del tuo valor le segnalate imprese,
Allor che tu della milizia equestre
Duce primier pugnasti in su l' Oronte
Sotto il favor, che da Castor ti venne.
L' Avo dirà, che il fulmine veloce
Di Cesare seguendo invitto in guerra,
La dura legge ai Sarmati prescrisse,
Vagabondi, incostanti, a Roma infidi,
Di viver sempre a' suoi confini astretti.
Ma da te prima il nobil figlio impari

Sed tuas artes puer ante discat,
Omne quis mundi senium remensus
Orsa Sallusti brevis, & Timavi
Reddis alumnum.

AD JULIUM MENECRATEM OB PROLEM.

VIII.

PANDE fores Superum, vittataque Templa Sabæis
Nubibus, & pecudum fibris spirantibus imple,
Parthenope: clari genus ecce Menecratis auget
Tertia jam soboles: procerum tibi nobile vulgus
Crescit, & insani solatur damna Vesevi.
Nec solum festas secreta Neapolis aras
Ambiat: & socii portus, dilectaque mitis
Terra Dicharcheæ, nec non plaga cara madenti
Surrentina Deo, sertis Altaria cingat;
Materni qua litus avi, quem turba nepotum
Circuit, & similes contendit reddere vultus.
Gaudeat & Libyca præsignis avunculus hasta;
Quæque sibi genitos putat, attollitque benigno
Polla sinu: macte o juvenis, qui tanta merenti
Lumina das patriæ: dulci fremit ecce tumultu

5. *Et insani solatur damna Vesevi.* Vesevi montis Campaniæ prodigiosum incendium sub Tito respicit: Plinius Junior epist. ad Tacitum accurate hoc describit. Adi & Dionem in Tito, Suet. cap. VIII. & Tacitum Annal. IV.

L' arti, con cui, lo ſtil ſeguendo brieve
Di Saluſtio, l' età del mondo hai ſcritto,
E in lui ritorna un altro Livio a Roma.

A GIULIO MENECRATE PER LA NASCITA D'UN FIGLIO.

EGLOGA VIII.

Apri le porte ſacre a i Numi eterni,
Partenope gentile, e i Templi tuoi,
Per man di lor, ch' hanno le bende al crine,
Sian d' odori Sabei ripieni, e l' are
Sudino carche de' ſvenati armenti.
Di Menecrate illuſtre ecco la terza
Prole maſchil, che l' alta ſtirpe accreſce;
E a te, creſcendo un Cittadin sì chiaro,
Del Veſuvio moleſto allieva i danni.
Ma Napoli non ſol ſegni di gioja
Dimoſtri intorno all' are ſue feſtive,
Ma i porti uniti, e di Pozzol la ſpiaggia,
E' l bel Sorrento, così caro a Bacco,
Di corone giulive orni gli altari.
Già l' avo tuo materno uſcì da queſto
Lido felice, e cento a lui d' intorno
Giran nipoti, e ognun di lor s' affanna
D' aſſomigliarlo e ne' coſtumi, e in volto.
Della Madre non men per gioja lieto
Vada il Fratel, che in Libia ebbe l' onore
Sotto dell' Aſta in giudicar le liti;
Ma Polla ancor, che quaſi da lei nati,
I vezzoſi bambini accoglie in ſeno.
Ti feliciti il ciel, giovine eccelſo,
Ch' alla patria tua ſplendore aggiugni:

Tot Dominis clamata domus: procul atra recedat
Invidia, atque aliò liventia lumina flectat.
His senium, lungæque decus virtutis, & alba
Atropos, & patrius lauros promittit Apollo.
Ergo quod Ausoniæ Pater augustissimus urbis
Jus tibi tergeminæ dederat lætabile prolis,
Omen erat: venit toties Lucina, piumque
Intravit repetita larem: sic fertilis, oro,
Stet domus, & donis nunquam nudata sacratis.
Macte, quod & proles tibi sæpius aucta virili
Robore, se juveni mediam dat virgo parenti:
Aptior his virtus, citius dabit illa nepotes,
Qualis maternis Helene jam digna palæstris
Inter Amyclæos reptabat candida fratres;
Vel qualis cæli facies, ubi nocte serena
Admovere jubar mediæ duo sidera Lunæ.
Sed queror haud faciles, juvenum rarissime, questus,
Irascorque etiam, quantum irascuntur amantes.
Tantane me decuit vulgari gaudia fama
Noscere? cumque tibi vagiret tertius infans,
Protinus ingenti non venit nuntia cursu

21. *Tergeminæ prolis.* Julius Menecrates à Domitiano impetraverat jus trium liberorum, cum nullum adhuc haberet. Id autem institutum est in honorem Horatiorum, ut scribit Dionysius. *Domit.* Jus hoc admodum celebre fuit & nonnisi parce ac cum delectu à principibus datum, ut testatur Plin. lib. x. Epistol. ad Trajan. Et dabatur iis, qui parum felices in prole fuissent. Vid. Dionys. in suis Antiquit. Appian. l. 11. bell. civil. Vertranium Comment. de hoc jure p. 12. & 341. Raderi Comment. ad Mart. & alios.

Già risuona la casa in ogni parte
Piena del dolce pueril tumulto.
L' atra invidia rivolga indietro il piede,
E giri altrove il guardo suo maligno.
A questi, e lunga vita, e di virtude
I primi onori, e di Parnasso i lauri
Promette Atropo amica, e il patrio Apollo.
In lieto augurio de' tre figli tuoi,
Già pria del tempo, della terza prole
L' Augusto Padre del Romano Impero
T' avea ceduto il favorevol dono:
Tante volte perciò venne Lucina
Nella tua casa a replicar le gioje.
Così, prego gli Dii, verde, e feconda
Si mantenghi tua stirpe, e 'l tempo edace
Non tolga a lei, quel ch' è favor del cielo.
Fortunato se' tu, perchè ti vedi
Padre a due figli, a singolar donzella
(Che per doppio piacer faranti lieto,
Questi per la virtù, che li fa grandi,
L' altra, che presto a te darà i Nipoti)
Vaga così, che in mezzo a loro è tale,
Quale fra due fratelli Elena è bella,
O qual di notte a ciel seren si vede
Fra due stelle minori esser la luna.
Massimo, io mi lagno, e i miei lamenti
Son alti sì, che fin movonmi a sdegno;
Ma quello, che sì giusto in me si desta,
Sdegno è d' amor, che fra gli amanti è in uso.
Giusto dunque sarà, che i tuoi contenti
M' abbia da riportar pubblica fama?
E quando già di terza prole erede
Fatto se' tu, perchè veloce al corso
Non mi porta un tuo foglio il grato avviso,

Litera, quæ festos cumulare Altaribus ignes,
Et redimire chelyn, postesque ornare juberet,
Albanoque cadum sordentem promere fumo,
Et creta signare diem? sed tardus inersque
Nunc demum mea vota cano? tua culpa, tuusque
Hic pudor: ulterius sed enim producere questus
Non licet: en hilaris circumstat turba tuorum,
Defensatque patrem: quem non hoc agmine vincas?
Dî Patrii, quos auguriis super æquora magnis
Litus ad Ausonium devexit Abantia classis;
Tu, ductor populi longe emigrantis, Apollo,
Cujus adhuc volucrem leva cervice sedentem
Respiciens blande felix Eumelis adorat:
Tuque Actæa Ceres, cursu cui semper anhelo
Votivam taciti quassamus lampada mystæ: *
Et vos Tyndaridæ, quos non horrenda Lycurgi
Taygeta, umbrosæve magis coluere Therapnæ,
Hos cum plebe sua patrii servate Penates.
Sint qui fessam ævo crebrisque laboribus urbem
Voce opibusque juvent, viridique in nomine servent.
His placidos genitor mores, largumque nitorem
Monstret avus; pulchræ studium virtutis uterque.

49. *Eumelis.* Id est Parthenope Eumeli filia: nam Parthenope, ut poeta sentit, Eumeli filia Coloniæ Chalcidensis dux, solum Neapolitanum elegit, secuta augurium columbæ, in cujus rei monumentum Apollinis statua effecta est, columba in lævo humero incidente: ita ut eam respiceret Parthenope, & adorare videretur.

Ond' io poteſſi ed illuſtrar gli altari,
Con le fiamme di gioja, e le ſacrate
Porte adornar di verdi fiori, e i templi,
Ed i vecchi abbruciar barili immondi,
E ſegnar queſto dì con bianca creta;
Ma tardo, e pigro al fin ſciolga i miei ſenſi?
Queſta è tua colpa, e tuo roſſore è queſto.
Ma non occor l'ira portar più avanti.
A difeſa del Padre, ecco già vedo
Accanto ſtarti i lieti tuoi congiunti,
E chi non vinceria con tanto ajuto?
Patrj numi, o voi che ſopra il mare
Con augurj felici al ſuol latino
Portò già la navale Euboica ſquadra;
Apollo, e tu, che da rimote arene
Guidaſti a queſto lido eſtrania gente,
In memoria di cui adora, e vede
Partenope felice il tuo Coloſſo,
Che la colomba ancor ſu la ſiniſtra
Spalla ſoſtien, che ne ſegnò la ſtrada;
E tu, Cerere Attéa, per cui votive
Scuotiam le faci, e giriam ſempre attorno
Ai ſacri riti tuoi notturni, e queti;
Voi Caſtor, e Polluce, e Cintia, e Bacco,
Cui Licurgo crudel negò gli incenſi,
Queſti, e figliuoli, e padre, e la futura
Illuſtre prole al comun ben ſerbate.
Queſti, dal tempo ſtanca, e da' diſagi,
Col conſiglio, coll' opre, e col vantaggio
Delle ricchezze, la Città nel nome
Render ſapran più forte, e nelle impreſe:
Saggi coſtumi, elmi guerrieri, e ſpade
A queſti moſtreranno il Padre, e l' Avo,
E l' altro e l' un di virtù bella eſempli.

Quippe & opes & origo ſinunt, hanc, lampade prima
Patritias intrare fores; hos, pube ſub ipſa
(Si modo prona bonis invicti Cæſaris adſint
Numina) Romulei limen pulſare Senatus.

RISUS SATURNALITIUS AD PLOTIUM GRIPHUM.

IX.

EST ſane jocus iſte, quod libellum
Miſiſti mihi, Griphe, pro libello.
Urbanum tamen hoc poteſt videri,
Si poſt hoc aliquid mihi remittas:
Nam ſi ludere, Griphe, perſeveras,
Non ludis: licet, ecce, computemus:
Noſter purpureus novuſque charta,
Et binis decoratus umbilicis,
Præter me, mihi conſtitit decuſſis.
Tu roſum tineis ſituque putrem,
Quales aut Libycis madent olivis,

60. *Patritias intrare fores*. Nam ex priſco ritu, nova nupta veſperi ad Sponſi domum deducebatur. Vide Plutarchum Quæſt. Romanar. 29. Poſtremo dixit: *limen pulſare ſenatus*. Sic. etiam 5. Syl Protrept. Criſpin.
Et Latii penetrale ſenatus
Advena pulſaſti.

8. *Et binis decoratus*, *&c.* Umbilici librorum erant ornamenta quædam è ligno, oſſe, vel cornu ſimilive materia, quæ compactis demum voluminibus & abſolutis apponebantur: hinc illæ locutiones: Ad umbilicum ducere, Horat. Oda 14. Epod. ad umbilicum pervenire, Martial. lib. 4. Epig. ult. quæ operis conſummationem denotant.

Di fortuna i tesori, e 'l chiaro sangue
Apriranno alla figlia in prime nozze
Le Romane patrizie auguste case;
(E se pur a favor di chi ben' opra
Dell' invitto Signor saranno i Numi)
I figli ancor col molle pelo al mento
Le prime vestiran purpuree toghe.

SCHERZO DA RIDERE IN OCCASIONE DE' DONI SATURNALI A PLOZIO GRIFO.

EGLOGA IX.

Certamente un gioco è questo,
Che libretto per libretto
Tu mi mandi, amato Grifo:
Ma civil sarà il tuo dono,
S' altra cosa a me rimetti;
Ma se segui a scherzar meco,
Nel scherzar non siamo eguali;
Facciam dunque i conti giusti.
Il mio Libro è porporino,
E 'di carta bella, e buona,
E i cartoni ha d' or fregiati,
E per dirla netta e piana,
Senza quel, ch' è mia fatica,
A me costa lire dieci:
Ma 'l tuo libro è già corroso
Dalle tarme, e sozzo, e musso,
E tramanda un certo odore,
Che non han certo il peggiore
O le olive in Libia nate,

Aut tus Niliacum, piperve ſervant,
Aut Byzantiacos olent lacertos;
Nec ſaltem tua dicta continentem,
Quæ trino juvenis foro tonabas,
Aut centum prope judices, prius quam
Te Germanicus arbitrum ſequenti
Annonæ dedit, omnium late
Præfecit ſtationibus viarum;
Sed Bruti ſenis oſcitationes *
De capſa miſeri libellionis,
Emptum plus minus aſſe Cajano,
Donas: uſque adeo ne defuerunt
Sciſſis pilea * ſuta de lacernis?
Vel mantilia, luridæve mappæ?
Chartæ, Thebaicæve, * caricæve?
Nuſquam turbine conditus ruenti
Prunorum globus, atque coctanorum?
Non ellychnia ſicca, non replictæ
Bulborum tunicæ, nec ova tantum?
Non leves alicæ, nec aſperum far?
Nuſquam Cinyphiis vagata campis

18. *Annonæ dedit*. Præfectura annonæ, quam hic tangit, olim inter ſummas dignitates: origo ejus anno urbis DCCXXXII. M. Marcello & L. Arruntio Conſulibus, primuſque eam geſſit ipſe Auguſtus, ut videre eſt apud Dionem lib. LIV. tenuit, dum vixit: ſucceſſit C. Turranius, cujus meminit Tacitus Annalium I. & refert inter Primores magiſtratus, qui in verba Tiberii jurarunt, poſtea viluit ut didici è gemmeo libello Severini Boëthii de Conſolatione Philoſophiæ lib. II. proſa IV.

22. *Caiano*. *Cajanum aſſem* viliſſimum dicit, ab avaro & deſperato pene Principe utique etiam aſſibus demto pondere, ut viliores eſſent cæteris, cum perdita ſua prodigalitate tantam pecuniam Caligula peſſum dediſſet.

O del Nil l' incenso, o il pepe,
O le sarde Bizantine.
Contenesse almen quei detti,
Ch' a tre Fori udir facesti
Nel bollor di gioventude,
O le dotte tue sentenze,
Giacchè fosti ai Cento ascritto,
Ch' han ragion sovra i litigi.
Prima ancor che su l' Annona
Dasse a te l' arbitra mano,
O Prefetto delle strade
Te creasse il Roman Duce:
Ma contien di Bruto il vecchio
Le scritture inette, e vili;
Tristo avanzo di bottega
D' un Librar di carta straccia,
Onde val dal più al meno
Il tuo libro un soldo solo.
E sia ver ch' almen non abbia
Da donarmi una beretta
Ritagliata, e poi cucita,
Dagli avanzi d' un mantello?
O una candida tovaglia?
O pur carta fatta in Tebe
Sia di carice, o papiro?
E non ha tua mano ancora
Liberal susini, o fichi
Stagionati in su la pianta
Da mandarmene un paniere?
O stoppini da lucerna
Non ancor d' olio inzuppati;
O cipolle, o un vuovo almeno?
O pur anco alici, o farro?
E sarà tua casa priva

Curvarum domus uda cochlearum?
Non lardum breve, debilisve perna?
Non Lucanica, non graves Phalisci,
Non sal, oxyporumve, caseusve,
Aut panes viridantis aphronitri,
Vel passum psythiis suis recoctum,
Dulci defruta vel lutosa cœno?
Quantum vel dare cereos olentes,
Cultellum, tenuesve codicillos?
Ollares, rogo, non licebat uvas,
Cumano patinas vel orbe tortas,
Aut unam dare synthesin * (quid horres?)
Alborum calicum, atque caccaborum?
Sed certa velut æquus in statera,
Nil mutas, sed idem nihil rependis.
Quid? si cum bene mane semicrudus
Illatam tibi dixero salutem,
Et tu me vicibus domi salutes?

35. *Lucanica*. Carnes sunt minutim tritæ, & cum pipere subactæ: Iscia etiam dictæ, ut docet nos Athenæus lib. IX. At Isidorus lib. XX. cap. 11. de Escis. *Lucanica dicta* (iniquit) *quod prius in Lucania facta sunt*.

Graves falisci. Venter faliscus, farciminis genus inventum primum in Faliscis, ut ait Varro. *Graves* appellat Papinius, quod cum ventres sint, & facti gravidi videantur.

36. *Oxyporum*. Condimenti genus quod oxygarum appellat etiam Columella. Apitius cimini unciis duabus, gingiberis uncia una, rutæ viridis uncia una, aliis præterea rebus conficit.

42. *Uvas ollares*. In ollis servatas, quod fieri docet Columella.

Di testuggini terrestri?
Nè un sol pezzo avrai di lardo,
O una fetta di prosciutto?
E' possibil che ti manchi
O salciccia Lucanese,
O salame Faliściano,
O formaggio, aceto, e sale,
O pur pane, che sia bianco
Qual del nitro appar la spuma,
O vin cotto d' uve passe,
O pur mosto spesso, e dolce?
Darmi ancor potevi in dono
Odorosa cerea face,
O di picciole candele
Un composto libricciuolo.
Non pretendo, e te ne prego,
Che non mandi uve serbate
Per delizia entro de' vasi,
Nè tanpoco augusti piatti
Delle fabbriche Cumane:
(E che temi) io non ricerco
Una veste a più colori
Lavorata in seta, e in oro.
Meglio intendi a me sol basta
Una pentola, e un bicchiere.
Ma perchè su lance eguale
Van pesati i doni, e i merti,
S' io ti diedi un don da niente,
E lo stesso a me ritorni,
Non siam già del pari ancora;
Come appunto, se un saluto
A te porto al sol nascente,
Dovrai tu venir per questo
A mia casa a far lo stesso?

Aut cum me dape juveris opima,
Expectes similes & ipse cœnas?
Irascor tibi? Griphe: sed valebis:
Tantum ne mihi, quo soles lepore,
Et nunc hendecasyllabos remittas.

FINIS LIBRI QUARTI.

O ſe pure a lauta menſa
Tu m' inviti, e mi riſtori,
Dovrò io, così infelice,
Te Signor chiamare a cena?
Di te, Griſo, affè mi lagno,
Nè perciò m' avrai a ſdegno
Col negarmi il tuo favore:
Sol di queſto ora ti prego,
Se in egual corriſpondenza
M' hai donato il tuo libretto,
Non mandar, pel mio ſcherzevole,
Altro Carme endecaſillabo.

FINE DEL LIBRO QUARTO.

LIBER QUINTUS.

ABASCANTII IN PRISCILLAM PIETAS.

I.

Si manus aut ſimiles docilis mihi fingere ceras,
Aut ebur, impreſſis aurumve animare figuris;
Hinc, Priſcilla, tuo ſolatia grata marito
Conciperem: namque egregia pietate meretur,
Ut vel Apelleo vultus ſignata colore,
Phidiaca vel nata manu, reddare dolenti.
Sic auferre rogis umbram conatur, & ingens
Certamen cum morte gerit, curaſque fatigat
Artificum, inque omni te quærit habere metallo.
Sed mortalis honos, agilis quem dextra laborat.
Nos tibi, laudati juvenis rariſſima conjux,
Longa, nec obſcurum finem latura, perenni
Tentamus dare juſta lyra: modo dexter Apollo,
Quique venit juncto mihi ſemper Apolline Cæſar,
Annuat: haud alio melius condere ſepulchro.
Sera quidem tanto ſtruitur medicina dolori,
Altera cum volucrem Phœbi rota torqueat annum:
Sed cum plaga recens, & adhuc in funere primo

15. *Condere ſepulchro.* Carmina enim omnibus monumentis pereniora. Horat.
Exegi monumentum ære perennius.
Regalique ſitu Pyramidum altius.

16. *Sera quidem tanto ſtruitur medicina dolori.* Tritum adagium. *Principiis obſta, &c.*

LIBRO QUINTO.

LA PIETA' DI ABASCANZIO; PER LA MORTE DI PRISCILLA.

EGLOGA I.

Deh perchè non ho io la mano, o l' arte
Facile a colorir l' altrui ſembianze,
O in avorio ſcolpirlo, o pure in oro,
Priſcilla; allor potrei del tuo Conſorte
L' affanno alleggerir, che il cor gli pugne,
L' alta pietà di lui per certo è degna
Che ne pigneſſe il caro volto Apelle,
O Fidia lo ſcolpiſſe, onde all' afflitto
Sedar poteſſe l' aſpra doglia in petto:
Quindi l' ombra rapire inſin dal rogo
Tenta, e di morte ſuperar lo ſtrale,
E ſtanca l' arte ſteſſa a ſuo conforto,
Cercando ſempre averla innanzi agli occhi
In qualunque metal formata al vivo.
Ma labil ſempre è quell' onor, che l' arte
Con ſollecita man lavora al tempo.
Io sì, che dell' amabile tua ſpoſa,
Giovine egregio, al ſuon della mia lira
E ne' miei carmi in onta al tempo, a morte
Chiara, e immortal ne renderò la fama,
Purchè m' aſſiſta Apollo, e ſeco lui,
Ceſare, al canto mio, che ſempre invoco:
Nè più degno ſepolcro erger le poſſo.
Tardo rimedio in vero è quel, che apporto;
Dopo un' anno già ſcorſo, alla ferita;
Ma trovandoſi allor freſca la piaga,

Ægra domus questu, miseramque accessus ad aurem
Conjugis orbati, tunc flere & scindere vestes
Et famulos lassare greges, & vincere planctus,
Fataque, & injustos rabidis pulsare querelis
Cælicolas, solamen erat: licet ipse levandos
Ad gemitus sylvis comitatus & amnibus Orpheus
Afforet, atque omnis pariter matertera vatem,
Omnis Apollineus tegeret Bacchique sacerdos;
Nil cantus, nil fila, deis pallentis Averni
Eumenidumque audita comis, mulcere valerent:
Tantus in attonito regnabat pectore luctus!
Nunc etiam ad planctus refugit jam plana cicatrix
Dum canimus, gravibusque oculis uxorius instat
Imber: habentne pios etiamnum hæc lumina fletus?
Mira fides! citius genitrix Sipylea feretur
Exhausisse genas; citius Titonida mœsti
Deficient rores; aut exsiccata fatiscet
Mater Achilleis hiemes affrangere bustis.
Macte animi: notat ista Deus, qui flectit habenas
Orbis, & humanos propior Jove digerit actus;
Mœrentemque videt, lectique arcana ministri.
Hinc etiam documenta capit, quod diligis umbram

33. *Genitrix Sipylea*. Nioben intellige quæ ex Sipylo urbe Mæoniæ fuit versa in saxum ob dolorem amissorum filiorum adhuc lacrymas emittens. Cum prima mortali concubuit Jupiter, ut refert Diodorus: Semele ultima.

34. *Titonida mœsti*. De Auroræ Tithoni conjugis luctu ob Memnonem filium ab Achille cæsum, Transformator Met. 13. poeta,

Luctibus est intenta suis Aurora, piaque
Nunc quoque dat lacrymas, & toto rorat in Orbe.

E intorno al rogo ancor arder le faci,
E la famiglia tutta egra, e piagnente,
Chi col vedovo sposo allor sì mesto
Potea parlar per acquetarne i moti?
Piagnere allora, ed isquarciar le vesti,
Stancar i servi, e far maggior l'affanno;
Con rabbiose querele i Numi, e'l Fato
Chiamar ingiusti, era il maggior sollievo:
Per mitigare allor l'amaro pianto,
Col seguito de' fiumi, e delle selve
Fora inutile Orféo, e quante in Pindo
Sono le Muse, od hanno Apollo, e Bacco
Almi Poeti, e Sacerdoti insieme:
Nè pur le cetre armoniose, e i canti
Che le Furie crudeli, e i Numi averni
Seppero raddolcir, foran bastanti,
Tanto in quel cuor smarrito alligna il duolo!
Ahi, che di nuovo a risentir la doglia
Torna la piaga già saldata, e torna
Del marito su'l volto, al canto mio,
Umida pioggia a comparir di pianto,
Tanta pietade ancor serban quegli occhi!
Fedeltà senza pari! i proprj figli
Pianse meno colei, che il suo dolore
Fe' già di Donna un sasso; e men l'Aurora
Di Mennone al morir sparse dal ciglio
Meste rugiade; e rasciugò più presto
Tetide i lumi al funeral d'Achille.
Su via t'allegra, il tuo cordoglio ammira
Colui, che tien del mondo il freno in pugno,
E regola con Giove i casi umani;
E d'un Ministro già prescelto il cuore
Scopre, e la mente, ed il dolor che il preme.
Sì sì lo scopre, e di più intende il Nume

Et colis exequias: hic eſt caſtiſſimus ardor:
Hic amor à Domino meritus cenſore probari.
Nec mirum, ſi vos collocato pectore mixtos
Junxit inabrupta Concordia longa catena.
Illa quidem, nuptuque prior, tædaſque marito
Paſſa alio; ſed te ceu virginitate jugatum
Viſceribus totis, animoque amplexa fovebat.
Qualiter æquævo ſociatam palmite vitem
Ulmus amat, miſcetque nemus, ditemque precatur
Autumnum, & caris gaudet redimita racemis.
Laudentur proavis, ſeu pulchræ munere formæ,
Quæ morum caruere bonis, falſaque potentes
Laudis egent veræ, tibi, quanquam & origo niteret
Et felix ſpecies, multumque optanda maritis,
Ex te major honos, unum noviſſe cubile,
Unum ſecretis agitare ſub oſſibus ignem.
Illum nec Phrygius vitiaſſet raptor amorem,
Dulichiive proci, nec qui fraternus adulter
Caſta Mycenæo connubia polluit auro.
Si Babylonis opes, Lydæ ſi pondera gazæ,

58. *Fraternus adulter*. Nota hiſtoria ex tragœdia: nam Thyeſtes Meropem Atrei fratris uxorem pretio corruptam compreſſit, ſuſcepitque ex eo concubitu Tantal., quem ſibi appoſuit Atreus. Vide Fabulam apud Higinum cap. 258. *Dulichii proci*. Penelopes].

Ch' ami tu l' ombra, e i funerali adori.
Per questa fiamma così casta, e pura,
Per questo amor sì sagrosanto, e pio,
Del Censore Roman merti le lodi.
Maraviglia non è di voi se l' alme,
Con longa indissolubile catena,
La Concordia legò, come un sol cuore;
E sia pur ver che di seconde nozze
Fossi tu sposo, ella t' amava tanto,
Qual ama in primo amor vergine sposa,
E qual l' olmo la vite a lui compagna
Seco intrecciando e rami, e frutti, e foglie;
Prega l' Autun che non giammai la spogli;
Ma si rallegra poi quando la vede
Dei grappoli sì cari ornarsi ancora.
Or chi l' alma non ha di bei costumi
Adorna, e di virtù, cerchi la lode
Dall' esterna bellezza, o dai natali;
Lode falsa mai sempre a chi poi manca
Quella, che nasce, e con noi cresce, e vive.
Priscilla eri tu pur di stirpe illustre
Bella sovra le belle, unica brama
Di cento amanti, e pur non è tua gloria
Maggiore o la bellezza, o 'l fior del sangue,
Ma quell' onor, che da te vien; sì quello,
Che non t' accese in cuor che una sol fiamma,
E che fida ti rese a un letto solo:
Nè Paride Trojan, nè della casta
Moglie d' Ulisse i pretensori amanti
Avrian corrotto un sì costante amore;
E non Tieste, ch' a vil prezzo d' oro
Meroe vinse al suo fratel consorte:
Se l' or di Mida avessi offerto, e in dono
Di Babilonia le ricchezze, e quanti

Indorumque dares Serumque Arabumque potentes
Divitias, mallet cum paupertate pudica
Intemerata mori, vitamque rependere famæ.
Nec frons triste rigens, nimiusque in moribus horror:
Sed simplex, hilarisque fides, & mixta pudori
Gratia: quod si anceps metus ad majora vocasset,
Illa vel armiferas pro conjuge læta catervas,
Fulmineosque ignes, mediique pericula ponti,
Exciperet: melius, quod non adversa probarunt
Quæ tibi cura tori, quantus pro conjuge pallor.
Sed meliore via dextros tua vota marito
Promeruere Deos, dum nocte dieque fatigas
Numina, dum cunctis supplex advolveris aris,
Et mitem Genium domini præsentis adoras.
Audita es: venitque gradu fortuna benigno.
Vidit quippe pii juvenis navamque quietem
Intactamque fidem, succinctaque pectora curis,
Et vigiles sensus, & digna evolvere tantas
Sobria corda vices; vidit, qui cuncta suorum
Novit, & inspectis ambit latus omne ministris.
Nec mirum: videt ille ortus, obitusque; quid Auster,
Quid Boreas hibernus agat: ferrique togæque

73. *Advolveris aris*. Plurimi jam istam advolutionem tam ad aras, quam ad limina & januas templorum, pro caris hominibus adnotarunt. Vide Barth. ad Claud. & Comm. Joh. Passerat. ad Prop. lib. 3. Eleg. 17.

74. *Genium Domini*. De Genio dominorum Imperatorum vid. not. Desid. Heraldi ad Tertulliani Apolog. cap. 29. Passerat. ad Prop. l. 4. Eleg. 9. Cæs. Bulinger. lib. 1. de Imperatore c. 6. Barth. ad Rutil Numatianum lib. 1. Itiner. vers. 327.

Hanno gli Indi tesori, Arabi, e Seri,
Scelto piuttosto avria morir pudica
In povertà, pria che mancar di fede,
Ed al suo onor sacrificar la vita:
Nè mesta in volto, o nel trattare austera,
Ma soave, fedel, d' allegro aspetto,
Con grazia ella sapeva esser ritrosa:
Che se dubbio timore a maggior prove
L' avesse richiamata, in campo allegra,
In vece dello Sposo, avria impugnata
Contro squadre nemiche e spada, e scudo,
E i perigli del mar, gli accesi strali
Avrebbe rintuzzati, e presi a gioco.
Ma di tua fedeltà, senz' ardue imprese,
Desti segni bastanti al tuo Consorte,
Che 'i voti tuoi, ch' era il miglior consiglio,
Tutti obbligaro a tuo favor gli Dii;
Gli Dii, che giorno, e notte al tuo pregare
Stanchi già son, ch' a loro altari innanzi
Sempre giaci prostrata, e 'l genio mite
Del presente Signore adori umile;
Ma non andàr già le tue preci al vento:
T' udiro i Numi, e la volubil sorte
Benigna a prieghi tuoi girò la ruota.
Vide l' intatta fede, e del tuo Sposo
La modestia del pari, e un' alma forte
Per sostener gravosi impieghi, e vide
Svegliato ingegno, e cuor capace in lui
Di regolar l' alte vicende umane:
Sì tutto vide, chi de' suoi comprende
Fidi Ministri, e la virtude, e i merti.
Ma non è già stupor: giovine ancora,
Delle stelle, e del sol l' orto, e l' occaso
Accenna i tempi, e ne misura i moti;

Conſilia; atque ipſam mentem probat: ille ſubactis
Molem immenſam humeris, & vix tractabile pondus
Impoſuit (nec enim numeroſior altera ſacra
Cura domo) magnum late dimittere in orbem
Romulei mandata Ducis; vireſque modoſque
Imperii tractare manu: quæ laurus ab Arcto,
Quid vagus Euphrates, quid ripa binominis Iſtri,
Quid Rheni vexilla ferant: quantum ultimus orbis
Ceſſerit, & refluo circumſona gurgite Thule.
Omnia nam lætas pila attollentia frondes,
Nullamque famoſa ſignatur lancea pinna.
Præterea fidos dominus ſi dividat enſes,
Pandere quis centum valeat frenare maniplis
Intermixtus equos: quis præcepiſſe cohorti:
Quem deceat clari præſtantior ordo Tribuni:
Quiſnam frenigeræ ſignum dare dignior alæ.
Mille etiam prænoſſe vices: an merſerit agros
Nilus, an imbrifero Libye ſudaverit Auſtro.

89. *Binominis Iſtri*. Eodem epitheto uſus Silius: nam Iſter ex monte Arnobe in Germania ortus immenſo aquarum auctu per multas regiones defertur, appellaturque Danubius: cum Iſtriam attingit, Iſter dicitur, ſexaginta amnibus receptis ſeptem oſtiis in mare erumpit: ut Ephorus tradit, quinque tantum.

Se sia l' Austro, che spiri, egli distingue,
Consiglier egualmente in pace, e in guerra,
E così mostra il suo saper profondo.
Valido quindi alle sue spalle impose
Degli affari di stato il grave peso,
Che può reggersi appena; (oltre le tante
Fatiche in custodir gli Altari, e Templi)
Con alta mano a lui s' aspetta i cenni
Spedir del Roman Duce al mondo intiero;
Sostenere i diritti, e dell' Impero
Pesar le forze, e maneggiar l' entrate;
Dir quante volte dal gelato Artùro
Cesare ritornò carco d' allori;
E quante insegne trionfali a Roma
Mandar l' Eufrate vago, e l' Istro, e il Reno,
E quante volte all' Aquile latine
Piegasse il capo altier l' ultima Irlanda,
E la cinta dal mar barbara Tule,
Che dell' onda il riflusso assorda, e bagna.
Tutto impiego di lui, che sin su l' aste
Guerriere adatta i trionfali allori;
Nè si vide giammai per fato avverso
Ai segni militari unir le penne.
Il carco egli ha, qualor Cesare i fidi
Soldati suoi vuol avanzar di grado,
Di suggerir chi sia fra combattenti,
Che cento vaglia regolar cavalli;
Chi possa alle Coorti esser di Duce;
E chi di sostenere abbia il talento
Del poter Tribunizio illustre il peso;
Chi sia più degno aver sovra l' intiere
Milizie de' cavalli il primo onore.
Oltre mille pensieri, a lui s' aspetta
Saper se il Nilo abbia irrigato i campi,
O se cadute sian le piogge in Libia;

Cunctaque si numerem, non plura interprete virga
Nuntiat è celsis ales Tegeaticus astris;
Quæque cadit liquidas Junonia virgo per auras,
Et picturato pluvium ligat aëra gyro.
Quæque tuas laurus volucri, Germanice, cursu
Fama vehit, prægressa diem, tardumque sub astris
Arcada, & in medio linquit Thaumantida cœlo.
Qualem te Superi, Priscilla, hominesque benigno
Aspexere die cum primum ingentibus actis
Admotus conjux! vicisti gaudia certe
Ipsius, adfuso dum pectore prona sacratos
Ante pedes avide Domini tam magna merentis
Volveris. Aonio non sic in vertice gaudet
Quam pater arcani præfecit hiatibus antri
Delius, aut primi cui jus venerabile thyrsi
Bacchus, & attonitæ tribuit vexilla catervæ.
Nec tamen hic mutata quies, probitasve secundis
Intumuit: tenor idem animo, moresque modesti,
Fortuna crescente, manent: fovet anxia curas
Conjugis, hortaturque simul, flectitque labores.
Ipsa dapes modicas, & sobria pocula tradit,
Exemplumque ad herile monet: velut Appula conjux
Agricolæ parci; vel sole infecta Sabina,
Quæ videt emeriti, jam prospectantibus astris,

113. *Vertice Aonio*. Parnassi. Nam Aones populi eum tenuerunt, ut scribit Strab.

114. *Quem pater arcani præfecit*. De oraculi Delphici præfecto intellige. Nam *arcani antri hiatus* hic appellat locum cui Pythonissa vaticinans insidebat, & spiritum fatidicum nudato ventre hauriebat, unde etiam *Ventriloqua* dicta fuit. Isidorus in Glossis: *Ventriloqui, præcantatores*.

Ma tante son, che il raccontarle è vano
Del suo impiego le cure, e non mai tante
Col mezzo di sua verga a noi dal cielo
Mostra averne Mercurio, e tante stille
Non ha l' Iride intorno allor che pigne
Quel, che le fa corona, arco lucente.
Germanico, non v' è di lui più pronto
Di tue vittorie ad apportarne il grido,
Se ben la fama sì veloce al corso
In men d' un giorno al Campidoglio arrivi,
Lasciando a mezzo ciel l' Iride, e l' Orse.
Con qual occhio Priscilla, in dì sì lieto,
Ch' a tanto onor fu 'l tuo Consorte eletto,
Ti riguardaron mai gli uomini, e i Numi!
Certamente di lui l' alto contento
Vincesti allor, che tutta lieta in volto,
Di Cesare prostesa al piè clemente,
Grazie per tanti doni a lui rendesti;
Nè fu giammai sì allegra in su 'l Parnasso
Colei, che Febo all' antro suo di Delo
Il Sacerdote elesse; o quella a cui
Bacco già diede, e coll' onor del Tirso,
Fra le Baccanti alzar la prima insegna.
Non mai costui di sue fortune in colmo
Gonfiò superbo il fasto, e sempre umile
Serbò nelle grandezze il bel dell' alma.
Pel marito s' affanna ancor la moglie;
L' anima insieme, e al faticar dà mano;
Di Domizian l' esorta a seguir l' uso,
Quindi mensa frugal gli appresta, e 'l vino,
Qual l' imbandisce al parco agricoltore
La femmina Pugliese; o la Sabina
Annerita dal sole, allor che a sera
Comincia ad iscoprir raggio di stella,

Tempus adesse viri, propere mensasque torosque
Instruit, expectatque sonum redeuntis aratri.
Parva loquor: tecum gelidas comes illa per Arctos,
Sarmaticasque hiemes, Istrumque, & pallida Rheni
Frigora, tecum omnis animo durare per æstus,
Et, si castra darent, vellet gestare pharetras,
Vellet Amazonia latus intercludere pelta;
Dum te pulverea bellorum in nube videret
Cæsarei prope fulmen equi, divinaque tela
Librantem, & magnæ sparsum sudoribus hastæ.
Hactenus alma chelys: tempus nunc ponere frondes,
Phœbe, tuas, mœstaque comam damnare cupresso.
Quisnam impacata consanguinitate ligavit
Fortunam Invidiamque Deus? quis jussit iniquas
Æternum bellare deas? nullamne notavit
Illa domum, torvo quam non hæc lumine figat
Protinus, & sæva perturbet gaudia dextra?
Florebant hilares inconcussique penates;
Nil mœstum: quid enim, quamvis insida levisque,

130. *Si castra darent.* Si lex militiæ permitteret: Nam non licebat mulieri castra ingredi. Inde illa indignatio Virgiliana: *sequiturque nefas Ægyptia conjux.* Idem innuit Propertius: & Titus Mutius damnatus est quoniam uxor Calvisii mala cupidine visendi situm castrorum habitu militari ingressa est, stuprumque cum eo commisit.

Sollecita la mensa ordina e il letto,
Che il marito già stanco ode non lungi
Dall' aratro, che stride, a far ritorno.
Ma dico poco ancor; fida al tuo fianco
Te seguirebbe in fino al pol gelato,
Od in Sarmazia a crudo freddo esposta:
O dove il verno agghiaccia e l' Istro, e 'l Reno.
Pronta a soffrire e caldo estremo, e gelo
Teco verrebbe e coraggiosa, e forte,
E, se fosse permesso, in campo armata
Teco verrebbe e di faretra, ed arco;
Ed Amazzone fiera alzar vorrebbe
A difesa del sen lo scudo usato;
Te pur vedrebbe in quella polve involto,
Che s' alza al cielo, allor ch' arde la pugna;
Al Cesareo caval sempre vicino,
E i sacri dardi alla fulminea destra
Porgere attento, e di sudor cosperso
Al lungo faticar scegliendo a prova
Per l' invitto Campion l' aste più gravi.
Ma lascia omai sì dolce canto, o Musa:
E' tempo già, che le tue frondi Apollo
Deponga, e mesti al crin cinga i cipressi.
Qual Nume mai tra lor di sangue avverse
La fortuna legò, legò l' invidia?
Chi comandò che tra di lor mai sempre
Le inique Deità fossero in guerra?
E non è ver, che quando l' una arride,
Aprendo i suoi tesori all' uom d' onore,
L' altra non tarda a riguardarlo irata,
Nemica sempre del contento altrui,
E con barbara man lo turba, e preme?
Nel colmo della gioja ecco fioriva
L' illustre casa, e nulla avea di tristo,

Cæſare tam dextro poſſet Fortuna timeri?
Invenere viam liventia Fata, piumque
Intravit vis ſæva larem: ſic plena maligno
Afflantur vineta Noto: ſic alta ſeneſcit
Imbre ſeges nimio: rapidæ ſic obvia puppi
Invidet, & velis obſibilat aura ſecundis.
Carpitur eximium fato Priſcilla decorem:
Qualiter alta comam ſilvarum gloria pinus
Seu Jovis igne malo, ſeu jam radice ſoluta
Deficit, & nulli ſpoliata remurmurat auræ.
Quid probitas, aut caſta fides, quid numina proſunt
Culta Deûm? furvæ miſeram circum undique leti
Vallavere plagæ: tenuantur dura ſororum
Licia, & exacti ſupereſt pars ultima fili.
Nil famuli cœtus, nil ars operoſa medentum
Auxiliata malis; comites tamen undique ficto
Spem ſimulant vultu; flentem notat illa maritum.
Ille modo infernæ nequicquam flumina Lethes
Incorrupta rogat: nunc anxius omnibus aris

149. *Obſibilat*. Barthius *adnubilat* legit; veramque hanc eſſe lectionem, & elegantem, & Papinio dignam contendit contra Joh. Meurſium, qui *adiubilat* reponendum eſſe imaginatus eſt lib. 3. Miſcell. cap. 14.

E di qual si potea temer fortuna
Benchè volubil sempre, e sempre infida,
Sotto l' ombra genial de' lauri augusti?
Pur trovaron la via gli invidi fati;
E una forza crudel, di quelle porte,
Ove alberga pietà, trovò l' ingresso.
Così vento maligno, e pioggia infesta
Guasta le vigne, e fa marcir le biade:
Così alla nave in mar, che va veloce,
Aura d' invidia a trattenerne il volo
Spira contraria alle seconde vele.
Priscilla, per beltade, e per costumi
Onor del sesso, ahime, morte ci toglie!
Qual erto pin, che delle selve è gloria
Tutto perde il vigor, se fia che 'l tocchi
Il fulminar di Giove, o a lui disciolga
Le radici profonde acerba scure:
Della verde sua chioma allor spogliato
Non più risponde al mormorar del vento.
Che giova la bontà, l' onor, la fede,
Le immagini adorar che val de i Numi?
Piaghe oscure di morte intorno intorno
Cinsero l' infelice, e delle Parche
Poco stame rimane avvolto ai fusi,
Anzi l' ultimo fil si va svolgendo.
Sono inutili i servi; al morbo grave
Prestar non val medica mano aita,
E con finto parlar l' amiche genti
Altro non fan che lusingar la speme
Di lei, che pur sperar vorrebbe ancora.
Il marito piagnente ella riguarda:
Dell' infernal torrente egli si volge
L' onde a invocar sempre pregate in vano;
Or tutto affanno i templi bagna, e l' are,

Illachrymat, ſignatque fores, & pectore terget
Limina: nunc magni vocat exorabile numen
Cæſaris. Heu durus Fati tenor! eſt ne quod illi
Non liceat? quantæ poterant mortalibus annis
Acceſſiſſe moræ, ſi tu, pater, omne teneres
Arbitrium? cæco gemeret Mors clauſa barathro,
Longius & vacuæ poſuiſſent ſtamina Parcæ.
Jamque cadunt vultus, oculiſque noviſſimus error,
Obtuſæque aures, niſi cum vox ſola mariti
Noſcitur: illum unum media de morte reverſa
Mens videt: illum ægris circumdat fortiter ulnis
Immotas obverſa genas; nec ſole ſupremo
Lumina, ſed dulci mavult ſatiare marito.
Tunc ſic unanimum moriens ſolatur amantem:
Pars animæ victura meæ, cui linquere poſſem,
O utinam, quos dura mihi rapit Atropos annos!
Parce precor lacrymis, ſævo nec concute planctu
Pectora, nec crucia fugientem conjugis umbram.
Linquo equidem thalamos (ſalvo tamen ordine) mœſti
Quod prior: exegi longa potiora ſenecta

Non

168. *Clauſa barathro*. Ubi iſtud *βαράθρον*; an juxta tumulum, in ſanguineo cavo? ibi enim Hercules Euripidis mortem excipere inſidiis tentat, ut Alceſtin eripiat.

Non che le porte col suo pianto amaro;
Indi prosteso al suol le soglie asciuga:
Or di Cesare il nume a suo favore,
Che pur si muove agli altrui prieghi, invoca.
O del fato crudel barbara legge!
Forse non lice a lui, quel ch' io dimando?
Tarderebbon o quanto a scorrer gli anni
Della vita mortal, se tu del tempo,
Gran padre, avessi a regolarne i voli:
Chiusa nel cieco abisso allor la morte
Si vedrebbe oziosa a starsi, e mesta:
Libere ancor nel lavorar le Parche
Più in lungo porterian le tele ordite.
Ma già svanisce il bel color del volto,
Vacilla sù quegli occhi ultimo il raggio,
Manca al senso l' udito, e sol distingue
Del marito le voci; e sol quell' uno
Tra 'l vivere, e 'l morir vede la mente;
Le immote guance a lui rivolge; al seno,
Con quel vigor, ch' anno le braccia, il cigne;
Nè men si cura al ciel volger le luci,
Che vuol saziarlo in riguardar lo sposo:
Quindi colui, che seco è un' alma sola
Di sollevar, pria di morir, procura.
O dell' anima mia parte migliore,
Che dopo me t' avanza ancor di vita,
Perchè lasciar non posso a te quegli anni,
Che la spietata arciera oggi mi toglie?
Non piagner nò, ch' io te ne prego, o caro,
Che può turbarti il cuore un fier dolore,
Nè dar tu pena all' ombra mia vagante.
Io moro, è ver (così l' età lo chiede)
Ma vedo ben che tu di me più fresco,
Mesto ti lagni perchè io moro in prima.

Tempora; vidi omni te pridem in flore nitentem,
Vidi altæ propius propiusque accedere dextræ.
Non in te Fatis, non jam Cœlestibus ullis
Arbitrium: mecum ista fero: tu limite cœpto
Tende libens, sacrumque latus, Geniumque potentem
Irrequietus ama: nunc, quod cupis ipse juberi,
Da Capitolinis æternum sedibus aurum,
Quo niteant sacri centeno pondere vultus
Cæsaris, & propriæ signat cultricis amorem.
Sic ego nec Furias, nec deteriora videbo
Tartara, & Elysias felix admittar ad oras.
Hæc dicit labens, sociosque amplectitur artus,
Hærentemque animam non tristis in ora mariti
Transtulit, & cara pressit sua lumina dextra.
At juvenis magno flammatus pectora luctu,
Nunc implet sævo viduos clamore penates:
Nunc ferrum laxare cupit: nunc ardua tendit
In loca: vix retinent comites: nunc ore ligato
Incubat amissæ, mersumque in corde dolorem
Sævus agit, qualis conspecta conjuge segnis
Odrysius vates positis ad Strymona plectris
Obstupuit, tristemque rogum sine carmine flevit.

188. *Nunc quod cupis ipse juberi, &c.* Verba ex testamento Priscillæ sunt, fidei mariti committentis, ut statuam Cæsaris Romæ in Capitolio collocandam curaret, ex auri pondo centum: adulatio Cæsarum ævo frequentissima.

202. *Conjuge.* Idest Euridice, Orphei uxor: nota fabula.

Io già del viver mio gli anni fioriti
Ben compensai con la sì lunga etade.
Tempo già fu che te felice io vidi,
E vidi ancor te d'alta man protetto:
Così gl'invidi Numi, e i fati avversi
Al viver tuo non più saranno infesti:
Tutto l'odio di lor, morendo, i porto.
Tu segui pure a camminar per quella
Strada felice, che t'aprì la sorte;
Del sovrano Signore ama il favore;
Ama, senza stancarti, il genio amico:
Ma, giacchè tu lo brami un mio comando,
Per eterna memoria in Campidoglio
Di cento libre d'oro il bel sembiante
Di Cesare per noi sì grato, e pio
S'innalzi, e sotto vi si legga inciso:
Dell'amor di Priscilla è questo un voto.
Io così non vedrò le Furie orrende,
Nè l'Abisso vedrò, che più spaventa,
Ma passerò felice ai campi Elisi.
Così dicea morendo, e lieta intanto
La man strignendo dello sposo, e il collo,
Spirò l'anima bella in braccio a lui,
Che chiuse poi le vaghe luci amate.
Ma 'l giovine perduto entro 'l suo pianto
D'alte strida la casa empiendo, or brama
Per trafiggersi il sen pronta una spada;
Dall'alto or tenta il precipizio, e appena
Può ritenerlo amica mano; or muto
L'estinta abbraccia, e vuol giacervi accanto,
Tanto è forte il dolor che il cuor gli opprime!
Appunto qual su le Strimonie rive,
Vista la moglie, istupidito Orféo
Lasciò la lira, e muto pianse al rogo.

Ille etiam certæ rupisset tempora vitæ,
Ne tu Tartareum Chaos incomitata subires:
Sed prohibet mens fida Duci, jurataque sacris
Imperiis, & major amor. Quis carmine digno
Exequias & dona malæ feralia pompæ
Perlegat? omne illic stipatum examine longo
Ver Arabum Cilicumque fluit, floresque Sabæi,
Indorumque arsura seges, præreptaque templis
Tura, Palæstini simul Hebræique liquores,
Coryciæque comæ, Cinyrejaque germina. At altis
Ipsa toris Serum Tyrioque umbrata recumbit
Tegmine; sed toto spectatur in agmine conjux
Solus; in hunc magnæ flectuntur lumina Romæ,
Ceu juvenes natos suprema ad busta ferentem;
Is dolor in vultu: tantum crinesque genæque
Sordis habent: illam tranquillo fine solutam,
Felicemque vocant; lacrymas fudere marito.
Est locus ante Urbem, qua primum nascitur ingens
Appia; quaque Italo gemitus Almone Cybele
Ponit, & Idæos jam non reminiscitur amnes.
Hîc te Sidonio velatam molliter ostro

205. *Ille etiam certe*, &c. Scribendum, *certæ*, id est haud ambiguæ. Alludit ad fabulam Admeti & Alcestidis, Nempe cum non dubium esset, utrum ipsi, an uxori vita deserenda esset. Sic Mart.

Tu melius certæ meruisti pignore vitæ
Ut tibi non esset morte probandus amor.

214. *Coryciæque comæ*. *Corycus*, urbs Cilissa, ubi *spica cilissa* frequens: ut Crocus vocatur ab Amerino poëta, lib. IV.

Terque lavet nostras SPICA CILISSA *comas*.

& à Peligno I. Fast.

Cernis odoratis ut luceat ignibus æther,
Et sonet accensis SPICA CILISSA *focis*,

Avrebbe ancor, del viver ſuo ſicuro,
Volontieri ſpezzato il corſo agli anni
Per non laſciar te ſola irne agli abiſſi;
Ma nol permette nò la fè giurata
Al Roman duce, al ſacro Impero; e il vieta
Oltre la fede, un altro amor più grande.
Chi potrà mai con degno verſo, e pieno
Narrar le eſequie, e della flebil pompa
I triſti numerar doni ferali?
Quivi raccolti, e ben diſpoſti ammiri
Gli odoroſi d' Arabia, e di Cilicia
Balſami eletti, ed i Sabei profumi;
L' erbe dell' India deſtinate al foco,
E l' incenſo, ch' ai Numi arde d' avanti;
E quanti n' han Giudea, e Paleſtina
Liquori; e 'l Croco, e la Cinarla foglia.
Ma la bara funeſta, ov' ella giace,
Su la cima del rogo, un velo aſconde
Di purpurea ſeta al guardo altrui.
Della plebe, e di Roma il ſol marito
E' ſegno ai ſguardi, quaſi un uom che porta
I pargoletti figli all' urna in ſeno.
Dimoſtra eſpreſſo il ſuo dolore in volto,
E di polvere aſperſo ha il crin, le gote.
La Donna intanto, a cui placida morte
Chiuſe in eterno ſonno i lumi in pace,
Chiaman felice, ed han pietà di lui.
Là, dove all' Appia via s' apre l' ingreſſo,
Terra auguſta ſi vede in faccia a Roma;
In queſta parte, ch' alla Darchia è in riva,
Giunta Cibele, al lagrimar dà fine,
Nè più ritien di Frigia in mente i fiumi.
Quivi, o Priſcilla, il tuo Conſorte eccelſo
Te mollemente involta in regal oſtro,

Eximius conjux (nec enim fumantia busta
Clamoremque rogi potuit perferre) beato
Composuit, Priscilla, toro: nil longior ætas
Carpere, nil ævi poterunt vitiare labores
Siccatam membris, tantas venerabile marmor
Spirat opes: mox in varias mutata novaris
Effigies: hoc ære Ceres, hoc lucida Gnosis.
Illo Maja auro, Venus hoc non improba saxo.
Accipiunt vultus, haud indignata, decoros
Numina: circunstant famuli, consuetaque turba
Obsequiis: tum rite tori, mensæque parantur *
Assiduæ: domus ista, domus: quis triste sepulcrum
Dixerit? Hac merito visa pietate mariti,
Protinus exclames: Est hic, agnosco, Minister
Illius, æternæ modo qui sacraria genti
Condidit, inque alio posuit sua sidera cælo.
Sic ubi magna novum Phario de litore puppis
Solvit iter, jamque innumeros utrinque rudentes
Lataque veliferi porrexit brachia mali
Invasitque vias, it eodem angusta phaselus
Æquore, & immensi partem sibi vendicat Austri.
Quid nunc immodicos, juvenum lectissime, fletus
Corde foves, longumque vetas exire dolorem?
Nempe times, ne Cerbereos Priscilla tremiscat

230. *Tantas*. Reliquias marmoreo monumento conditas dicit. De *Sepimentis monumentorum* pulchre If. Casaub. ad Suet. Ner. c. 33. illustrato hoc loco. Quæ omnia reposuit Joh. Kirchmannus lib. 3. Funer. c. 17.

232. *Hoc ære Ceres*. Dearum efficies, vultu Priscillæ insignitas dicit, ex consuetudine ejus ævi.

(Che non potè soffrire al rogo accanto
E l' alte strida, e te veder consunta)
In augusta ripose urna beata.
Nulla potrà involar l' età ventura,
Nè l' aride guastar tue membra il tempo,
Tanti dalla tua tomba escono odori.
D' immagini diverse il tuo sepolcro
Vedrassi adorno, e tu cangiata in quelle:
Di Cerere, ed Ariadne i volti espressi
Saranno in bronzo, e quel di Maja in oro;
E Venere celeste in marmo sculta:
Tal or, senza sdegnarsi, i Numi istessi
Le belle aman vestir sembianze umane.
L' ordine intanto de' Ministri, e Servi
S' adopra pronto a dirizzar gli usati
Letti, e spesse le mense intorno a quelli.
Questo, qualunque sia sepolcro, o casa,
Chi lo potrà mai dir tristo sepolcro?
Vedi questa pietà, vedi lo Sposo,
E con ragion tu potrai dire allora,
Ministro egli è, ben lo conosco, a lui,
Che innalzò nuovi templi ai numi eterni,
Che diede alle sue stelle un' altro cielo.
Alta nave così, che dall' Egitto
Scioglie per nuovo viaggio i lini al vento,
Più mani impiega a regolar le corde,
E all' albero maggior legar le vele,
Quindi più franca s' abbandona al corso;
Va per lo stesso mar picciola barca,
E vuol del vento la sua parte anch' essa.
Or perchè mai, giovine eccelso, in cuore
L' eccesso del tuo pianto ancor fomenti,
Ed al lungo dolor vieti l' uscita?
Temi tu forse, ch' ai latrati orrendi

Latratus? tacet ille piis: ne tardior adſit
Navita, proturbetque vadis? vehit ille merentes
Protinus, & Manes placidos locat hoſpite cymba.
Præterea, ſi quando pio laudata marito
Umbra venit, jubet ire faces Proſerpina lætas,
Egreſſaſque ſacris veteres Heroidas antris
Lumine purpureo triſtes laxare tenebras,
Sertaque, & Elyſios animæ præſternere flores.
Sic Manes Priſcilla ſubit; ubi ſupplice dextra
Pro te Fata rogat, reges tibi triſtis Averni
Placat, ut expletis humani finibus ævi
Pacantem terras Dominum, juvenemque relinquas
Ipſe ſenex: certæ jurant in vota Sorores.

PROTREPTICON AD CRISPINUM.

II.

RURA meus Tyrrhena petit, ſaltuſque Tagetis *
Criſpinus: nec longa mora eſt, aut avia tellus;
Sed mea ſecreto velluntur pectora morſu,
Udaque turgentes impellunt lumina guttas:
Ceu ſuper Ægeas hiemes abeuntis amici

Del Cerbero infernal tremi Priscilla?
In faccia all' ombre pie Cerbero tace:
O temi forse che il Nocchier funesto
Ritardi il legno, o l' abbandoni all' onda?
Nò, che a guado di là porta gli afflitti,
Ma le bell' alme entro la barca accoglie.
Che più! quando verrà dal pio marito
L' Ombra tanto lodata a queste soglie,
Proserpina dicea, incontro a lei
Vadino liete faci; eschino allora
Dagli antri sacri l' Eroine antiche
Collo splendor del porporino ammanto
Le tenebre a fugar del tristo Averno,
E sian pronte per lei corone, e fiori
Degli Elisj giardini al capo, al piede.
Passò con tale onor Priscilla in Dite:
Colà per te benigni implora i Fati,
E dell' Erebo i Re placa sdegnosi:
Li prega sì, che tu degli anni tuoi
Giunto alla meta in più senile etade,
Abbia a lasciare in gioventù felice
Cesare, ch' agli Regi, ai Regni impera:
L' udir le Parche, e ne giuraro il voto.

ESORTAZIONE A CRISPINO.

E G L O G A II.

ALLE ville Tirrene il mio Crispino
Sen passa, e dei Tarquinj ai campi ameni:
Brieve è il cammino, e ad ogni strada aperto;
Pur segreto timor mi strappa il cuore,
E già m' esce dagli occhi umido il pianto
Quasi che, d' un amico, allor che parte,

Vela ſequar, ſpectemque ratem jam feſſus ab altis
Rupibus, atque oculos longo querar aëre vinci.
Quod ſi militiæ jam te, puer inclyte, primæ
Clara rudimenta, & caſtrorum dulce vocaret
Auſpicium, quanto manarent gaudia fletu,
Quoſve darem amplexus! & nunc optanda propinquant
Triſtia? & octonos bis jam tibi circuit orbes
Vita; ſed anguſtis animus robuſtior annis,
Succumbitque oneri, & mentem ſua non capit ætas.
Nec mirum: non te ſeries inhonora parentum
Obſcurum proavis, & priſcæ lucis egentem,
Plebeja de ſtirpe tulit; non ſanguine cretus
Turmali, trabeaque Remi, nec paupere clavo
Auguſtam ſedem & Latii penetrale Senatus
Advena pulſaſti; ſed præcedente tuorum
Agmine. Romulei qualis per jugera Circi
Cum pulcher viſu & titulis generoſus avitis
Expectatur equus, cujus de ſtemmate longo
Felix emeritos habet admiſſura parentes.
Illum omnes acuunt plauſus, illum ipſe volantem

18. *Paupere clavo*. Id eſt, filius alicujus militis manipularis: nam caligæ habitus ſunt manipularium: hæ autem clavis figebantur: unde clavi caligarii à Plinio dicuntur.

24. *Emeritos parentes*. Qui alebantur publice ob plurimas in juventute promeritas palmas.

Il tempestoso Egéo solcar la nave
Io vegga, e d' alta rupe in su le cime
Le vele osservi, onde già stanco il guardo,
Si lagni poi che lontananza il vince,
Che se della milizia il primo onore
Te richiamasse agli esercizj usati,
Inclito Giovinetto, o in campo aperto
Te pur chiamasse un dolce augurio; allora
Saria maggior del pianto il mio contento.
Quanti dareiti allor teneri amplessi!
Ed or, che di tre lustri il tempo avanzi,
Cure gravose al desiato impiego
Verran del pari; sì, ma l' alma forte,
Che supera l' età, non teme al peso,
Se 'l tuo sapere è pur maggior degli anni;
Maraviglia non è; de' Padri tuoi
Non è già senza onor la serie; e gli Avi
Nome oscuro non hanno, onde tu scendi;
Nè di quel lustro antico hai tu bisogno,
Che manca a quel, che da vil schiata è nato.
Non s' aggira già nò per le tue vene
Il sangue di color, che fra le truppe
Dell' ordine inferiore han trabea veste:
Nè con misera nò toga clavata
Forastier t' avanzasti al seggio augusto,
E del Senato a penetrar gli arcani;
Ma da gran tempo te n' aprì la strada
De' tuoi il merto, e la virtù sublime.
Qual ne' giuochi Circensi il valgo attende
Generoso destrier di vago aspetto,
Nel brio, e nel color simile agli avi,
Figlio di Padre, che già stanco al corso,
Fu riserbato a conservar la razza;
Ognun gli applaude al comparir nel Circo,

Pulvis, & incurvæ gaudent agnoſcere metæ.
Sic te, clare puer, genitum ſibi curia ſenſit,
Primaque patritia clauſit veſtigia luna.
Mox Tyrios ex more ſinus, tunicamque potentem
Agnovere humeri: ſed enim tibi magna parabat
Ad titulos exempla pater: quippe ille juventam
Protinus ingrediens, pharetratum invaſit Araxem
Belliger, indocilemque fero ſervire Neroni
Armeniam: rigidi ſummam Mavortis agebat
Corbulo; ſed comitem belli ſociumque laborum
Ille quoque egregiis multum miratus in armis
Bolanum; atque illi curarum aſperrima ſuetus
Credere, partirique metus: quod tempus amicum
Fraudibus, exerto quænam bona tempora bello,
Quæ ſuſpecta fides, aut quæ fuga vera ferocis
Armenii: Bolanus iter prænoſſe timendum:
Bolanus tutis juga quærere commoda caſtris:
Metari Bolanus agros: aperire malignas
Tot veprum nemorumque moras, tantamque verendi
Mentem implere ducis, juſſiſque ingentibus unus
Sufficere: ipſa virum norat jam barbara tellus:

35. *Corbulo*. Armenia cum ſub Tyridate rege à Nerone deficeret, per Domitium Corbulonem in ditionem venit.

43. *Metari Bolanus agros*. Metari, dividère ſuis finibus & metis: proprium caſtrorum verbum. Vegetius. *Metatores qui præcedentes locum caſtris idoneum eligunt*.

La stessa polve, e la sudante meta
Godon veder ch' agli altri corra innanzi.
Così, gentil fanciul, la Curia, e Roma,
Quasi nato da lor, t' aman per figlio,
E pria che tu sciogliessi il piede ai passi,
Delle scarpe lunate il primo onore
Dieronti all' uso de' Patrizj suoi:
La porpora dappoi cignesti al fianco,
Non che la signoril toga possente:
Ma gli esempli del Padre, e i fatti egregi
Di lui t' apron la strada ad altri onori.
Era giovine ancor, quando guerriero
L' Arasse invase, ed obbligò con l' armi
Al fier Nerone ad ubbidir gli Armeni:
Duce primier dava le leggi al campo
L' invitto Corbulone, e sempre al fianco
Compagno della guerra, e de' sudori
Con istupor lo seguitò Bolano;
Questi del suo valor diè pruove illustri
Ne' marziali conflitti, onde sovente
A lui fidava il Duce i grandi impieghi,
Seco i perigli dividendo ancora:
Qual fosse il tempo ad ingannar l' armata,
Qual il migliore ad intimar battaglia,
Ed a chi più dovea prestarsi fede,
Se del feroce Armeno era la fuga,
O vera, o finta il conoscea Bolano:
Sì, conoscea le strade atte agli aguati,
Scieglier sapea comodi colli al campo,
E misurarne a lui bisogno il sito,
Aprir de' boschi, e delle fratte i passi;
Infin capace del supremo Duce
Era quel solo in adempir la mente,
E tutti ad eseguir gli alti comandi.

Ille secundus apex bellorum, & proxima cassis.
Sic Phryges attoniti, * quanquam Nemæa viderent
Arma, Cleonæusque acies impelleret arcus
Pugnante Alcide, tamen & Telamona timebant.
Disce puer; nec enim externo monitore petendus
Virtutis tibi pulcher amor: cognata ministret
Laus animos: aliis Decii reducesque Camilli
Monstrentur; tu disce patrem, quantusque nigrantem
Fluctibus occiduis, fessoque Hyperione Thulen
Intrarit mandata gerens; quantusque potentis
Mille urbes Asiæ sortito rexerit anno,
Imperium mulcente toga: bibe talia pronis
Auribus: hæc certent tibi conciliare propinqui:
Hæc iterent comites præcepta, senesque paterni.
Jamque adeo moliris iter, nec deside passu
Ire paras, nondum validæ tibi signa juventæ
Irrepsere genis, & adhuc decor integer ævi.
Nec genitor juxta; fatis namque haustus iniquis
Occidit, heu, geminam prolem sine præside linquens.
Nec saltem teneris ostrum puerile lacertis
Exuit, albentique humeros induxit amictu.

48. *Arma Nemeas*. Pellem leonis Nemæi intelligit, qua indutus erat Hercules: ita enim emendandum censuerim, quamvis mendose in omnibus codicibus legatur, *Vecti-ta viderent arma*.

57. *Sortito rexeris anno*. Proconsules enim sorte in provincias mittebantur. Allusit Tertullianus aureolo de præscript. adversus hæret. libro: *Huic sortito obtigisse semen Abrahe, atque ideo hunc de terra Ægypti filios Israel in terram Chanaan transtulisse*.

La nemica potenza avea già in lui
Conosciuto un guerrier, che solo al Capo
Era secondo a portar elmo, e spada:
Pieni così d' alto spavento i Frigi,
Benchè contro di lor pugnasse Alcide,
Noto ai dardi fatali, e noto all' arco,
Temevan pur di Telamone il brando.
Apprendi dunque, o giovinetto, apprendi,
Che il bell' amor, ch' alla virtù ti porta
Uopo non ha di Precettore esterno;
Guarda de' tuoi la lode, e tanto basta.
Siano i Deci, e i Cammilli altrui di scuola;
Dal Padre tuo l' arte di guerra impara,
Da lui, che per supremo alto comando
Entrò fin là, dove tramonta il Sole,
E l' ombre stende in mar l' infima Tule;
Che mille governò Cittadi in Asia,
Nuovo estratto governo ogn' anno a sorte,
Conciliando tra loro impero, e toga.
Porgi l' orecchie a questi detti attente,
E da' Parenti tuoi gl' intendi a gara;
E ripetino a te questi ricordi
Gli avi paterni, e i fidi tuoi compagni.
Questa devi calcar strada d' onore,
Nè far che l' ozio a te ritardi il passo:
Non ti copre, egli è ver, le guance ancora
Di gioventù più soda il primo pelo,
Ed hai sul volto ancora il fior degli anni,
Ma il Genitor non hai che più t' assista:
Ahime! morì da tristo fatto oppresso,
Lasciando al tuo morir senza tutore
Due figli, a cui dal fianco avesse sciolta
La fanciullesca almen purpurea veste,
Col piacer di vestirli in bianca toga.

Quem non corrumpit pubes effrena, novæque
Libertas properata togæ? ceu nescia falcis
Silva comas tollit, fructumque expirat in umbras.
At tibi Pieriæ tenero sub pectore curæ,
Et pudor, & docti legem sibi dicere mores.
Tunc hilaris probitas & frons tranquilla, nitorque
Luxuriæ confine timens, pietasque per omnes
Dispensata modos; æquævo cedere fratri,
Mirarique patrem, miseræque ignoscere matri.
Admonuit fortuna domus: tibine illa nefanda
Pocula, letalesque manu componere succos
Evaluit, qui voce potes prævertere morsus
Serpentum, atque omnes vultu placare novercas?
Infestare libet Manes, meritoque precatu
Pacem auferre rogis: sed te, puer optime, cerno
Flectentem justis, & talia dicta parantem:
Parce precor cineri: fatum illud, & ira nocentum
Parcarum, crimenque Dei, mortalia quisquis
Pectora sero videt, nec primo in limine sistit

E di

81. *Infestare libet Manes*. Hoc impietatis arguit Homer.
Infestare nefas, Manes vexare sepultos.
Seneca Epig. VI.
Stringere in extinctum tela cruenta caput.

E di chi mai non guasta i bei costumi
La gioventù, che non ha freno, o quella
Di nuova toga libertà immatura?
Qual selva appunto, che se falce amica
Non recide giammai la verde chioma,
Altro frutto non dà, che quel dell' ombra:
Ma le Muse, che solo han nel tuo core
Tenero albergo, e 'l giovenil rossore,
E l' alma avvezza al ben oprar, le leggi
Dettano a te di quel piacer, che lice.
La tua bontade, e 'l ciglio tuo giocondo,
E quel splendor, che non s' avanza a lusso;
E la pietà, ch' a mille prove è nota,
Ceder ti fanno al tuo fratello eguale,
Seguir l' opre del padre, e generoso
Della madre infelice aver pietade.
Quì di tua casa or mi ritorna in mente
L' acerbo caso, e il cuor mi pugne ancora;
Potè dunque colei (calice indegno
D' averne più memoria) a te sì pio
Preparar di sua man sughi mortali,
A te, che puoi col favellar sì caro
De' serpenti arrestare i morsi atroci,
E coll' aria gentil del tuo bel volto
Delle matrigne ancor placar gli sdegni!
Lecito è ben di conturbar quell' alma,
Ed involare a lei con priego avverso
Quella, che può goder pace dal rogo.
Ma vedo ben, che tu sempre pietoso
Al giusto miri, e a me rivolto or parli.
Perdona, i te ne prego, al cener freddo:
Nè quel destin m' offese, e non lo sdegno
Delle Parche nocive, o Nume infesto,
Nè chi, tardo vedendo il cuor umano,

Conatus ſcelerum, atque animos infanda parantes.
Excidat illa dies ævo, nec poſtera credant
Sæcula; nos certe taceamus; & obruta multa
Nocte tegi propriæ patiamus crimina gentis.
Exegit pœnas, hominum cui cura ſuorum,
Quo Pietas auctore redit, terraſque reviſit,
Quem timet omne nefas: ſatis hæc, lacrymandaque nobis
Ultio; quin ſævas utinam exorare liceret
Eumenidas, timidæque avertere Cerberon umbræ,
Immemoremque tuis citius dare Manibus amnem,
Macte animo, juvenis! ſic creſcunt crimina matris.
Nec tantum Pietas, ſed protinus ardua Virtus
Affectata tibi; nuper cum forte ſodalis
Immeritæ falſo palleret crimine famæ,
Erigeretque forum, ſuccinctaque judice multo
Surgeret & caſtum libraret Julia fulmen;
Tu, quanquam non ante forum legeſque ſeveras

102. *Et caſtum libraret Julia fulmen*. Legem Juliam de Adulteriis Auguſtum tuliſſe, expeditum: pœna quæ fuerit, adhuc hodie quærunt viri docti: capitalem fuiſſe plerique credunt, Relegationem tantum nonnulli; adi Lipſium ad IV. Annalium Taciti. Cæterum ut ad Papinium revertamur, legem juliam (quod noſter hic notat) pravis moribus pene abolitam, initio principatus Domitianus reſtituit.

Non è sì pronto a castigar quell' empio,
Che delitti nefandi e pensa, e trama.
Si levi pur dall' anno un dì sì mesto,
Nè chi verrà dappoi più sen ricordi.
Tacciam noi pure, e della nostra gente,
Con prudente consiglio i fatti enormi,
Copriam con l' ombre dell' eterno obblio:
Già la pena condegna ebbe da lui,
Che de' sudditi suoi veglia a difesa,
E sotto cui surse pietade ancora
A regolar con giusta mano il mondo,
Tremando innanzi a lui le colpe, e i rei.
Basta così: ma resterammi al cuore
Sempre l' affanno, e su le luci il pianto
Di questa, benchè giusta alta vendetta.
Dato mi fosse pur col piagner mio
Poter le furie intenerir d' Averno,
E dal trifauce orrendo can latrante
Potessi l' ombra liberar paurosa,
E l' alma tosto far passare in Lete,
Onde in quell' acque del commesso errore
La memoria crudel restasse assorta.
Su via t' allegra, che in sentir mia lode
Della madre maggior si fa l' eccesso!
Ma non sol nel tuo cuor pietade ammiro,
Ma una virtude ancor, che troppo affetti!
Molto non è, che un tuo compagno, a caso
Su'l volto avea il rossor, per falsa accusa
D' aver l' altrui onor macchiato, e fama:
Volea giustizia, e contro lui severa
La Giulia legge i testi suoi produsse,
E già strignea per castigar la spada.
Tu, non mai per l' addietro al foro usato,
Senza saper le leggi o miti, o fiere,

Paſſus, ſed tacita ſtudiorum occultus in umbra,
Defenſare metus, adverſaque tela ſubiſti
Pellere inermis adhuc & tiro, paventis amici.
Haud unquam tales aſpexit Romulos annos
Dardaniique ſenes, medii bellare togata
Strage fori, ſtupuere Patres tentamina tanta
Conatuſque tuos: pro te reus ipſe timebat.
Par vigor & membris, promptæque ad fortia vires
Sufficiunt animo, atque ingentia juſſa ſequuntur.
Ipſe ego te nuper Tyberino ut litore vidi,
Qua Tyrrhena vadis Laurentibus æſtuat unda,
Pendentem in curſus, vexantemque ilia nudo
Calce ferocis equi, vultu dextraque minacem;
(Si qua fides dictis) ſtupui, Martemque putavi.
Getulo ſic pulcher equo, Trojanaque quaſſans
Tela, novercales ibat venator in agros
Aſcanius, miſeramque patris flagrabat Eliſam.
Troilus haud aliter gyro breviore minantes
Eludebat equos: aut quem de turribus altis

108. *Dardaniique ſenes*. Per *Dardanium ſenem* Albæ Reges, ab Enea oriundos intelligit. Ut multis retro ſeculis nihil tale contigiſſe ſententia ſit. *Strage fori*. Reis hinc inde corruentibus.

Ma solo avvezzo a pascolar l'ingegno
D'erudite materie agli altri ignote;
Pur, se ben non istrutto, e meno esperto
Le quistioni in trattar del foro odiato,
Tua eloquenza impegnasti alle difese
Dell'amico tremante, ancorchè giusto,
E al Giudice di man togliesti il brando.
Giovine ardito, e di sì fresca etade
Non mai Romolo vide, e i vecchi Albani
Nel minor tribunal col dir facondo
Metter sossopra i Giudici togati;
Tentativo, onde i Padri a maraviglia
Destarsi allora, e del tuo dir sì forte
Per te lo stesso reo n'ebbe timore.
Pari al saper sei vigoroso, e pronte
Le forze sono all'animose imprese,
E de' gravi comandi abili al peso.
Te vidi, non ha guari, al Tebro in riva
Dove il mar di Laurento, e il mar Tirreno
Mischiano tra di lor l'onda spumante,
Di feroce caval premer il dorso,
Spignerlo al corso, e coll'ignudo piede
Strignerli il fianco, e ritardando il passo,
Minacciarlo col volto, e con la mano:
(Se pur si dee prestar la fede ai detti)
Stupj, credendo allor che fossi un Marte.
Su veloce destrier così fu visto
Il giovinetto Ascanio a vibrar dardi
Contro le fiere in su le Tirie arene,
Onde foco maggior s'accese in Dido
Del Padre Enea troppo infelice amante:
Nè con arte minor Troilo agitava
I cavalli guerrieri; e intorno a Tebe
Con diletto mirar dall'alte mura

Arcadas Ogygio versantem in pulvere turmas
Spectabant Tyriæ non torvo lumine matres.
Ergo age, nam magni Ducis indulgentia pulsat,
Certaque dat votis hilaris vestigia frater,
Surge, animo & fortes castrorum concipe curas.
Monstrabunt acies Mavors, Actæaque virgo:
Flectere Castor equos, gyris quatere arma Quirinus,
Qui tibi tam tenero permisit plaudere collo
Nubigenas clypeos, intactaque cædibus æra.
Quasnam igitur terras, quem Cæsaris ibis in orbem?
Arctoosne amnes, & Rheni fracta natabis
Flumina? an æstiferis Libyæ sudabis in arvis?
An juga Pannoniæ, mutatoresque domorum
Sauromatas quaties? an te septenus habebit
Ister, * & undoso circumflua conjuge Peuce?
An Solymum cinerem, palmetaque capta subibis
Non sibi felices silvas ponentis Idumes?
Quod si te magno tellus frenata parenti

123. *Ogygio*. Thebano. Varro in re rustica: Thæbæ ante cataclysmon Ogygis conditæ. Ogygia vero insula est quam tenuit Calypso in mari Jonio, Lacinio promontorio propinqua. Parthenopæum autem designat, quem vexasse metas Arcades dixit: nam & ipse fuit Athalantæ Arcadis filius. *In pulvere Ogygio*. Circa mœnia Thæbana: nam ad Thebas cum aliis ducibus pugnavit formosissimus, ut scribit Diodorus.

(Benchè nemiche) ancor le Tirie Donne
Partenopéo, che gli Arcadi corsieri
Sferzava al corso, e a guadagnar la meta.
Sì, t'esercita pur, giacchè t'arride
La clemenza di lui, che Roma adora,
E te n'apre il fratel co' voti suoi
Strada sicura: omai ti sveglia, e in campo,
Generoso che sei, seguita l'armi;
Le truppe a regolar Pallade, e Marte
T' insegneranno, e 'l militar comando;
E de' cavalli a volteggiar le schiere
Da Castore n'avrai le leggi esatte:
A maneggiar t'avvezzerà li strali
Romolo, che i celesti a te permise
Scudi, tenero ancor, portare al collo,
Di puro bronzo, e che non cede ai dardi.
A qual dunque n'andrai parte del Mondo,
Che del Cesareo allor si gode all'ombra?
Forse all' Orse gelate, o dove il Reno
In più rami diviso entra nel mare?
Forse in Libia su l'estive arene
Suderai sotto l'armi? o pur la spada
Snuderai tu su l'Ungare colline,
O pur l'orgoglio a debellar de' Sciti
Sempre infesti all' Impero, e sempre erranti?
O le sette a guardar bocche dell' Istro,
Che con l'onda amorosa intorno cigne,
Fatta sposa di lui, l'isola Peuce,
N' andrai tu forse? o pur della distrutta
Gerusalemme a riveder la polve
E le palme recise, e che dappoi
Piantò la Siria a far più ricco il Lazio?
Ma se fia poi che tocchi a te per sorte
Quella Terra veder, che pose in freno

Accipiat, quantum ferus exultabit Araxes!
Quanta Calydonios attollet gloria campos!
Cum tibi longævus referet trucis incola terræ
Hic suetus dare jura parens: hoc cespite turmas
Affari: Vigiles speculas, castellaque longe
Prospicis? ille dedit; cinxitque hæc mœnia fossa:
Belligeris hæc dona Deis, hæc tela dicavit.
Cernis adhuc titulos; hunc ipse, vocantibus armis,
Induit, hunc regi rapuit thoraca Britanno.
Qualiter in Teucros victricia bella parentis
Ignotum Pyrrho Phœnix narrabat Achillem.
Felix, qui viridi fidens cœptaque juventa
Durabis quascunque vices, vallumque subibis.
Forsan & ense latus (si numina principis adsint)
Cinctus, & unanimi comes indefessus amici;
Quo Pylades ex more pius, quo Dardana gessit
Bella Menœtiades: quippe hæc concordia vobis,
Hic amor est; duretque precor: nos fortior ætas
Jam fugit; hinc votis animum, precibusque juvabo.
Hei mihi, sed cœtus solitos si forte ciebo,
Et mea Romulei venient ad carmina patres,

260. *Cœtus solitos*. Alii legunt, QUÆSTUS SOLITOS, quasi alludat ad solita poetarum lucra, nam Papinius exercitatione poematum victum quærebat. Inde illud Juvenalis: *Haud tamen invideas vati, quem pulpita pascunt*. vel si ego conquerar mortem Achillis recitando. Lege: *cœtus solitos si*, &c. Vide Plinii Epist. de recitationibus. Sueton. Octav. 85.

Il tuo gran Padre; ed oh di quanta gioja
Darà segno in vederti il fiero Arasse!
Quanta di Tule allor sarà la gloria!
Tu n' avrai lode ancor, quando i più vecchi
Del barbaro paese a te diranno:
Quì il padre tuo dava le leggi al Regno:
Su questo monticello alle Coorti
Parlava in pria che di condurle in guerra:
Vedi tu quei Castelli, e quelle Torri,
Su cui perpetue stan le guardie, e i fochi?
Queste egli eresse, e quei cinse di fosse;
Quest' armi, queste spoglie, e questi doni
A Marte il Padre tuo sacrò per voto.
Gira a questi trofei dappoi lo sguardo;
Queste di lui fur l' armi usate in guerra;
Questa del Re Britanno è la lorica,
Che da lui gli fu tolta allorchè il vinse:
Così Fenice al giovinetto Pirro,
Da cui pendeva il gran destin di Troja,
Raccontava d' Achille i fatti ignoti.
O te felice, che in sì fresca etade,
Al peso reggerai d' ogni vicenda,
E forse ancor cinto di spada il fianco
(Col Cesareo favor) d' un Forte armato
Il comando otterrai Duce supremo,
Indefesso compagno al fido amico;
E qual tra lor fur di voler concordi
Pilade, e Oreste; o qual Patroclo, e Achille;
Tal' è tra voi concordia, amor, e fede,
Nè sciolga altri che morte un sì bel nodo.
Ma sento già che in me l' età vien meno,
E sol poss' io colle mie preci, e voti
Delle forze in difetto esservi grato.
Ma pure, ahime, se l' erudita gente,
Che suol unirsi ad ascoltar miei carmi,

Tu deeris, Crispine, mihi; cuneosque per omnes
Te meus absentem circumspectabit Achilles.
Sed venies melior: (vatum non irrita currunt
Omina) quique aquilas tibi nunc, & castra recludit,
Idem omnes perferre gradus, cingique superbis
Fascibus, & patrias dabit insedisse curules.
Sed quis ab excelsis Trojanæ collibus Albæ,
(Unde suæ juxta prospectat mœnia Romæ,
Proximus ille Deus) fama velocior intrat
Nuntius, atque tuos implet, Crispine, penates?
Dicebam certe: Vatum non irrita currunt
Auguria: en! ingens reserat tibi limen honorum
Cæsar, & Ausonii committit munia ferri.
Vade, puer, tantisque enixus suffice donis.
Felix, qui magno jam nunc sub præside juras,
Cuique sacer primum tradit Germanicus ensem!
Non minus hoc fortis, quam si tibi panderet ipse
Bellipotens aquilas, torvaque induceret ora
Casside. Vade alacer, majoraque disce mereri.

174. *Et Ausonii committit, &c.* Honorem notat, de quo Dio lib. LXVII. *Parthenius cubicularius ejus, licet ab eo magno honore ferendi gladii effectus esset.*

Ne verrà pronta, e seco i Padri, e Roma;
Tu sol, Crispin, mi negherai l' onore,
Ed il mio Achille *ad ogni palco intorno*
Girerà in vano a ricercarti il guardo.
Ma verrai con più gloria un' altro giorno:
(L' indovinan talora anche i Poeti)
E quella man, che l' aquile Latine
Or ti presenta, e ti conduce in campo,
La stessa ancor tutti d' onore i passi
T' aprirà un giorno, e allor te vedrò cinto
Della superba toga, e la romana
Premer col fianco tuo sede curule.
Ma qual da' colli d' Alba a noi ne viene
(D' onde il Cesareo Nume appunto scopre
Più da vicin della sua Roma i muri)
Nunzio, di cui la fama è più veloce,
E di lieta novella empie la casa?
Non tel diss' io Crispin, ch' anche i Poeti
Son presagi talor di sorte amica?
Ecco! Cesare t' apre ad ogni onore
Ampla la strada. Al tuo valore affida
Di tutta Italia il regolar le squadre.
Vattene pur, e poni ogni tua forza,
Che egual ti renda ad un favor sì grande.
Felice or sei, che d' un fedel comando
In man sì forte di giurar t' è dato,
E che ti cinga il primo acciajo al fianco!
Tanto forte saria, come se Marte
Ti guidasse egli stesso in mezzo all' armi,
E di sua man ti dasse ed elmo, e scudo:
Vanne allegro, Crispin, vanne alla gloria,
E a meritar cose maggiori impara.

EPICEDION IN PATREM SUUM.

III.

IPSE malas vires, & lamentabile carmen
Elyſio de fonte mihi, pulſumque ſiniſtræ
Da, genitor præclare, lyræ: neque enim antra movere
Delia, nec ſolitam fas eſt impellere Cyrrham
Te ſine. Corycia quicquid modo Phœbus in umbra
Quicquid ab Iſmariis monſtrabat collibus Evan,
Dedidici: fugere meos Parnaſia crines
Vellera, funeſtamque ederis irrepere taxum
Suſtinui, partamque (nefas) areſcere laurum.
Ille ego, magnanimûm qui facta attollere regum
Ibam altum ſpirans, Martemque æquare canendo.
Quis ſterili mea corda ſitu, quis Apolline verſo
Frigida damnatæ præduxit nubila menti?
Stant circum attonitæ vatem, & nil dulce ſonantes
Nec digitis nec voce deæ: dux ipſa, ſilenti

5. *Coricia umbra*. Id eſt Parnaſſia. Nam in Parnaſſo multa loca ſunt præcipua ſanctitate veneratione digna: è quibus Coritium eſt Nympharum antrum eodem quo Cilitium nomine. Plinius præterea ita deſcribit: Thæbis, quæ Corſicæ cognominatæ ſunt juxta Heliconem.

6. *Iſmariis collibus*. Parnaſſiis: nam Iſmarii, id. Thraces, Muſis Helicona conſecrarunt, ut ſcribit Strabo, & repetit Pauſanias.

EPICEDIO PER LA MORTE DI SUO PADRE.

EGLOGA III.

PADRE, che colle scienze illustri il mondo,
Del fonte di Parnasso a me concedi
Volger l' onda felice in pianto amaro:
Tocca per me la mesta lira e trista,
E somministra al flebil canto i sensi;
Senza di te sturbar non oso Apollo,
Nè mi convien, come n' avea già l' uso
Empier di Cirra co' miei versi il Tempio.
Quanto imparai di Pindo all' ombra amena;
E quanto mai dall' Ismare colline
In me svegliar potèo vena feconda
Bromio gentil, tutto m' uscì di mente.
Le sacre di Pirène inclite bende
Della fronte decoro, andar disperse,
E dell' Ellera in vece allegra, e verde
L' atro funesto Tasso il crin mi strigne,
E inaridir (che pur io n' ho spiacere)
Su del mio capo i conquistati allori.
Son io pur quel, che degli Eroi famosi
Alzai cantando le guerriere imprese,
Col farli comparire eguali a Marte!
Chi dunque a me fa sì contrario Apollo,
Ch' oggi rende infecondo in me lo stile?
Chi mai la mente mia, trista cotanto,
Cigner potè d' oscura nube, e fredda?
Attonite le Muse a me d' intorno
Si stanno, e senza suono, e senza canto;
E della stessa Clio la cetra è muta;
Qual per l' appunto rimirò l' Averno

Fulta caput cithara, qualis poſt Orphea raptum
Aſtitit, Hebre, tibi, cernens jam ſurda ferarum
Agmina, & immotos ſublato carmine lucos.
At tu, ſeu membris emiſſus in ardua tendis,
Fulgenteſque plagas, rerumque elementa recenſes,
Quis Deus, unde ignes, quæ ducat ſemita ſolem,
Quæ minuat Phœben, quæque integrare latentem
Cauſa queat, doctique modos extendis Arati:
Seu tu Lethæi ſecreto in gramine campi
Concilia Heroum juxta Maneſque beatos
Mæonium Aſcreumque ſenem, non ſegnior umbra
Accolis, alternumque ſonas, & carmina miſces;
Da vocem magno, Pater, ingeniumque dolori.
Nam me ter relegens cælum, terque ora retexens
Luna videt reſidem, nullaque Heliconide triſtes
Solantem curas, tuus ut mihi vultibus ignis
Irrubuit, cineremque oculis humentibus hauſi.
Vilis honos ſtudiis: vix hæc in munera ſolvo

28. *Sublato carmine*. Ceſſante Orpheo, quem alii à mulieribus Ciconum necatum dicunt: alii fulminatum ob tradita myſteria; alii mortua uxore Euridice extinctum ad Avernum Theſprotidis.

Starsi mute le furie, e sordi i boschi,
Tolta Euridice dalle fauci orrende,
Cessando il suon della stupenda lira.
Ma sia che tu del mortal vel già sciolto
Passi felice a dominar le stelle,
Quindi poi vedi e lo splendor de' cieli,
E i primi, onde le cose han moto, e vita
Eterni Semi; e chi sì in alto accende
Pura la fiamma, e i giri al sol prescrive;
Intendi la cagion ch' or scema, or piena
Faccia apparire all' occhio uman la luna,
E collo stil d' Aráto il tutto adorni:
O sia che tu nella secreta parte
Del sempre verde fortunato Eliso
All' alme belle, ed agli Eroi congiunto,
Ombra non infeconda, accanto sedi
Del vecchio Oméro, e dell' Ascréo Poeta
E con loro a vicenda, e suoni, e canti;
Appresta, o Padre, al mio dolore estremo
Quella, ch' or in me manca, e voce, e ingegno.
Già per tre volte luminosa in cielo
La luna apparve, e tante volte ancora
Il notturno suo raggio al mondo ascose,
Da che la vena in me cessò del canto:
Nè per sollievo alla mia doglia amara,
Dopo ch' io vidi, ahime, le fiamme accese
Della Pira funesta, e col mio pianto
La calda ancor temprai cenere amata,
Grate mi fur del suo favor le Muse.
O vile onor, che da miei studj ho colto!
Bastano appena ad isfogar il pianto,
Ad iscacciar dal cuor l' interno affanno
I primi versi dell' incolta etade:
Ora con man, che mi vacilla ancora,

Primum animum, tacitisque situm depellere curis
Nunc etiam trepidante manu, nec lumine sicco
Ordior, acclinis tumulo quo molle quiescis
Jugera nostra tenens; ubi post Æneia fata
Solatus, Latiis ingessit montibus Albam
Ascanius, Phrygio dum pingues sanguine campos
Odit, & infaustæ regnum dotale novercæ.
His ego te (nam Sicanii non mitius halat
Aura Croci, dites nec sicubi rara Sabæi
Cinnama, adoratas nec Arabs decerpsit aristas,)
Insertum cum laude locis, te carmine plango
Pierio: sume hos gemitus, & munera nati,
Et lacrymas, cari quas nunquam habuere parentes.
Atque utinam fortuna mihi dare Manibus aras
Par templis opus, aëriamque educere molem
Cyclopum scopulos ultra, atque audacia saxa
Pyramidum, & magno tumulum prætexere luco!
Illic & Siculi superassem dona sepulcri,
Et Nemees ludum, & Pelopis solennia trunci.
Illic Oebalio non finderet aëra disco
Grajorum vis ulla virûm: non arva rigaret
Sudor equûm, aut putri sonitum daret ungula campo:

E

41. *Sicanii*. Nam crocum principatum obtinet Cilicium ex Corico: alterum Lycium ex Olympo: Tertium Centuripinum ex Sicilia; nonnulli secundum locum Phlegræo dederunt. Strabo Siculi etiam meminit.

47. *Atque utinam fortuna mihi dare Manibus aras*. Hoc in fortuna regia Nicoclis laudat Isocrates, quod patris sui Euagoræ monumentum ornaret. Sic apud Virg. Æneas & socii,

-- aramque Sepulchri
Congerere arboribus, cæloque educere certant, &c.

E con ciglio tuttor non bene asciutto,
A sgravio del mio duol comincio il canto.
Sì lo comincio all' urna stesso accanto
Ove riposi a nostre terre in seno;
E dove pur, dopo il destin d' Enéa,
Più lieto Ascanio Alba fondò nel Lazio;
Dell' infausta matrigna un Regno in dote
Nulla curando, e con orror fuggendo
Del Trojan sangue le cosperse arene:
Tomba onorata in questo luogo e degna
Ti diè la mia pietade, e de' miei carmi
L' esequie tue ne riportar la lode.
(Nè quivi al rogo tuo son men soavi
Gli aromati odorosi, il Croco, e il Costo
Di quei che pon aver l' Arabo, e l' Indo.)
Questi sospiri accogli, e d' un tuo figlio
Accetta i doni del suo pianto aspersi,
E dì, se mai pei cari Padri estinti,
Sparsero i figli lor lacrime tante!
Ed oh perchè non porge a me fortuna
Di poter innalzare all' alma grande
Mole, che un tempio in sua grandezza eguaglia;
O pari a quelle che i Ciclopi al cielo
Alzar superbe, o dell' Egitto il fasto,
E d' alta selva circondarla intorno!
Dei Siculi sepolcri al certo avrei
Quì superate e le dovizie, e l' arte,
E gli Istmj giuochi, onde Crisippo è noto.
Nè quì vorrei, che di Laconia all' uso
Greca mano vibrasse il disco al segno,
Nè pur vorrei, che affaticato al corso
Destrier bagnasse di sudori il campo,
O che impaziente in aspettar le mosse,
Calpestasse col piè l' immonda arena;

Sed Phœbi simplex chorus. Hic frondentia vatum
Præmia laudato, genitor, tibi rite dicarem.
Ipse madens oculis umbrarum, animæque sacerdos
Præciperem reditum, cui te nec Cerberus omni
Ore, nec Orpheæ quirent avertere leges:
Meque habitus moresque tuos & facta canentem
Fors & magniloquo non posthabuisset Homero,
Tenderet & docto pietas æquare Maroni.
Cur magis incessat Superos, & aëna sororum
Stamina, quæ tepido genitrix super aggere nati
Orba sedet? vel quæ primævi conjugis ignem
Aspicit, obstantesque manus, turbamque tenentem
Vincit, in ardentem (liceat) moritura maritum?
Major certe illis Superos & Tartara pulsem
Invidia: externis etiam miserabile visu
Funus eat. Sed nec mihi se natura dolenti,
Nec pietas injusta dedit: mihi limine primo
Fatorum, & viridi, genitor, ceu raptus ab ævo,
Tartara dura subis: nec enim Marathonia virgo

74. *Marathonia virgo*. Ab exemplo probat majorem dolorem esse amittere patrem quam filium. Nam Erigone cum provenisset ad cadaver patris Icarii, quem agrestes interfecerant, præ dolore laqueo se suspendit. Mæra canis interfecto domino ad Erigonem domum venerat, eamque latratu & gemitu excitavit ut se sequeretur, perduxitque ad patrem: puella mortua, canis quoque spiritu ei parentavit. Andromache vero, cujus filium Astyanactem Ulyxes ex turri dejecit, non modo præ dolore non se interfecit, ut Erigone amisso patre; sed etiam ad secundas processit nuptias, nam nupsit Pyrrho Achillis filio. Major igitur dolor Erigones quam Andromaches fuit.

Ma sol quì delle Muse unito il coro:
E con giustizia allor, padre adorato,
L'ellere a te consacrerei di Pindo,
E i lauri eterni onde i Poeti han vanto.
Con le pupille ancor gonfie di pianto,
Io stesso all' alma tua farei comando
Sacerdote dell' ombre a far ritorno,
Che ne pur co' latrati il can d' abisso
Potrebbe conseguir, e non col suono
Della dolce sua lira Orféo il potrebbe;
E forse la pietà di chi m' ascolta
Cantar le tue virtudi, e tuoi costumi,
Non che di te le glorie, e i fasti egregi;
Del dicitore Omero, o pur di lui
Che sì dotto cantò del Mincio in riva,
Non inferior me stimerebbe, o eguale.
Perchè di me gli Dii più stanca, e'l fiero
Destin crudel la madre, che si giace
Priva del figlio all' urna mesta appresso?
Perchè la moglie, che rimira ancora
Il primo foco del suo spento amore,
Fa violenza alla man, che pia l' arresta,
Perchè morir (se pur le sia permesso)
Vuol col marito, ed abbruciar con lui?
Certo la doglia mia di lor maggiore
Svegliar tutti del ciel puote ad invidia
I numi, e quei dell' infernal caverna;
E in quelli ancor, che la funebre pompa
Mireranno di lui degna di pianto;
Benchè, siasi natura, o sia pietade,
Non fur cagion del mio dolermi ingiusta;
Mentre degli anni miei su 'l verde aprile,
Quasi rapito, ahime, dal tempo ingordo,
Ten passi, o genitor, fra l' ombre averne.

Parcius extinctum ſævorum crimine agreſtum
Fleverit Icarium, Prygia quam turre cadentem
Aſtyanacta parens: laqueo quin illa ſupremos
Incluſit gemitus; at te, poſt funera magni
Hectoris, Hæmonio pudor eſt ſerviſſe marito.
Non ego quas fati certus ſibi voce canora
Inferias præmittit olor; nec rupe quod atra
Tyrrhenæ volucres nautis prædulce minantur,
In patrios adhibebo rogos; non murmure trunco
Quod gemit, & diræ queritur Philomela ſorori:
Nota nimis vati: quis non in funera cunctos
Heliadum ramos, lacrymoſaque germina duxit,
Et Phrygium ſilicem, atque auſum contraria Phœbo
Carmina, nec fœda gaviſam Pallada buxo?
Te pietas oblita virûm, revocataque cælo
Juſtitia & gemina planget facundia lingua,
Et Pallas, doctique cohors Heliconia Phœbi;
Quîs honor Aonios ſeno pede ducere cantus,

82. *Tyrrhenæ volucres*. Sirenes intelligit. Quæ ut purat Plinius ſedem habuerunt in promontorio juxta Surentum maris Tyrrheni.

87. *Phrygium ſilicem*. Dolorem. Hecubes verſæ in ſaxum.

Erigone non men d' Icaro il fato
Pianse da man villana a morte tratto.
Ma non così la Frigia madre allora
Ch' Astianatte mirò dall' alte torri
Precipitato ad incontrar la morte;
Anzi con duro laccio a' suoi sospiri
Chiuse Erigone afflitta angusto il varco:
Ma tu del grande Ettór (vergogna è il dirlo)
Passasti in man di Pirro e serva, e sposa.
Nè io, qual cigno, ch' al morir vicino
Canta a sè stesso i funerali suoi,
Nè, qual Sirena, ch' allettando uccide,
Tratto dal dolce armonioso incanto
Del mar Tirreno quel nocchier, che l' ode,
Canto l' esequie al dolce Padre estinto;
Nè co i tronchi sospiri, onde si duole
Del suo destin con la crudel sorella
Filomela, ch' al vol sciolse poi l' ali;
Favole note al genitor Poeta.
Chi non intreccia alle funebri lodi
Delle suore di lui, che in Pò cadèo,
Cangiate in pioppe, i tristi pianti amari;
E di lei non racconta il caso acerbo,
Che per alto dolor divenne un sasso;
E di colui, che con insano ardire
Tentò di superar nel canto Apollo,
E che Pallade in fin spezzò la piva,
Per cui diforme ha il sonator la guancia?
Ma per te la Pietà, poste in obblio
L' alme de' grandi, e la Giustizia il cielo
Lasciando; e la Facondia, e Palla, e quanti
Seco Apollo conduce alm poeti
Piangeran la tua morte, e intorno al rogo
Latini, e Greci canteran tue lodi.

Et quibus Arcadia carmen teſtudine menſis
Cura lyræ, nomenque fuit: quoſque orbe ſub omni
Ardua ſeptena numerat Sapientia fama;
Qui furias, Regumque dolos, averſaque cælo
Sidera terrifico ſuper intonuere cothurno;
Et quis laſciva vires tenuare Thalia
Dulce, vel heroos greſſu truncare tenores.
Omnia namque animo complexus, & omnibus auctor,
Qua fandi via lata patet: ſive orſa libebat
Aoniis vincire modis, ſeu voce ſoluta
Spargere, & effreno nimbos æquare profatu.
Exere ſemiuſtos Veſuvino fulgure vultus
Parthenope, crinemque afflatu montis aduſtum
Pone ſuper tumulos, & magni funus alumni,
Quo non Munychiæ, quidquam præſtantius arces,
Doctave Cyrene, Sparteve animoſa creavit.
Si tu ſtirpe vetus, famæque obſcura jaceres
Nil gentile tumens, illo te cive probares
Grajam, atque Euboico majorum ſanguine duci.
Ille tuis toties præſtrinxit tempora ſertis,

107. *Munychiæ arces*. Ideſt Athenas. Nam Monychia tumulus Athenis curvus, ingreſſum habens anguſto ore, cui ternæ ſubjacent portæ; quondam muro vallatæ, complectens *Pireum*: unde arces Monichiæ Atticæ dictæ ſunt.

Altri l' onore avran de' versi pieni,
Altri in lirico metro uso alle mense
S' acquisteranno eterna gloria, e nome;
E quei, che sette numerò la fama
Savj d' Atene senza pari al mondo:
Nè coloro otterran grido minore,
Che su tragiche scene han per costume
Far comparir re scelerati, e fieri.
Pompa faran del loro stile ameno
Quelli, che da Talia furono istrutti
All' eroico verso un' altro appresso
Di far seguir, che sia minor d' un piede.
Sì, tutti voi io chiamo incliti Vati
A celebrar di lui l' alta memoria,
Giacchè tutte in sua mente avea raccolte
Le scienze di cui n' era autor primiero,
Ed a cui del bel dir le strade aperte
Erano tutte; o sia che degli Eroi
Cantasse in versi, ei dilettava il senso;
O dal metro lontano, in lui parea
Lo sciolto favellar fluvida pioggia.
Dal tonante Vesuvio abrustolita
Partenope la testa innalza e nera,
E dal calor del monte il crine adusto
Poni su l' urna d' un figliuol sì grande,
Di cui maggior nol vide mai Cirene
Fra savj suoi, nè pur Atene, o Sparta.
Se tua stirpe gentil, per cui ne vai
Sovra l' altre Città cotanto altiera,
Or si giacesse entro l' obblio sepolta,
La tua fama oscurando il vel del tempo,
Questo sol cittadin fora bastante
Mostrarti Greca, e dagli Abanti uscita.
Ei tante volte riportò gli allori

Cum ſtata laudato caneret Quinquennia verſu,
Ora ſupergreſſus Pylii ſenis, orſaque Regis
Lulichii, ſpecieque comam ſubnexus utraque.
Non tibi deformes obſcuri ſanguinis ortus,
Nec ſine luce genus (quanquam fortuna parentum
Arctior expenſis) etenim te divite ritu
Sumere purpureos infantia adegit amictus
Stirpis honore datos, & nobile pectoris aurum.
Protinus exorto dextrum riſere ſorores
Aonides, pueroque chelyn ſummiſit, & ora
Imbuit amne ſacro, jam tum tibi blandus, Apollo.
Nec ſimplex patriæ decus, & natalis origo
Pendet ab ambiguo geminæ certamine terræ.
Te de gente ſuum Latiis aſcita colonis
Graja refert Selle: (Phrygius qua puppe magiſter
Excidit, & mediis miſer evigilavit in undis,)
Parthenopeque ſuum longo probat ordine vitæ.
* * * * * * * * * * * * * * *

Mæonidon, aliæque aliis natalibus urbes
Diripiunt, cunctæque probant: non omnibus ille
Verus: alit victos immanis gloria falſi.
Atque ibi dum profers annos, vitamque ſalutas,
Protinus ad patrii raperis certamina luſtri
Vix implenda viris, laudum feſtinus, & audax

122. *Aonides, puéroque*. Quaſi Muſæ & Apollo inter γενεθλίους θεοὺς Præſtiteſve Deos cenſerentur: licet quatuor tantum ex doctrina Ægyptiorum numerentur à Macrobio *Genius. Fortuna. Amor. Neceſſitas.*

Lodando in versi i quinquennali tuoi:
Più facondo nel dire, e più sublime
Del vecchio Pilio, o del reale Ulisse:
Quindi temprando l'uno, e l'altro stile
Doppia corona ancor gli cinge il crine.
Figlio non sei già tu di sangue oscuro,
Nè di stirpe cui manchi, e gloria, e lustro
(Benchè su scarsa ai padri tuoi fortuna)
Ricco di queste doti ancor fanciullo
Ragion ti diede e la purpurea veste
Onor del sangue, e l'aurea bolla in petto.
Propizie al nascer tuo le dee di Pindo
Dieron segni di gioja, e in fresca etade
Poserti al collo testugginea lira,
E fin d'allor piacevole, ed ameno,
T'insegnò d'Aganippe in su la riva
Del verseggiar l'arte più fina Apollo.
— Nè il solo onor della Città nativa,
Ma la stirpe, onde scendi, incerta ancora
Fra due Città dall'altercar si rende.
Velina (il di cui nome è ancor famoso,
Che a lei non lungi dal Trojano abete
Cadendo Palinur restò sommerso)
Sede antica de' Greci, e de' Latini
Occupata dappoi, te di sua gente
Nato pretende, e ne' suoi fasti ascritto.
Napoli ancor mostra gli annali suoi,
E fa veder che tu di padre in figlio
Per lunga età dal sen di lei ne scendi;
E mentre quì dell'immatura etade
Un segno dai, e d'esser vivo impari,
Astretto fosti al quinquennal certame,
Che pur fa tema agli eruditi ingegni:
Pronto di mente, e a meritar la lode

Ingenii: ſtupuit primæva ad carmina plebes
Eubœa, & natis te monſtravere parentes,
Inde frequens palmæ, nulloque ingloria ſacro
Vox tua non toties victorem Caſtora gyro,
Nec fratrem cæſtu virides plauſere Therapnæ.
Sit pronum viciſſe domi: quid Achæa mereri
Præmia, nunc ramis Phœbi, nunc germine Lernæ,
Nunc Athamantea protectum tempora pinu?
Cum toties laſſata, tamen nuſquam avia frondes
Abſtulit, aut alium tetigit victoria crinem.
Hinc tibi vota patrum credi, generoſaque pubes
Te monirore regi, moreſque & facta priorum
Diſcere: quis caſus Trojæ, quam tardus Ulyſſes,
Quantus equos pugnaſque virûm, decurrere verſu
Mæonides; quantumque pios ditarit ægreſtes
Aſcræus, Siculuſque ſenex: * qua lege recurrat
Pindaricæ vox flexa lyræ, volucrumque precator
Ibycus, & tetricis Alcman cantatus Amyclis,

143. *Athamantea*. Id eſt, corona ex ludis Iſthmicis: quæ ex pinu dabatur. Athamanteam dicit, quoniam Iſthmici ludi inſtituti erant pro Melicerte filio Athamantis: ex ſententia Pauſanjæ frondes abſtuli.

Ardito forse; i primi versi tuoi
Nell' adunanza alto stupor destaro:
Quindi in sì poca età la tua virtude
Mostraron per esempio i padri ai figli;
E tanto più, ch' ad ogni lustro al crine
Riportavi gli allori, e le vittorie:
Nè di Terapne risuonar le selve
Giammai cotanto, allorchè i suoi destrieri
Spignea Castore a consegnir la meta:
Nè tante palme meritò Polluce
Colla mano serrata uso alla pugna.
Nella patria vincesti, e tanto basti,
Senza cercar trionfi in altro lido.
Che serve andar per le Città vagando
Di tutta Grecia a meritarne i doni,
Or fra' giuochi Febei cercar l' alloro,
Ed or fra gli Istmj giuochi, o fra i Nemej
Le corone bramar d' Appio, e di Pino?
Ed è pur ver che se colà si stanca
Estero uate a riportar vittoria,
Non ha dappoi l' onor, che a lui le tempia
Cingan le tante sue frondi promesse:
Quindi la tua virtù, seguendo i voti
De' padri, insegna ai generosi figli
Quanto han di bel gli antichi detti, e fatti:
Impara lor qual fu il destin di Troja,
E quanto Ulisse al ritornar fu tardo;
L' armi, e gli Eroi, che scrisse in versi Omero;
E quanto mai per coltivar le terre
L' Ascréo Poeta, e il vecchio Siclo han detto;
E con qual arte della lira al suono
Pindaro regolasse il canto, e il ballo;
Chi fosse Ibico, che pregò le Grue,
E dai crudi Amiclei Alcman lodato;

Stesichorusque ferox, actusque egressa viriles
Non formidata temeraria Leucade Sappho,
Quosque alios dignata chelys: tu pandere docti
Carmina Battiadæ, latebrasque Lycophronis atri, *
Sophronaque implicitum, * tenuisque arcana Corinnæ. *
(Sed quid parva loquor?) tu par assuetus Homero
Ferre jugum, senosque pedes æquare solutis
Vocibus, & numquam passu breviore relinqui.
Quid mirum patria si te petiere relicta
Quos Lucanus ager, rigidi quos jugera Dauni, *
Quos Veneri plorata domus, * dilectaque tellus
Alcidæ, vel quos è vertice Surrentino
Mittit Tyrrheni speculatrix virgo profundi?
Quos propiore sinu lituo remoque notatus
Collis, & Ausonii pridem laris hospita Cyme:
Quosque Dicarchæi portus, Bajanaque mittunt
Litora, qua mediis alte permistus anhelat
Ignis aquis, * & operta animos incendia servant.
Sic ad Avernales scopulos, & opaca Sibyllæ
Antra, rogaturæ veniebant undique gentes.
Illa minas Divûm, Parcarumque acta canebat,

154. *Stesichorus*. Lyricus poëta Siculus: Horatius *Stesichorique graves Camœnæ*.

157. *Carmina Battiadæ*. Callimachum intelligit. Duo autem fuerunt Callimachi: alter Batti filius & Mesatinæ, Cyrenæus grammaticus, discipulus Hermocratis, uxorem habuit Euphrasi Syracusani filiam. Hujus sororis filius junior Callimachus alter fuit, qui versus de infaniis scripsit, poëmata omni genere carminis.

Stesicoro feroce, a cui diè il nome
La cetra unita all' armonia del coro;
E che di Leuca in su le cime ascesa,
Tenendo un cuor più che di donna in petto,
Non temè Saffo i precipizj suoi;
E quanti furon mai lirici Vati.
Tu, sì, il potrai, che d' appianare hai l' uso
Di Callimaco il dotto i testi insigni,
E di Licofro le Tragedie oscure,
Di Sofronio confuso aprir i sensi,
E di Corinna i molli versi e grati.
(Ma che! dico ancor poco) al par d' Omero
Sei di portar lo stesso giogo avvezzo,
Ed obbligar le voci erranti e sciolte
Al metro, e con sei piedi andar più sode,
Senza giammai restarsi addietro un passo.
Che maraviglia poi se dalla fama
Tratti del tuo valore, a te del pari,
Lasciando in abbandon le patrie mura,
De' Rutuli, e Lucani, e di Lavino
Vengono i figli, e Sorrentini, e Bauli,
Cari questi ad Alcide, e quelli a Palla!
Vengono pur quei del vicin Colle, antica
Sede fu già della Cumèa Sibilla:
Manda Pozzoli i suoi, Baja li manda
Da quella parte ove mischiato all' onda
Respira il fuoco, e la coperta fiamma
Mette in vigor le forze, e le ristora:
Così ai scogli d' Averno, ed all' oscura
Grotta della Sibilla a porger preci
Da tutte le Città correan le genti;
Le minacce de' Numi, e delle Parche
I fatti prediceva e buoni, e rei
Negli Oracoli suoi sempre verace,

Quamvis decepto vates non irrita Phœbo.*
Mox & Romuleam ſtirpem, proceresque futuros
Inſtruis, inque patrum veſtigia ducere perſtas.
Sub te Dardanius facis explorator opertæ
Qui Diomedei celat penetralia furti,
Crevit, & inde ſacrum didicit puer: arma probare
Monſtratis alis, præſagumque æthera certis
Auguriis; cui Chalcidicum fas volvere carmen,*
Lanea cui Phrygii eſt coma flaminis; & tua multum
Verbera ſuccincti formidavere Luperci.
Et nunc ex illo forſan grege, gentibus alter
Jura dat Eois, alter compeſcit Iberos,
Alter Achæmenium ſecludit Zeugmate Perſen:
Hi dites Aſiæ populos, hi Pontica frenant,
Hi fora pacificis emendant faſcibus, illi
Caſtra pia ſtatione tenent; tu laudis origo.
Non tibi certaſſent juvenilia fingere corda
Neſtor, & indomiti Phœnix moderator alumni.

179. *Diomedei furti. Palladium Trojanum*, quod furto quondam Troja abſtulerant Diomedes & Ulyſſes. Fabula inconſtans, tamen notiſſima.

Benchè fusse talor deluso Apollo.
La gioventù Romana, e chi di Roma
Dovrà un giorno occupar le prime sedi,
Le tue bell' arti apprende, e in lor risvegli
Con la virtù de' Padri anche i costumi;
Sotto di te colui, che le Vestali
Sacro ministro ha in cura, e il Trojan foco,
Ed il Palladio a custodire eletto,
Fanciullo apprese i sacri esterni riti.
Per iscoprir gli eventi o buoni, o tristi
Delle future guerre, il noto volo
Agli Auguri insegnasti; anche gli augelli
Presagi son di certo augurio in cielo;
E fra i quindici a cui spettan le carte
Aprir delle Sibille, e dirne i carmi,
Anche gli Alunni tuoi contansi ascritti;
Contansi pur fra tuoi quei, che di Troja
Seguendo l' uso, ai sacrifizj attenti
Copron di lana il capo; ed i Luperchi
Temono tuttor della tua mano i colpi.
Ed or chi sa che d' uno stuol sì dotto
Talun non sorga a dominar gli Eoi,
Ed altro ch' agli Iberi imponga il freno;
Che non vi sia chi chiuda al Re Persiano
Di Zeuma il passo, e più lontan lo fugga:
D' Asia, e di Ponto il popol ricco, e fiero
Freneran questi; e questi ancor del foro
Consoli in pace emenderan le leggi,
Mentre gli altri in dover tengon l' armate;
E tu ne sei di tante lodi il fonte.
Senza punto esitar, nella tua scuola
Sarian nel fior di loro età comparsi
Ad apprender virtù Nestore il dotto,
E Fenice, e Chiron, maestro, ed ajo

Quique tubas acres, lituosque audire volentem
Æacidem, alio frangebat carmine Chiron.
Talia dum celebras, subitam civilis Erinnys
Tarpejo de monte facem, Phlegræaque movit
Prælia; sacrilegis lucent Capitolia tædis,
Et Senonum furias Latiæ sumpsere cohortes.
Vix requies flammæ: nec dum rogus ille Deorum
Siderat, excisis cum tu solatia templis
Impiger, & multum facibus velocior ipsis,
Concipis ore pio, captivaque fulmina defles.
Mirantur Latii proceres, ultorque Deorum
Cæsar, & è medio Divûm pater annuit igni.
Jamque & flere pio Vesuvina incendia cantu
Mens erat, & gemitum patriis impendere damnis;
Cum pater exemptum terris ad sidera montem
Sustulit, & late miseras dejecit in urbes.
Me quoque vocales lucos monstrataque Tempe
Pulsantem, cum stirpe tua descendere dixi,
Admisere Deæ: nec enim mihi sidera tanti
Æquoraque & terras, quam vos debere parenti.

Del

195. *Civilis Erinnys*. Furor belli civilis: hæc tamen dea est quæ bello præest ut Pallas, quod Pausanias apud Homer: observavit.

197. *Prælia Phlegræa*. Id est, tam impia quam fuerunt gigantea, quæ commissa sunt ad Phlegram: erant enim in deos.

Del fiero Achille, a cui l' accesa voglia
D' udir il suon delle guerriere trombe,
Mitigava Chirone al suon di cetra.
Mentre tu in Roma ad erudire attendi,
Guerra civile in su 'l Tarpéo s' accese,
Empia così, qual de' Giganti in Flegra:
Da sacrileghe fiamme il Campidoglio
Arde d' intorno: alle Latine squadre
De' Senoni il furor svegliasi in petto;
Non era ancor del tutto estinto il foco,
Nè il rogo degli Dei consunto ancora,
Quando tu pronto allora, e più del foco
Veloce, e mosso da pietade al canto,
Ti sforzi a consolar Roma piagnente
Sovra i templi distrutti, e sovra i Numi
Del furor Vitalian rimasti in preda.
Quindi ammirar tuo canto i Padri, e Roma:
Cesare ancor, che a vendicar gli Dei
Pose sua cura, ne mostrò piacere.
Del Vesuvio gli incendj era tua mente
Cantar pietoso alla futura etade,
E compensar col canto i patrj danni,
Allorchè parte di quel monte ardente
Svelta da terra alzò Vulcano al cielo,
E la versò su le Città infelici.
Io pur, per quella via sì amena, e grata,
Padre, che mi mostrasti, ai boschi arguti
M' accostai di Parnasso, e su l' entrata
Dissi che di tua stirpe era discceso,
E pronto allor mi dier le Muse ingresso;
Ne son io tanto al Padre mio tenuto,
Che il mar, le stelle, e della terra i Regni
Scoprì col suo sapere al mio talento,
Quant' è quel molto, che dovete a lui.

Tu decus hoc quodcumque lyræ, primusque dedisti
Non vulgare loqui, & famam sperare sepulcro.
Qualis eras, Latios quoties ego carmine patres
Mulcerem, felixque tui spectator adesses
Muneris? heu quali confusus gaudia fletu,
Vota piosque metus inter, lætumque pudorem!
Quam tuus ille dies! qua non mihi gloria major!
Talis Olympiaca juvenem cum spectat arena
Qui genuit, plus ipse ferit, plus corde sub alto
Cæditur; attendunt cunei; spectatur Athletes
Ille magis, crebro dum lumina pulveris haustu
Obruit, & prensa vovet expirare corona.
Hei mihi quòd tantum patrias ego vertice frondes
Solaque Chalcidiæ Cerealia dona coronæ
Te sub teste tuli! qualem te Dardanus Albæ
Vix cepisset ager, si per me serta tulisses
Cæsarea donata manu! quod subdere robur
Illa dies, quantum potuit dempsisse senectæ!

225. ***Hei mihi quod tantum***. Dolet quod vivo patre semel tantum fuerit coronatus in sacris Cereris Eleusinæ Neapoli. Nam Cereri solita illic celebrari sacra ante dixit: *Tuque Actæa Ceres*, & quod non affuerit cum coronatus est à Domitiano in Albano, atque ea caruerit lætitia.

Tu, questo qualsisia onor del canto,
A me l'hai dato, ed il parlar sublime.
Qual era del tuo cuor, quale il contento,
Allorchè de' miei carmi al suon rapiti
Stavan del Lazio ad ascoltarmi i Padri,
E che misto fra lor godevi intanto
Felice spettator d'ogni tuo dono!
Ed oh qual confusion di gioja, e pianto
Fra brama, e tema, e fra un rossor, che piace,
Quel giorno, o quanto a te diede di lode!
Quel giorno, o quanto a me scemò di gloria!
Tale colui, che il giovinetto figlio
Vede pugnar nello steccato ignudo,
Sì lo porta l'amor, che col desio
Più del figlio crudeli i colpi avventa
Al cuor dell'inimico, e a terra il spigne:
Miranlo i spettatori intorno assisi,
Ma lo sguardo d'ognun si volge al Padre,
D'ogni Atleta maggior, se ben non pugna
Che con l'affetto; e mentre a lui, che il mira,
Copre l'alzata polve il volto, e i lumi,
Non toglie nò l'ardente voto al cuore,
Ch'è di morir, purchè trionfi il figlio.
Me sfortunato, che una volta sola
Sotto degli occhi tuoi Cerere amica
Le patrie frondi al vincitor dovute
Ne' sacri giuochi suoi mi cinse al crine!
O con quale allegrezza il Lazio accolto
T'avrebbe mai, se la Cesarea mano
T'avesse ornato di quegli aurei doni,
Che son pur tuoi, se ben l'onor io n'ebbi!
E perchè mai non diede a te quel giorno
Tanto vigor, quanto l'età ne tolse?
Ahime che non mi cinse il capo allora

Heu quod me mixta quercus non pressit oliva,
Et fugit speratus honos, cum Lustra Parentis
Invida Tarpei canerem! Te nostra magistro
Thebais urgebat priscorum exordia vatum:
Tu cantus stimulare meos, tu pandere facta
Heroum, bellique modos, positusque locorum
Monstrabas: labat incerto mihi limite cursus
Te sine, & orbatæ caligant vela carinæ.
Neç solum larga memet pietate fovebas;
Talis & in thalamos: una tibi cognita tædæ
Connubia, unus amor: certe sejungere matrem
Jam gelidis nequeo bustis; te sentit, habetque,
Te videt, & tumulos ortuque obituque salutat,
Ut Pharios aliæ ficta pietate dolores
Mygdoniosque colunt, & non sua funera plorant.
Quid referam expositos servato pondere mores?
Quæ pietas? quam vile lucrum? quæ cura pudoris?
Quantus amor recti? rursusque, ubi dulce remitti,

244. *Colunt Pharios dolores*. Lugent in sacris Isidis Phariæ & numinis Ægyptii.

245. *Et Mygdonios*. Id est, Phrygios in sacris Cybeles. *Plorant non*. In sacris Isidis deflent Osiridem necatum qui præsentabatur in sacris Cybeles: Atyn, qui abscidit genitalia, quorum neuter ad eas pertinet,

Intrecciato alla quercia il verde ulivo,
Che per avverso fato il canto mio
Men piacque a Giove, e lo sperato onore
Non meritai nel celebrarne i lustri!
Tu ben lo sai ch' altro maggior pensiero
Mi destavano in mente i tuoi precetti:
Gli antichi Vati a ponderar attento
Mi stimolavi, onde gli Eroi di Tebe
Potessi un giorno ravvivar col canto,
E aggiugner grazia alle famose imprese:
Quindi e l' arte di guerra, e i nomi, e i siti
Delle città tu mi mostravi, ond' io
Senza di te n' avrei smarrito il corso,
Nè la mia nave avria trovato il porto.
Ma non io sol di tua pietade il frutto
Godeimi a lungo; il tuo costante affetto
Alla moglie si stese unica, e sola
Fiamma del primo amor, che il cor t' accese:
E certo egli è, ch' ogni mio sforzo è vano
Dal tuo sepolcro a separar la Madre;
Sei tu sì vivo ancor nella sua mente,
Ch' ella t' abbraccia, ella ti sente, e vede;
O sia che nasca, o che tramonti il sole
S' aggira all' urna, e la saluta, e bacia.
Nè pur in lei finta è la doglia, o il pianto,
Qual nelle donne egizie, o pur trojane,
Che con lagrime finte, Ati, ed Osiri,
Funerali non suoi piangono estinti.
Ripeterò io quivi una per una
Le tue virtù, che son già note al mondo?
Qual fosse la pietade, e quanto vile
L' oro stimassi alle bell' opre avverso?
Qual fosse in te del vero onor la legge,
Del giusto amante, al mal oprar nemico?

Gratia quæ dictis? animo quam nulla senectus?
His tibi pro meritis, famam laudesque benignas
Index cura Deûm, nulloque è vulnere tristes
Concessit: raperis, genitor, non indigus ævi,
Non nimius, trinisque decem quinquennia lustris
Juncta ferens: sed me pietas numerare, dolorque
Non sinit: o Pylias ævi transcendere metas,
Et Teucros æquare senes, o digne videre
Me similem! Sed nec leti tibi janua tristis:
Quippe leves causæ; nec segnis tabe senili
Exitus instanti præmisit membra sepulcro;
Sed te torpor iners, & mors imitata quietem
Explicuit: falsoque tulit sub Tartara somno.
Quos ego tunc gemitus? comitum manus anxia vidit,
Vidit & exemplum genitrix, gavisaque vovit
Quæ lamenta tuli: veniam concedite, Manes,
Fas dixisse, pater: non tu mihi plura dedisses.
Felix ille patrem vacuis circumdedit ulnis:

263. *Gavisaque vovit. Quæ lamenta tuli.* Duo parentum summa vota, superstites liberos relinquere, & ab iisdem piè lugeri.

Nè quì ridir io vuo' quel dolce ameno
Tratto nel converſar da' ſtudj ſciolto:
Qual grazia aveſſi ne' tuoi detti arguta,
E quanto brìo nella matura etade.
Per queſti tanti tuoi merti ſublimi
Gli giuſti Dei fama ti diero, e lode
Chiara mai ſempre, e ſenza macchia in volto.
Moriſti al fin, ma degno ancor di vita
Amato genitor, che l' empia Arciera
Vibrò con troppa fretta i ſtrali ſui,
Quando, ſovra i ſeſſanta, un luſtro appena
Contavi tu d' un' età ſoda ancora:
Ma la mia pietade, e 'l mio dolore
Non mi permette ricercarne il conto.
O degno in ver di trapaſſar la meta
Di quella etade a cui Neſtor pervenne,
E de' vecchi di Troja eguagliar gli anni,
E di veder me giunto alla tua etade:
Ma la cagion del morbo tuo leggiera
Aprì men aſpra al tuo morir la ſtrada;
Mentre non la ſenile etica febbre
All' occaſo ti ſpinſe innanzi a ſera;
Ma un ſopor freddo, e ſotto cui ne viene
La morte aſcoſa, che raſſembra un ſonno;
Ahi che 'l tuo ſonno altro non fu che morte!
Quai furo allora i miei ſoſpiri, e i pianti,
Lo ſan, lo ſanno i triſti miei congiunti;
La madre il vide il mio dolore eſtremo,
E lieta va, perchè ella ſteſſa attende
Dal pianto mio non inferior pietade.
Perdonatemi pure, alme felici,
E tu, Padre, concedi alla mia doglia
Il poter dir, che lacrime non tante
Avrian ſovra di me ſparſi i tuoi lumi.

Vellet &, Elysia quamvis in sede locatum,
Abripere, & Danaas iterum portare per umbras.
Tentantem & vivos molitum in Tartara gressus
Detulit infernæ vates longævæ Dianæ.
Si chelyn Odrysiam pigro transmisit Averno
Causa minor; si Thessalicas Admeton in oras
Si Conjux retro Phylaceida rettulit umbram,
Cur nihil exoret, genitor, chelys aut tua Manes,
Aut mea? fas mihi sit patrios contingere vultus,
Fas junxisse manus, & lex quæcumque sequatur.
At vos umbrarum reges, Ennæaque Juno
(Si laudanda precor) tædas auferte, comasque
Eumenidum: nullo sonet asper janitor ore:
Centaurosque, Hydræque greges, Scyllæaque monstra
Aversæ celent valles, umbramque senilem
Invitet ripis discussa plebe supremis
Vector, & in media componat molliter alga.
Ite pii Manes, Grajûmque examina vatum,
Illustremque animam Lethæis spargite sertis,

268. *Danaas umbras*. Noctem Doricam, qua spoliabant & concremabant Ilium Græci. Vide Virgil. Q. Smyrnæum, Tryphiodorum.

270. *Infernæ Dianæ*. Sibylla Æneam coram Proserpina sistit, de *infernæ Dianæ*, quæ eadem Proserpina & Luna, Prudent. *Denique cum Luna est*, &c.

Felice Enea, che, vivo ancor, d' Averno
Paſsò le ſoglie, i neri fiumi, e i laghi,
E col favor della Sibilla amica
Vide di nuovo il genitore Anchiſe;
Tentò rapirlo, ancorchè negli Eliſi
Si godeſſe immortal lucida ſede,
Bramoſo ancor di riportarlo a Troja;
Provò tre volte d' abbracciarlo, e in vano
Tornar vuote le braccia al proprio ſeno.
Se per cagion minor di là da Stige
Orféo n' andò della ſua lira al ſuono;
E ſe dall' atre porte ebbe pur forza
Toglier Admeto la viril conſorte
Col ſuo morir; ſe Laodamia ottenne
Strigner di nuovo al ſen l' ombra adorata
Del fido ſuo Proteſiláo; chi 'l vieta
Che in virtù di tua lira a me non torni,
O che la mia non mi conduca in Dite?
Io bramo ſol di riveder quel volto
A me sì caro, e ſtrigner mano a mano,
Sotto quale ſi ſia legge più dura.
Voi Dei dell' ombre, e tu infernal Giunone
(Se pur qualche giuſtizia han le mie preci)
Rimovete le faci, e l' atre chiome
Delle Furie d' abiſſo, ed ai latrati
Le tre gole chiudete al moſtro orrendo:
Dalla plebe lontana in ſu la riva
Alta ed amena il paſſeggier Caronte
L' ombra ſenil riponga, e a lei conceda
Goder morbido letto all' alga in ſeno.
Andate a lei, anime belle, andate,
E voi greci Poeti a lei correte,
E l' alma illuſtre coronate in Lete,
E i fiori Eliſj intorno a lei ſpargete;

Et monſtrate nemus, quo nulla irrupit Erinnys,
In quo falſa dies, cæloque ſimillimus aër,
Inde tamen venias melior, qua porta malignum
Cornea vincit ebur, ſomnique in imagine monſtra
Quæ ſolitus. Sic ſacra Numæ, rituſque colendos
Mitis Aricino dictabat Nympha ſub antro:
Scipio ſic plenos Latio Jove ducere ſomnos
Creditur Auſoniis, & non ſine Apolline Sylla.

AD SOMNUM.

I V.

Crimine quo merui juvenis, placidiſſime divûm,
Quove errore miſer, donis ut ſolus egerem,
Somne, tuis? tacet omne pecus, volucreſque, feræque,
Et ſimulant feſſos curvata cacumina ſomnos.
Nec trucibus fluviis idem ſonus; occidit horror
Æquoris, & terris maria acclinata quieſcunt.
Septima jam rediens Phœbe mihi reſpicit ægras
Stare genas; totidem Oetææ, Paphiæque recurſant
Lampades, & toties noſtros Tithonia queſtus
Præterit, & gelido ſpargit miſerata flagello.

7. *Septima Phœbe*. Prop. Eleg. 20. l. 2. *ſeptima jam plenæ deducitur orbita lunæ*, id eſt, ſeptima nox. Luna enim pro nocte ſæpius apud Poëtas. Nec aliter fortaſſe ſunt amica ſilentia lunæ apud Virg. l. 2. Æneid. in quibus tantum acumen oſtentarunt viri docti.

Conducetela al fine entro la selva,
Da cui lontan si stan le Furie averne,
E dove al nostro ciel sono simili
L'aria purgata, e lo splendor del giorno,
Sì, che se mai verrà l'ombra diletta,
Qual pur soleva ad erudirmi in sogno,
Venga da quella porta ove l'avorio
Dal corno è vinto in presagirne il vero.
Così parlava in sogno Egeria a Numa
Allorchè i sacri riti a lui dettava
Nella grotta Aticina, e i dì solenni:
Così Giove a Scipione, Apollo a Silla.

AL SONNO.

EGLOGA IV.

Per qual grave delitto, e per qual colpa
Giovine, ch'agli Dei caro se' tanto
Me sol rendi infelice, a me sol nieghi
Il favor de' tuoi doni, amabil sonno?
Dorme in mandra l'armento, ed entro ai nidi
Taccion gli augelli, e nel covil le fiere;
E gli antri e i monti al risuonar già stanchi
Par che posino anch'essi al sonno in braccio:
Si quetan l'onde, e l'alta orribil testa
Placido vedi il mar posar su 'l lido.
Già sette volte in cielo a far ritorno
Vidi la luna, e me trovò mai sempre
Senza riposo, e col pallor su 'l volto;
E tante volte ancor su 'l far del giorno
Fosforo vidi, e vidi il sol nascente,
Ed altrettante trascurò l'Aurora,
Senza pietade aver de' miei lamenti,

Unde ego sufficiam? non si mihi lumina centum,
Quæ vafer alterna tantum statione tenebat
Argus, & haud unquam vigilabat corpore toto.
Et nunc fors aliquis longa sub nocte, puellæ
Brachia nexa tenens, ultro te, Somne, repellit.
Inde veni; nec te totas infundere pennas
Luminibus compello meis; (hoc turba precatur
Lætior) extremo me tange cacumine virgæ,
(Sufficit) & leviter suspenso poplite transi.

EPICEDION IN FILIUM.

V.

Me miserum (neque enim verbis solemnibus ulla
Incipiam nunc, Castaliæ vocalibus undis
Invisus, Phœboque gravis) quæ vestra sorores,
Orgia, Pieriæ, quas incestavimus aras?
Dicite: post pœnam liceat commissa fateri.
Numquid inaccesso posui vestigia luco?
Num vetito de fonte bibi? quæ culpa? quis error,

4. *Orgia*. *Sacra*, *Ceremonias*, *Cultum* divinitatis. Bene hæc explicat Passerat. Præf. in l. 4. Propert. p. 313.

In me versar le fresche sue rugiade.
E sarò io bastante a tanta pena?
Nè pur se cento lumi avessi in fronte,
Che pure astutamente Argo a vicenda
Ora chiusi teneva, ed ora aperti,
Ripartendo tra lor vigilia, e sonno.
Nè men forse colui, che in lunga notte
Stretta si tien l'amata donna al seno,
Resisterà del sonno al dolce invito.
Vieni ten priego, e l'ali tue distendi,
Ma con dolcezza, ad appannarmi i lumi.
(Degli allegri miei servi è questo il voto)
Della tua verga colla parte estrema
Toccami gli occhi (e questo sol mi basta)
E senza far rumor passa leggero.

PER LA MORTE D'UN SUO FIGLIO ADOTIVO.

EGLOGA V.

O me infelice (or non comincio il canto
Con quel facondo stil, che insegna l'arte,
Non ben veduto dalle Muse in Pindo,
E reso omai troppo molesto a Febo)
Alme Pierie Suore, e quando mai
Profanai l'are vostre, e i sacri riti?
Dite: se pur a dirlo evvi permesso,
Dopo della mia pena, il mio delitto.
Posi io forse il piede entro la selva
Cui si niega l'ingresso? o pur all'onda
Del fiumicel vietato il labbro immersi?
Qual colpa? qual error ho mai commesso,

Quem luimus tantis mœroribus? ecce lacertis
Viſcera noſtra tenens animamque, avellitur infans
Non de ſtirpe quidem, nec qui mea nomina ferret
Orave; non fueram genitor: ſed cernite fletus,
Liventeſque genas, & credite planctibus, orbi,
Orbus ego. Huc patres, & aperto pectore matres
Conveniant, crineſque rogis, & munera ferte.
Siqua ſub uberibus plenis ad funera natos
Ipſa gradu labente tulit, madidumque cecidit
Pectus, & ardentes reſtinxit lacte favillas.
Quiſquis adhuc teneræ ſignatum flore juventæ
Immerſit cineri juvenem, primaque jacentis
Serpere crudeles vidit lanugine flammas,
Adſit, & alterno mecum clamore fatiſcat:
Vincetur lacrymis, & te, Natura, pudebit.
Tanta mihi feritas, tanta eſt inſania luctus.
Hoc quoque cum *meditor* terdena luce peracta
Acclinis tumulo, luctus in carmina verto,
Diſcordeſque modos, & ſingultantia verba

17. *Et ardentes reſtrinxit lacte favillas*. In aliis codicibus extat *papillas*: nos *favillas* legimus: nam ardentes cum papillis non convenit. Præterea loquitur de muliere, quæ filium adhuc lactentem vidit in rogo mortuum; alluditque ad morem quo cineres ſpargebantur vino.

Che mi convien purgar con tanti affanni!
Ecco, svelto mi vien di braccio un figlio,
Ch' era tutto il mio cuor, l' anima mia:
Non è costui della mia stirpe è vero,
Nè vanta nò de' Padri il nome, e il volto:
Non è di me nato, e non son padre;
Ma vedete i miei pianti onde le guance
Son divenute omai livide, e smorte;
Alle lagrime mie date pur fede;
Nella morte di lui (ahi rimembranza)
Senza padre ei rimase, io senza figlio.
Venite, o Padri, e voi col petto ignudo
Madri correte, e l' auree chiome, e i doni
Meste spargete al di lui rogo intorno.
Se v' è tra voi, chi con le poppe piene
Portò gli figli suoi con piè tremante
Alla Pira, vedrà qual sia mia doglia,
Mentre ella stessa da pietà commossa,
Spreme, quanto mai può, l' umido petto,
L' ardente fiamma ad ammorzar col latte:
E se tal un v' è pur padre amoroso,
Cui sia morto il figliuol su 'l primo fiore
Della tenera etade, e 'l primo pelo
Abbia veduto a lui toglier la fiamma,
Venga pur meco a pareggiarne il duolo:
Vinceranlo le mie lagrime amare,
Onde n' avrà rossor natura istessa;
Tanto crudele è in me la doglia, e il pianto.
Al sepolcro vicin già scorso è 'l mese
Ch' io penso a dar sollievo all' alma afflitta
Col cantar la tua morte; ahime che i versi
Non son che pianti; e vo mettendo insieme
Con discorde armonia flebili voci
Tra i singhiozzi confuse, e tra i sospiri.

Molior. Orſa *dolor prohibet*; atque ira tacendi
Impatiens, ſed nec ſolitæ mihi vertice laurus,
Nec fronti vittatus honos: en taxea marcet
Silva comis, hilareſque ederas plorata cupreſſus
Excludit. Tenues ignavo pollice chordas
Pulſo: ſed incertum digitis errantibus amens
Tundo chelyn: juvat heu, juvat illaudabile carmen
Fundere, & incompte miſerum nudare dolorem.
Sic merui, ſic me cantuque habituque nefaſtum
Aſpiciant Superi: pudeat Thebaſque novumque
Æacidem: nil jam placitum manabit ab ore.
Ille ego, qui toties blandus matrumque patrumque
Vulnera, qui veros potui mulcere dolores;
Ille ego lugentum mitis ſolator, acerbis
Auditus tumulis, & deſcendentibus umbris,
Deficio, medicaſque manus, fomentaque quæro
Vulneribus (ſed ſumma) meis. Nunc tempus, amici

Cosi

Così pugnano in me l' ira e 'l cordoglio;
L' un mi toglie il parlar, l' altra mi sprona
Di superar col canto il mio tacere.
Ma nè il solito lauro il crin mi cigne,
Nè le bende Febee m' ornan la fronte:
Fregio infelice alle mie chiome è il tasso;
E 'l funesto cipresso ancor mi toglie
La verde ellera lieta onor dei Vati:
Quindi col maggior dito, e pigro, e fiacco
Tocco le corde non ben tese ancora,
E quasi fuor di me pensoso, e incerto
Tasteggiando inegual pesto la lira.
Pur mi conviene ahime, convien ch' io canti,
Se ben del mio cantar lode non spero,
E mostrar senza pompa il mio dolore:
Così vuol la mia sorte; e così appunto
In abito dimesso, e tristo in volto
Mi vedano gli Dei: so che vergogna
La Tebaide *mia n' avranno, e* Achille,
Che certo uscir non può dalla mia bocca
In tanto mio dolor cosa, che piaccia.
Io son pur quel, che tante volte, e tante
Alle madri dolenti, ai padri afflitti
Col mio giocondo stil prestai conforto,
Che il non finto dolor resi men fiero:
Son io pur quel, che rasciugavo altrui,
Mite consolator, l' umide luci:
Sì, quel son io, ch' alle funebri pompe
Mi fei sentire, e penetrò mia voce
Sin negli Elisi a rallegrar quell' ombre;
Ed or manco a me stesso; e la mia piaga
Cerca medica man, che la risani.
Amici (o voi che consolai ne' pianti
Ed apportai ristoro al cor ferito)

(Quorum ego manentes oculos & ſaucia terſi
Pectora) reddere opem, ſævaſque exſolvere grates,
Nimirum tunc veſtra domans ego vulnera, mœſtos
Increpui: nunc damna dolens alterna, repoſco
Infelix lacrymas, & mitia carmina quæro.
Verum erat: abſumptæ vires, & copia fandi
Nulla mihi, dignumque nihil mens fulmine tanto
Repperit: inferior vox omnis, & omnia ſordent
Verba: ignoſce, puer, tu me caligine merſum
Obruis ah dira: viſo ſic vulnere caræ
Conjugis, invenit caneret quod Thracius Orphæus
Dulce ſibi; ſic buſta Lini complexus Apollo
Non tacuit. Nimius fortaſſe, aviduſque doloris
Dicar, & in lacrymis juſtum exceſſiſſe pudorem.
Quiſnam autem gemitus, lamentaque noſtra reprendit?
O nimium felix, nimium crudelis, & expers
Imperii, Fortuna, tui, qui dicere legem
Fletibus, aut fines audet cenſere dolendi
Incitat (heu) planctus: potius fugientia ripas

55. *Buſta Lini*. Filii ſui. Vide, quæ de non uno *Lino* notavit, Jacobus Nicolaus Loenſis lib. 10. Miſcell. c. 3. *Orpheum* & *Apollinem* Linum deflentem pariter jungit Ovid. in Tibulli Epicedio.

E' tempo omai che a quella rendiate
Pietà, che di voi ebbi, e che cortesi
Mi siate almen d'un sì crudel favore.
Per mitigare allora il vostro affanno
Jo vi sgridai, perchè di là dal duolo
Non permette ragion portarne i pianti;
Or, se portai con voi la doglia eguale,
Dalle lacrime vostre, anch' io infelice,
Spero, non che dai carmi, aver ristoro;
E questa in me sarà giusta pietade,
Giacchè non ho nè forze, e vena al canto:
Nè mai sa concepir l'afflitta mente
Quel, che degno mi fa d'un tal gastigo:
Triste ho le voci, ogni mio detto è vile.
Perdona al canto mio fievole, e roco,
Fanciul, perdona; ahi nel mio duolo immerso
Caligine importuna i sensi adombra.
Vista così la dolce sposa Orféo
Trafitta al piè da crudo serpe, appena
Cantar potè per compiacer sè stesso:
Così di Lino ai funerali Apollo
Sfogò con debil canto il suo dolore.
Altri forse diran che troppo ingordo
Cerco la doglia, e che m' alletta il pianto,
Che l'altra, e l'un porto di là dal giusto.
Chi sarà mai colui, che i miei lamenti
Riprender voglia, e i caldi miei sospiri?
Ed o troppo felice, o pur crudele,
Senza pratica aver di quel che sia
Della sorte incostante il vario impero,
Chi pretende d'impor le leggi al pianto,
Ed ardisce al dolor segnar la meta!
Ahi che piuttosto aggiugne l'esca al foco,
E mentre vuole altrui temprar l'affanno,

Flumina devincas, rapidis aut ignibus obstes,
Quam miseros lugere vetes: tamen ille severus
(Quisquis is est) nostræ cognoscat vulnera causæ.
Non ego mercatus Pharia de pube loquaces
Delicias, doctumve fui convicia Nili
Infantem, lingua nimium, salibusque protervum
Dilexi: meus ille, meus: tellure cadentem
Excepi, & vinctum genitali carmine fovi;
Pulsantemque novas tremulis ululatibus auras
Inserui vitæ: quid plus tribuere parentes?
Quin alios ortus, libertatemque sub ipsis
Uberibus tibi, parve, dedi: tu munera nostra
Ridebas, ignarus adhuc: properaverit ille,
Sed merito properabat, amor; ne perderet ullum
Libertas tam parva diem: nonne horridus ipsos
Invidia Superos, injustaque Tartara pulsem?
Nonne gemam te, care puer? quo sospite natos

69. *Tellure cadentem*. Hoc est, recens natum è solo sustuli, & Natalem ejus scripsi. Ita sup in Epithalamio Stellæ, — *tellure cadentem Excepi fovique sinu*.
Et 1. Theb.
— *De Matre cadentem fovisti gremio*.
Quibus in locis doctus Intepretes priscum morem infantes recens natos in terram deponendi suse & scite docet. Quæ statuit Nonius in *Pilumno*, & *Picumno*, ex Varrone de vita pop. Rom. *Natus si erat vitalis ac sublatus ab obstetrice, statuebatur in terra*.

Altro no fa che insuperbir la doglia.
Arresterà più presto il corso ai fiumi,
O delle fiamme abbasserà l' orgoglio,
Che di fermar su gli occhi agli infelici
Quella, che vien dal core, onda di pianto.
(Sia chi si voglia) il mio Censor severo
Vegga l' alta cagion del mio travaglio.
Non dalla gioventù plebea d' Egitto
Loquace sempre, il mio figliol ne trassi
Con quel denar, ch' alla vil ciurma è prezzo;
Nè io l' amai, come nell' arte istrutto
Del parlar non molesto usato al Nilo,
Di lingua, e di costumi, audace, e rio.
Egli è pur mio, e posso dir mio figlio:
Nato l' accolsi, e fra le fasce ancora
Cantai le Nenie alla sua culla appresso,
E piagnente talor lo strinsi al seno.
E che più far potean li padri istessi?
Pendevi ancor dalle materne poppe
Quando ed altri natali, ed altro stato
Ti diedi in libertà; ma tu ridevi,
Che i doni miei non conoscevi ancora.
S' affrettò l' amor mio nell' esser grato,
E ben n' avea ragion, se m' affrettava:
La libertà di lui fu così brieve
Che non dovea nemen perderne un giorno?
Indi pieno d' orror, invidi i Numi
Non chiamerò io dunque, e ingiusto il fato?
Non dovrò io per te, fanciul diletto,
Versar dagli occhi miei stilla di pianto?
Eri tu sol la mia delizia, e solo
Te bramava il mio amor, non altro figlio:
Tra le braccia ti presi, ed al mio petto
T' accostai tenerello, e nato appena:

Non cupii: primo gremium cui protinus ortu
Adplicui, fixique meum; cui verba, ſonoſque
Monſtravi, queſtuſque & murmura cæca reſolvens;
Reptantemque ſolo demiſſus ad oſcula dextra
Erexi, blandique ſinu, jam jamque natantes
Excepiſſe genas, dulceſque accerſere ſomnos.
Cui nomen vox prima meum, luduſque tenello
Riſus, & è noſtro veniebant gaudia vultu.
* * * * * * * *

Deſunt Cetera.

Sylvarum Finis.

In quell' età, che a balbettar comincia,
E che mischia tra lor parole, e i pianti
Spiegavo altrui li sensi tuoi confusi;
E tal volta col ventre a terra steso
T' alzai piagnente, e con le braccia al collo
Mitigava il tuo duol con i miei baci:
Era pur mio piacer tenerti in grembo
Mezzo sopito, e conciliarti il sonno.
La prima voce, che da te fu appresa,
Era il mio nome; e tu mio spasso, e gioja
Dal mio volto imparavi ad esser lieto.
* * * * * * * * *

Fine delle Selve.

31 gennaio 909

ANNOTATIONES

AD V. SYLVARUM LIBROS.

Lib I. Verſ. 87. *Juvenis Abydeni*. Leandri: nam Abydos & Seſtos oppida ſunt ad oſtia Helleſponti: utroque littore ad ſtadia triginta inter ſe diſtant: à portu in portum pontis locus eſt paulum ab urbibus digredienti ad Seſton, locus quidem apobathra dictus, ad quem ratis juncta fuit. Abydum Mileſii condidere, Gyge Lydorum rege permittente. Theopompus ait Seſton parvam eſſe, ſed munitam. Leander vero Seſtiacam amans ex Abydo noctu natabat in ulteriorem ripam, proferente illa ex turri lumen: tempeſtate deprehenſus periit: utrumque pinxit Apelles nobili gloria. Apud Seſton inſignis tumulus erat ſonis & virginis, ubi aquila, quæ a virgine educata viva in mortuæ rogum ſe conjecit.

118. *Concha*. Nam Venus ex ſpuma maris nata concha in littus delata dicitur: unde conchæ Veneri dicatæ ſunt, & Venereæ dicuntur. Propertius,

Et venit è rubro concha Erycina mari.

Martialis,

Levior ò conchis Galle Cytheriacis.

Eadem ratione Julius Cæſar Veneri genitrici dicavit thoracem, quem ex Britannicis margaritis factum voluit intelligi: & duæ conchæ quæ navem à Periandro miſſam ut nobiles pueri caſtrarentur, retinuerunt, in Veneris Gnidiæ templo colebantur.

127. *Huic Hermum*, &c. Poſtquam ea, quæ in mundo muliebri ſunt, veſtes & gemmas quoque deſcripſit, tranſit ad ornamenta quæ ex auro. Tagus enim Luſitaniæ fluvius, & Hermus in Dovlo monte Phrygiæ oriens. quique Smyrnæos campos ſecans, Phrygiam que a Caria dividens, tandem Lyciam alluens in mare labitur, aureas arenas trahere a Poetis finguntur

153. *Robora Dalmatico*, &c. Fruſtra hic locus ſollicitatur a doctis. Lipſ. & Bernart. legunt *Sectata*. At Piccartus è ſuo M. S. mavult, *ſancita metallo*. Atque *ſancire* hic valere quod imprimere ligno metallum, aut incudere. Sed vulgata lectio optime ſe tuetur. Nam *Satiatus* hic eadem notione poſitum, qua apud Petron.

Et paries circa palea ſatiatus inani Fortuitoque luto ---

Per *robora* itaque Poeta intelligit poſtes & columnas citreas, quibus aurum, in tenues laminas & cruſtas diſfectum, inſertum erat. Quem morem D. Hieronym. ad Gaudent. ingerit. Et Plinius libro 33. cap. 3. *Satiata* itaque *robora*, hic ſunt ad abundantiam, & ſatietatem uſque auro incruſtata, & veſtita. Nam per *Dalmaticum metallum*, aurum intelligit, quod ſub Nerone è Dalmatia vehi cœptum.

221. *Ortygia*. Eadem Delos dicta, quod ὄρτυξ, id eſt coturnix, in ea primum viſa ſit: licet fabula canat, ſororem Aſteriem verſam in coturnicem. In inſula nec ſepeliri nec cremari mortuos fas erat: efferebantur in Reneam inſulam diſtantem quattuor ſtadiis; nec illic alebatur canis. *Nyſa*. Niſa Arabiæ fœlicis antrum, ubi Bacchus eſt educatus. Sophocles in India ſcribit Nyſam, quem corniger Bacchus ſibi obſtetriciem colit, ubi ales non clangit. Homerus.

Qui quondam altricem Bacchi ſacramque ruebant per Nyſam.

Nyſa item in Aſia juxta Trales.

27. *Sestiacos nunc fama, &c.* Hos versus quoque expressit Ausonius in Mosella:

Quis modo Sestiacum pelagus, Nepheleidos Helles
Æquor, Abydeni freta quis miretur ephebi?

Statius fine dubio respexit ad Leandri fabulam, & ad puerum illum, qui Augusti tempore delphini tergo insidens ex Bajano finu, Puteolos commigrabat. Largiter errat Bernartius dum hanc Historiam refert. Ait namque puero illi fuisse nomen *Simo* quod plane falsum: nam ipsi delphino hoc nomen erat. Puer enim cum delphinum vectorem suum ad littus advocaret, fæpius inclamabat: *Simo*, *Simo*: & ilico prodibat delphin, qui adscensuro dorsum prebebat; teste Plinio, lib. 9. cap. 8. Delphin vero, *Simo* dictus est, quia *Simum* rostrum habet, quemadmodum illi qui nares pressas habent, *Simi* dicuntur & *Simones*. Vulgo *Camusos* solent appellare.

35. *Postes Mauros*. Auctor est Polybius, in extremis Africæ dentes elephantorum postium usum præbere. Quod autem valvæ ex ebore apud Romanos ornarentur, Propertius indicat eo versu:

Auro solis erant supra fastigia currus:
Et valvæ Lybici nobile dentis opus.

Ego tamen intellexerim potius de citro arbore. Nam ut Strabo testatur, & Plinius copiosius scribit, in Mauris plurima arbor citri est, unde mensæ fiebant magnis impendiis & luxu. Vult Papinius videri, postes ex citro fuisse in villa Vopisci. *An Mauros undique postes, &c.* MSS. Mediceus, cujus & Wouwerius in quadam ad Scaligerum epistola meminit, pro *vena* habet *luna*. Quod mihi spernere religio. Conjungit enim postes ex Numidico & Lunensi marmore, de quo Strabo.

43. *An quæ graminea, &c.* Ausonius mutuatus est in Mosella:

Quid quæ sulphurea substructa crepidine fumant Balnea? Notandus vero hic mos circa illa tempora primum repertus, ut Balnea in editiori loco suspenderentur cum ante in æquo solo costruebantur. Hinc Seneca Epist. 90. *Quædam demum misera prodiisse memoria scimus, ut* SUSPENSURAS BALNEORUM, *& impressos parietibus tubos, per quos circumfunderetur calor, &c.*

56. *Asarota figuris*. Valde hic scriptura variat. Alii enim legunt, *superantque*, id est, extant & eminent. Sic locutus est Poeta 4. Theb.

Quanquam infossus humo, superat tamen agger in auras.

Tanquam in hoc pavimento testulæ quædam altius eductæ fuerint, unde difficulter verri potuit, ideoque dictum esse ἀσάρωτον. Hoc autem falsum esse infra probabimus. Alii sic legunt:

--- *superantque novas asarota figuras.*

Sed vulgata lectio melius se tuetur, ut dicat Poeta *subterant*, id est, substrata erant pedibus meis, asarota novis figuris ornata. Porro de asarotis pugna Lapitharum nata inter Grammaticos, & in primis inter Domitium & Perottum ad Martialem. Domitius enim hoc Statii loco, & in Martialem ait ἀσάρωτα dicta ab α intensiva particula, & σαίρω, id est, verro, quia inquit asarota diligentissime verrebantur. Perottus vero è contra deducit ab α privativa, & σαίρω, quia verri non debebant. Cæterum,

Non nostrum hos inter tantas componere lites.

Illud obiter dixisse sufficiat, *asarota* fuisse pavimenta, in quibus variis coloribus cœnarum reliquiæ depictæ erant, ita ut facile quis falli potuisset, existimans veras esse reliquias & totum pavimentum non fuisse versum, cum ta-

men revera diligentissime purgatum erat. Sic Zeuxidis uvæ pictæ aves decipiebant, & Parrhasii linteum, ipsum Zeuxin. Itaque pavimentum hoc quoad apparentiam tantum *ἀσάρωτον*, & fictitiis cœnarum reliquiis conspersum erat, ne scilicet, dum veræ reliquiæ, & sordes in illud è mensa decidebant, tam facile animadverterentur. Vide Plinium lib. 36. c. 25. & Sidon. Apoll. carm. 23. de Narbone.

58. *Tecta tricheris*. *Trichorum* quod ædificii genus fuerit, quærunt Grammatici. Domitius hoc loco existimat esse ædificia tribus pinnis surgentia. At Cælius Rhodigin. lib. 18 lib. 2. *Trichorum* deducit à distributione triplici, *χωρίζειν* enim disparare & distinguere significat. Alii rectius *ἀπὸ τριῶν χώρων*, à tribus cameris terno ordine distinctis. Papias in Glossario. *Trichora, tres cameræ, sive apsides*. Occurrit etiam hæc vox apud Spartianum in Pescennio, ubi sic legitur: *Domus ejus hodie visitur in campo Jovis quæ appellatur Pescenniana, in qua simulacrum ejus in trichoro constituit*. Vide ibi Doctiss. Casaubonum.

67 *Martia*. Ex novem aquæ ductibus, quarum hæc nomina sunt: Appia, Anio vetus, Martia, Tepula, Julia, Virgo, Augusta, Claudia, Anio novus, ut Frontinus auctor est. Martia quondam Aufea dicebatur, quod scribit Plinius. *Martia &* &c. Sensus. Quid dicam de te ô Martia, quæ subterraneo meatu, demersaque sub Anienis, seu Fucinillacûs altum gurgitem, transcurris flumina *plumbo* (id est tubis & canalibus quibus duceris) *audaci*, quod tantos aquarum vortices sustinet. Enimvero ut Plinius auctor, Martia in ultimis Pelignorum montibus oriens, transit Marsos & Fucinum lacum: mox specu mersa, in Tiburtino agro se aperit, & novem millibus passuum fornicibus structis, perducta est in urbem ope Anci Marcii, Q. Marcii, & Marci Agrippæ. Consule & Frontinum de aquæ ductibus.

79. *Quod ni templa darent*. Nonnulli has *sortes* ad Sybillam quæ Tibure colebatur, referunt. Ego verius existimem ipsi Herculi qui Tiburi præerat, sortes fuisse institutas. Veteres enim rusticis Diis (qualis erat hic Hercules Tiburtinus, alio nomine *Saxanus* dictus) sortes & oracula constituebant, ut undique ad illos concursus fieret. Sic ab Aponi fontis simulachro oracula petebant. Unde apud Trebellium Pollionem, vita Claudii, *sortes Aponinæ*. Sic apud Plinium Juniorem Clituninus fons sortes habet. Ejus verba sunt lib. 8. ep. 8. Multa de hoc Statii loco Steph. Pighius in Hercule Prodicio, ubi Tibur describit.

84. *Littusque cruenti Antiphatæ*. Formianum agrum intelligit, sedem olim Læstrygonum. Plin. lib. 3. cap. 5. *opidum Formiæ antiqua Læstrygonum sedes*. Horum rex fuit Antiphates humana carne victitans. Ovidius Metamorph 4. & Strab. lib. 5. *Cedant vitreæ juga perfida Circes &c. Circen vitream* vocat, ut & Horat. lib. 1. Od. 17.

Dices laborantes in uno
Penelopen, vitreamque Circen.

Vitream inquam, vocavit, quia juxta mare habitat, cujus color, ut omnium aquarum, vitreus est. Hinc paulo ante dixit noster Papin.

--- vitreasque natatu
Plaudit aquas.

Auctor vero est Lactantius Circen post obitum suum, Maricam littoris Minturnensium deam effectam esse. Ejus verba sunt: *Nam & Romulus post mortem Quirinus dictus est, Leda Nemesis, & Circe Marica*.

* *Soteria*. Veteres olim cum duces cum exercitu è gravi & periculosa expeditione salvi domum rever-

rebantur, publice ſacrificia inſtituebant, quæ Σωτήρια appellabant. Deinde vero, etiam privatim, cum amicorum aliquis aut pater, aut uxor, aut filius è gravi morbo convaluerant, vota & ſacrificia diis ſolvebant, quæ eodem nomine etiam Soteria vocabantur: vide Martialis lib. 12. Epigr. 45. Egregie vero ludunt Interpretes in hoc Papinii & Martialis loco, dum Soteria, munera eſſe ajunt, quæ dabantur amicis à morbo convaleſcentibus, quemadmodum de Natali etiam varia munera miſſitabantur. Nam ut dixi, nihil aliud ſunt *Soteria*, quam Vota & Sacrificia, quæ ob Principum & amicorum ſalutem Diis inſtituebant. Quod ſatis ipſe Statius innuit, in fine Soteriorum, ubi de ſacrificiis, pro impetrata Gallici ſalute ſolvendis:

--- *qua nunc tibi, pauper acerra, &c.* Et ideo etiam ſtatim initio hujus Carminis à Deorum laude incipit. *Soteria pro Rutilio Gallico.* Rhod. *Soteria Rutilii Gallici.* Sarisb. *Soteria Rutuli Gallici.* Videtur verum: *Soteria Rutilii Gallici.* Intelligendum *nomine*.

18. *Aut inſtaurati, &c.* Illud ſuperiora confirmat. Nam Ludi Tarentini ſeu ſæculares, ideo erant inſtituti, ut Deos infernales Plutonem, Proſerpinam, & Parcas placarent, atque exorarent, ne peſtilentia urbem invaderet, utque ab omni morbo viri urbis primarii ſervarentur, teſte Valerio. Itaque cum Domitianus recenter ludos Tarentinos celebraverat, peccaſſent ſane Dii, ſi Rutilium hunc, ſtatim initio novi ſæculi abripuiſſent. Et tum merito potuiſſent Romani Fata & Deos infernales accuſare, quod pro inſtitutis nuper ſacrificiis fuiſſent ingrati.

73. *Occiduas primaque domus.* Compar plane ſententia Theb. lib. 1. *Primaque occiduæque domus.* Ceterum ut plene capias Poëtæ mentem, operæ eſt te ſcire, veteres orbis partes diverſimode conſtituiſſe. Varro lib. 6. de Lingua Latina: *quocirca cælum quo tuimur dictum templum. Ejus templi partes quattuor: ſiniſtra ab oriente, dextra ab occaſu, antica ad meridiem, poſtica ad Septentrionem*, in hanc ſententiam diſceſſit & Plinius. Ex diſciplina Thuſcorum haud dubie, quam & Alcinous libro de Platonis doctrina probat. At Galenus: *Pythagoras & Plato & Ariſtoteles, mundi dextras ad ortum partes eſſe dixerunt, à quibus ſit principium motus: ſiniſtras vero occiduas. Empedocles vero dextras quidem in æſtivum tropicum, ſiniſtras in hibernum rejecit.* Livius lib. 1. ex Augurum diſciplina, dextras partes ad meridiem, ſiniſtras ad Septentrionem ſtatuit. Cleomedes vero apud Plutarchum libro de Iſide, dextras ad Septentrionem, ad meridiem ſiniſtras collocat. Sciunt Coſmographi maximam partem Arabiæ felicis collocari inter æquinoctialem circulum, & tropicum Cancri. In quibus utique regionibus, ſolis in Cancro umbra, plane in meridiem naſcitur, id eſt Cleomedis doctrina, in ſiniſtram mundi partem. Noſter Papinius ex ſententia Pythagoræ, Platonis & Ariſtotelis dextram cœli partem in Oriente conſtituit.

79. *Araxes.* Hunc fluvium ita appellavit Armenus Jaſonis ſocius ex Penei Theſſali ſimilitudine. qui Arexes quoque dicitur, quoniam ille abrupit Oſſam Olympo, & Tempe, è montibus in planitiem lapſus. Olim non habuit exitum: ſed Jaſon imitatus Tempe, Theſſaliæ, viam munivit per quam in mare Caſpium defertur Herodotus ex Mauritana eum profluere putavit, & ſcindi in quadraginta amnes, dividereque Scythas & Bactrianos Hunc Calliſthenes eſt ſecutus. Pontem inſtauravit Cæſar Auguſtus.

99. *Herba, tholo*. Non bene doctissimus Lips. *herba, & olus*, l. 2. Elect. c. 14. Quid enim *olus* ad talia? Assentitur Bernartius, sed tanta ejus apud nos auctoritas non est, ut olera cum eo pro sanificis herbis legamus. Dubium non est *Tholum* scripsisse Papinium, & intellexisse tale ædificium, quale Æsculapii delubro adjectum scribit Pausanias Corinthiacis, ubi pernoctarunt ab eo quid petituri. Ut in Chironis antro, ita in tholo Æsculapii reconditum thesaurum saluriferarum herbarum dicit, quia nempe hunc creditur habitare Æsculapius, non secus ac Chiron suum antrum.

108. *Ritu se cingit uterque Peonio*. Omnis decoris observantissimus Poeta, etiam habitum chirurgicum hic elegantissime expressit. Inter cæteras enim conditiones quas Hippocrates requirit in chirurgo (quæ quidem eleganter etiam exprimuntur à Cornelio Celso libro 7.) imprimis hæc erat, ut veste esset astricta & succincta, non laxa vel duplicata, in humeris & cubitis. Admonet Soranus in vita Hippocratis consuevisse divinum illum senem, pallium complicatum in caput rejice re, ne in operatione a circumfuso pallio impediretur. Hujusmodi habitum etiam descripsit Poeta 12. Æneid. cum loquitur de Iapide Chirurgo,

—— *ille, retorto*
Pæonium in morem, senior succinctus amictu,
Multa manu medica, Phœbique potentibus herbis.

21. *Salmacis*. Fons in Caria, cujus aquam qui potaverit, mollis dicitur fieri. Id negat Strabo. Salmacis autem nympha, ut est apud Ovidium, Hermaphroditum adeo avide est complexa, ut ambo in unum coierint corpus. Hinc dolosum fontem appellat Papinius. Vitruvius scribit, Midam & Aradamam duxisse coloniam in Carianum, expulisse Lelegas & Cares: diversoriumque erexisse juxta Salmacim fontem: cujus aqua suavissimi multos ad mutuam vitæ societatem in eundem locum allexerit: unde fabula de fontis mollitie nata est. *Crebenicor*. Aliis syllabis inversa est dictio ista in omnibus codicibus: sed ita nos emendamus: nam Crebenes fluvius Phrygiæ est, cujus filia Hesperia, ut est apud Ovid. ab Æsaco amata fuit, filio Priami: ea dum fugeret in ripa fluminis patris, morsu serpentis extincta est: Æsacus dolore in mergum est conversus: hactenus Ovid. deinceps Græci: Crebenus pater mœrore extinuisse dicitur, & factus esse palus: unde pestilentes exhalationes emittuntur. Strabo Crebesiam palude mappellat flumina *Crebenidos*. Hesperies filiæ Creheni.

25. *Anien*. Nam Anio vetus & Anio novus in urbem ducebatur: de aquæ igitur ductu, non de flumine nunc intelligit. *Virgo*. Virginem aquam duxit Marcus Agrippa ab octavi lapidis diverticulo duo millia passuum: virgo dicta, quoniam Prænestina via qua labitur, cum est prope Herculeum finum longo diverticulo secedit, quasi Herculis congressum declinare videatur: unde virgo est dicta, ut putat Plinius. Frontinus vero de aquæductibus scribens, ait id nomen datum esse quoniam ejus fontem indicaverit virgo.

40. *Vix locus Eurotæ, viridis cum regula, longo Synads distincta variat*. Ita hunc locum distinximus, cum in vulgatis nullo sensu legeretur: *Vix locus Eurotæ viridi*, &c. Est autem hic elegans locus, qui Marmorationis genus, è duobus marmoribus compositum clare ob oculos ponit. Solebant enim marmori Synadico crustam aliquam marmoris Lacedæmonii vel Tyrii interserere. Seneca Epist. 89. *Pauper sibi videtur ac sordidus, nisi parietes magnis ac pretiosis*

sordibus refulserint: nisi Alexandrina marmora Numidicis crustis distincta sint. Stat. Surrent. Pollii.

— ibi marmore picta

Candida purpureo distinguitur area gyro.

Hujusmodi marmorationis genus, *Alexandrinum opus* appellabatur, vel quod Alexandrino marmore ad hoc maxime uterentur, ut ex superiori Senecæ loco patet, vel quod in Alexandria primum repertum. Æl. Lamprid. in Alex. Sev. *Alexandrinum opus, marmoris de duobus marmoribus, hoc est porphyretico & Lacedæmonio, primus instituit, Palatio exornato hoc genere marmorandi*. Gev. Cruceus tamen contra Epitheton viridis tribuit Eurotæ, id est marmori Lacedæmonio, quod viride fuisse pluribus docere studet.

42. *Effulgent cameræ vario fastigia vitro*. Post M. Agrippæ tempora vitrum Cameris adhiberi cœptum esse & Seneca & Pl. autores sunt. Strabo lib. 16. narrat inter Ptolemaidem & Tyrum esse litur arenæ tumulis aggestum, ubi ὑαλίτιδος ἄμμου copia est; itemque se à vitrariis (quos ὑαλεργοὺς vocat) accepisse Alexandreæ, esse in Ægypto terræ vitrariæ genus, sine quo eximia & πολύχροα variorum colorum opera perfici nequirent: præterea Romanos multa ad concinnitatem, elegantiam & ῥᾳστώνην vitreorum operum excogitasse, in iis præsertim quæ κρυσταλλοφανῆ, crystallinorum speciem habent, unde tanta vasorum ejusmodi vilitas Romæ extitit, ut paropsis & poculum parvo ære væniret. Ideoque vitrea fractra pro rebus nihili frivolisque usurpata à Statio in Sylva proxim. vers. 77., 78. & à Martial. libro 1. Epigramm. 42.

Qui pallentia sulfurata fractis
Permutat vitreis Juvenal. Satyr. 5. in calycem *Quassatum & rupto poscentem sulfura vitro*. In oraculis Jobi 28. vers. 17. vitrum excellens nominatur à puritate & pelluciditate. Hanc vitro laudem tribuit ingeniosus vates IIII. *Μιταμορφ. In liquidis translucet aquis, ut eburnea si quis*
Signa tegat, clara, vel candida lilia, vitro.

4. *Saturnus compede exoluta*. Saturnus in compedibus toto anno erat. Ver. Flaccus causam ignorat: Apollodorus scribit, Saturnum vinciri per annum laneo vinculo, & solvi ad diem sibi factum, hoc est in Saturnalibus: inde proverbium, deos pedes laneos habere, significari per id, decimo mense semen in utero animatum, in vitam grandescere, quod donec erumpat mollibus nectitur vinculis.

17. *Molles Cajoli, Lagunculique*. Etiam hic locus non inter claros. Domitius existimat Cajolum & Laguncululm esse duo puerorum nomina diminutiva à *Cajus*, & *Lagon*, aitque per hæc significari cupedia quædam ex pane saccharite, aut dulciario facta, in quibus impressa erat forma istorum puerorum. Certe, *Lagon* egregia forma puer fuit: de quo Martial. lib. 9. Epigr. 37.

Nos facimus Bruti puerum, nos
Lagona vivum.

Hæc vero liba, forma istorum puerorum insignita, per Saturnalia mittitabantur: vide Macrobium 1. Saturnal, cap. 2. Martialis libro 14. Epigramm. penult.

Mille tibi dulces, operum, manus
ista figuras
Extruet, huic uni parca laborat
apis.

Et quia certis signis seu sigillis, imagines illæ pani impressæ erant, ideo hæc munera *sigillaria* dicta sunt. Seneca, Epist. 12. *Ego sum Felicio, cui solebas sigillaria afferre*. Spartianus in Hadriano: *Saturnalia, & sigillaria frequenter amicis inopinantibus misit, & ipse ab eis libenter accepit*. Sueton. Claudio: *Id solum codi-*

gillis rescripsit, quadraginta aureos in Saturnalia, & sigillaria se misisse ei. Alii pro *Caseoli* legunt *Caseoli*. & pro *Lagunculi*, cum Turnebo malunt, *lucunculi*, hoc modo:

Molles caseoli, lucunculique.

Quæ sententia rejicienda non est. Nam scio caseum etiam fuisse inter dona Saturnalia. Hinc noster 4. Syl. Risu Saturn.

Non sal oxyporumve, caseusve.

Lucunculum vero etiam fuisse inter bellaria & cupedia probat Apulejus lib. 10. Asini. *Hic panes, crustula, lucunculos, hamos, lacertulos, plura scitamenta mellita.* Afranius.

Pistori cur non, cur non scriblitario,
Ut mittat fratris filio lucunculos.

19. *Et mustaceus, & latente palma Prægnantes caryotides cadebant.* Valde hic sudant viri docti, dum quærunt cur Poeta, *caryotides latente palma*, cecidisse ait. Domitius: *Videbamus*, inquit, *cadere caryotides, ignorantes ubinam esset palma arbor ex qua deciderent.* Dispeream si quid unquam in vita legi frigidius, aut ineptius. Politianus 6. Epistolar. ad Beroald. Commentariorum Calderini Aristarchum agens, ait Statium dixisse *latente palma*, præ magnitudine ipsa dactylorum. Quam Politiani interpretationem Bernartius nihil novi inveniens, amplexus est. Alius dum locum etiam non capit, perplexi nescio quid concinnat, quod, non vivam, si ipsemet intellexerit. Ait enim Caryotides *latente*, an *patente palma* cadere, fere ita dictum esse, ut apud Theognidem de Latona Apollinem & Dianam enixa canitur.

Palmam teneram manibus amplexata.

Equidem imaginari non possum qua ratione hic versus Statiano sit similis. Ait Theognis Latonam palmæ arbori innixam peperisse Apollinem, quid hoc ad Statii mentem? At, quin potius his omissis nostram proponimus sententiam: Romani olim in Saturnalibus, quæ hic describit Statius, caryotides etiamnum in ramis à palma arbore abruptis dependentes sibi mutuo missitabant. Hos autem termites caryotidibus onustos, non incomptos, & quales ex palma decerpebantur, mittebant, sed omni parte, aureo quodam succo bracteato obducebant, ac illinebant: quemadmodum & apud nos moris est in solemnibus epulis, mellita bellaria aureis succis perfundere. Martial. lib. 13. Epigr. 26. ubi spathalion caryotarum describit:

Aurea porrigitur Jani caryota Calendis,
Sed tamen hoc munus pauperis esse solet.

Ibidem lib. 8. Epigr. 33.

Hoc linitur sputo Jani caryota Calendis,
Quem fert cum parvo sordidus asse cliens.

Ex his jam, opinor, nemo est qui nesciat quid Poeta noster voluerit dum dixit, *latente palma*. Respexit enim termites illos à palma arbore abruptos, qui, quia sputo illo aureo obducti erant, merito latere dicti sunt. De his porro palmetis, Solinus in Polyhist. cap. ultimo, de Canaria agens: *Nemora pomifera, palmeta caryotas ferentia, larga mella*, &c.

79. *Desunt, qui rapiant.* Tanta enim fuit copia missilium in hac Domitiani sparsione, ut superet multitudinem legentium & rapientium. Similis fuit huic sparsioni venatio direptionis, in qua herbatica animalia populo dabantur in direptionem, quæ & Pancarpus seu Pancarpum dicebatur.

83. *Et dulci dominum.* Nihil hic viderunt Interpretes. Sensus est, plebem Romanam Domitianum Saturnalia celebrantem elata & clara voce, DOMINUM appellasse, ipsum vero vetuisse ne *Dominus* vocaretur: Sueton. Domitiano:

Acclamari in Amphitheatro epulari die libenter audiit: DOMINO & DOMINÆ FELICITER. Sed mirabitur aliquis cur princeps generis humani & Imperator Rom. recufarit vocari *Dominus?* Non miretur, nam alii Imperatores *Domini* appellationem femper ut maledictum & opprobrium refugerunt, quod refatur Suetonius de Augufto, Tacitus de Tiberio, Lampridius de Alexand. Severo, Aurelius Victor de Juliano, & alii de aliis. Cæterum his Statii dictis ex diametro repugnat quod fcribit Suetonius, qui refert Domitianum, cum procuratorum fuorum nomine formalem dictaret epiftolam, fic cœpiffe *Dominus & Deus nofter fic fieri jubet*. Unde inftitutum ait, ut ne fcripto quidem aut fermone cujufpiam appellaretur aliter. Quomodo ergo Statius nofter dicit ipfum hoc vetuiffe? Et Martial. de Domitiano agens, ipfiffima ejus verba femper exprimit:

Edictum Domini, Deique noftri.
Et fupra Suetonius dixit libenter ipfum audiviffe in menfa fibi acclamari: *Domino feliciter*, &c. Denique Aurelius Victor ubi de Diocletiano: *Primus omnium*, inquit, *poft Caligulam Domitianumque, Dominum fe palam dici paffus eft, & adorari fe appellarique uti Deum*. Quid in hac manifefta auctorum difcrepantia dicendum? Exiftimo Doimtianum cum fefe *Dominum* appellari vetuit, temporis rationem habuiffe, Saturnalium, inquam. Moris enim erat ut in Saturnalibus fervi federent ad Imperatoriam menfam, imo & ipfi Domini fervis fedentibus miniftrabant. Vide Macrob. 1. Saturnal. Athenæum lib. 14. Dionem lib. 58. aliofque.

87. *Flammeus orbis*. *Lychnuchus* ingens, multas faces, aut funalia plurima in orbem diftributa ferens. Tales plures fuiffe oportet, aut tantæ amplitudinis hunc, ut amphitheatrum univerfum illuminare valuerit, quæ fane res artificiofiffima & fumtuofiffima.

88. *Vincens Gnofiacæ facem coronæ*. Non interdiu folum, fed & noctu ad lichnuchos & funalia Domitianus gladiatores dedit. Hic lychnuchos componit, imo præfert coronæ quam Bacchus, Vulcani opere factam, Ariadnæ dono dediffe, ac tandem aftris affixiffe fingitur. Non mihi mens onerare te lector copia vulgarium exemplorum, unum dabo, non omnibus credo notatum. Tert. de Corona militis: *Dat & Priapo tænias, idem & Ariadnæ fertum, & auro Indicis gemmis: Vulcani opus, Liberi munus: poft & fidus*.

Lib. II. Verf. 8. *Tigris*. Tigris & in Hyrcania eft fœtus amantiffima, ut beluæ feritas maxime appareat cum eripitur: nam ubi vacuum reperit cubile, præceps odore veftigat raptorem: ille appropinquante fremitu unum abjicit ex catulis, qui plurimi funt. Tigris tollit, refertque in cubile: mox raptorem confequitur: alter catulus abjicitur: atque ita fit donec ea fraude tetardata raptor navim confcendit: feritate beluæ fruftra in littore fæviente. *Tigris* de fœmina intelligas: nam maribus non eft cura fœtus, ut fcribit Plinius.

53. *Jurataque multum Barba tibi*. *Jurata barba*, inquit Domitius, id eft valde optata, nam per res optatas folemus jurare:

O rem ridiculam Cato & jocofam:
Duodecennis puer, qualem Glauciam fuiffe Papinius & Martialis teftantur, per barbam jurabit? Apage ineptias. *Jurata barba* nihil aliud hic, quam devota & confecrata alicui Deo. Notum eft moris fuiffe Romanis & Græcis ut puerorum etiamnum infantium capillos & barbam à teneris annis Diis aut fluminibus confecrarent. Exempla fexcenta occurrunt

passim, nos tantum nonnulla ex Statio nostro adferemus. Vide 6. Theb. ubi Lycurgus infantis Archemori crines rogo injicit; & 9. Thebaid. de Adolescentibus, &c. Ignorantia verbi *jurare*, virum doctum in errorem traxit, nam *Jurare* Papinio nostro idem quod *devovere & consecrare*, quia scilicet in votis & consecrationibus juramentum adhibebatur. Hinc 4. Thebaid. Bacchi sacerdos:

--- alium tibi Bacche furorem
Juravi.

Quo loco rectè Luctat. *Bene de more militiæ*, Juravi, *dixit*, *quia militiæ sacramentum dicitur*, *& sacerdotio dixit jurasse non bello*.

72. *Non te*. Ostendit eum non fuisse emptum ex grege venalitiorum, sed natum domi vernam, ut caussam majorem amoris demonstraret, & paternam prope pietatem Melioris in eum. *Catastæ*. Cathasta locus ubi servi venales exponebantur, pedibus cretatis, quod Plinius indicat cum de generibus terræ scribit, à καθίςημι, quod est constituo, nam illic constituti erant venales. Tibullus:

Quem sæpe coëgit
Barbara gypsatos ferre Cathasta pedes.

Martialis:

Sed quos arcana servant tabulata Cathastæ.

Non te barbarica. A Politiano est, quod nunc omnes edit. invasit, quia legerat apud Mart. *nec avaræ verna catastæ*. Sed ego quid sit, *vernam illum catastæ non versavisse Glauciam*, nullus video. Nisi forte voluit, *barbaricæ versabant*, *verna*, *catastæ*: ut *verna* sit ipse Glaucia, *catastæ* autem numero plurali dicantur. Sed quid moramur? Vet. edit. & earum traduces *turba* habent pro *verna*. Hinc proclive nobis fuit eruere veram lectionem: *versabat turbo catastæ*. Et sic MS. codex Gemblacensis.

92. *Phœnix*. Amintoris filius, ut scribit Homerus: cum suadente noverca rem habuisset cum patris concubina, expulsus ad Peleum confugit: ubi hospitio susceptus, Achillis educationi datus est magister & agendi & loquendi: quod Fabius repetit. Phœnix item Agenoris pater, qui nomen Phœniciæ dedit. Phœnix fluvius (auctore Herodoto) qui labitur à Thermopylis in Asopum. Phœnix mons (ut ait Strabo.)

95. *Fluctigavus volucrem tollebat Persea Dyctis*. Danaë Acrisii filia in mare projecta est, una cum Perseo filio arca clausa: Dyctis piscator Seriphius retibus arcam cepit, domumque retulit, & educavit Perseum Gorgonem Seriphiis qui ostendit, & in lapidem vertit, in matris ultionem: quam invitam ad nuptias adigere voluit Polydectes rex. Juppiter (inquit Papinius) pater Persei filium periclitantem neglexerat: sed Dyctis eum servavit & fovit. Plus ergo amavit qui eum aluit quam Juppiter qui genuerat.

100. *Accam*. Duas Accas fuisse scribunt: Alteram, amatam ab Hercule, cujus meminit Plutarchus in quæstionibus. Alteram, nutricem Romuli, Faustuli pastoris uxorem. Hæc (ut Antias scribit auctore Gellio) grandem pecuniam meretricio quæstu comparavit: cujus hæredem moriens Romulum scripsit. Alii non Romulum, sed populum Romanum hæredem institutum ajunt. Addit Massurius, hanc habuisse duodecim liberos, ex quibus uno extincto Romulum adoptavit: qui se & fratres voluit Arvales nominari; unde Arvalium collegium dictum est, & institutum ne plures quam duodecim essent. Horum insignia erant spicea corona & infulæ. Plinius hujus collegii meminit: Neglexerat (inquit) Ilia mater Romulum, sed Acca nutrix curabat.

114. *Menandri*. Quo nomine multi fuerunt: ut est apud Suidam, Diopeidis filius, luscus, insani in mulieres amoris: personis comoediæ exprimendis excelluit: suis temporibus posthabitus Philemoni, iniquo vulgi judicio ab eo sæpe victus, cum tamen præstaret, quod sequentia secula agnoverunt; inde Martialis;

Rara coronato plausere theatra Menandro.

Auctor item Fabius: in Thaide potissimum scorto sui temporis argutissime lusit; unde Thais Menandrea dicta est. *Orsa Menandri*. Poetæ ordiri dicuntur. Silius Ital. init. *Ordior arma quibus*. Hinc orsa pro carminibus. Auson. protrept. ad Nept. *Conditor Iliados, & amabilis orsa Menandri Evolvenda tibi.*

116. *Rosea corona*. Ait ipsam Thaliam delectatam suavitate legentis per lascivam comam calamistris exornatam demta capiti corolla, verberasse & conturbasse. *Lascivitas & Comici sales* subditi erant huic Musæ. Ausonius Idyl. xx. *Comica lascivo gaudet sermone Thalia*. *Verbera* talia, erant Dearum aut Heroinarum, & sic *Aëris in campis* Cupidinem crucifixum mulcant Heroides, & quidem ipsa Venus apud eundem Ausonium Idyll. vi. *Nec satis in verbis, roseo Venus aurea serto Mœrentem pulsat puerum, & graviora timentem*. Musarum autem coronamentum fuisse *Rosas*, pulchre, illustrato etiam hoc loco, docet Carolus Paschalius, lib. 3. de Coronis, cap. 7. pag. 160.

120. *Lachesis cunabula dextra Attigit*. Ex prisco more Rom. quo ultima die Hebdomadæ Parcæ ad scribenda pueri fata vel canenda advocabantur, ut ex Catullo intelligitur in nuptiis Pelei & Thetidis: ex Ovidio in fab. Meleagri, & Tertull. Cunina vero Dea infantes in cunis tueri dicebatur, & ab iis Fascinum summovere. B. August. lib laudato, & Lactant. lib. 1. de fal. rel. Cuba autem præerat Cubili, cum à cunis ad cubile transferretur puer. Varro apud Non.

142. *Editus Creusi*. Ut alii scribunt, Glauce Glaucen Creontis regis Corinthiorum filiam Jason uxorem duxit, ejecta Medea: cum illic decem annos fuerat, ut scribit Diodorus. Sed illa ulta est injuriam, immisso incendio naphthæ: quod est bituminis genus, ut etiam scribit Plinius in secundo naturalis historiæ. *Æolia*. Ab Æolo oriunda: fuit autem Creontis. *Creusa*. Quam pellicem suam præcipue oderat.

161. *Quodque Araber, Phariique, Palæstinique liquores, Arsuram lavere comam*. Illudit nobis hoc loco Calderinus, qui *Pharios liquores* hic *aquam rosaceam* esse ait; *nam*, inquit, *ex Ægypto & copia, & prætantia rosarum proveniebat*. Unde Martial. assentando:

Mitte tuas messes, accipe Nile rosas.

Hæc ille: quæ omnia aperte & absurda & falsa sunt, & valde miror, Politianum, qui tam acrem sese hujus Calderiniani Commentarii censorem professus est, ut etiam minutissima quæque reprehenderit, hæc non observasse. Nam in primis tanta rosarum copia Romæ erat, ut jure illi qui rosas Romam mittebant, Athenas noctuam, & Venetias vitra portare dicti fuissent. Illud satis constat ex eodem illo Epigrammate Martialis, quod Domitius in erroris sui fulcimentum adducit. Ibi enim ridet Martialis, Ægyptum, quæ Cæsari pauculas rosas miserat instar magni muneris, cum Romæ iis abundarent. Vide Epigramma 80. lib. 6. Unde clarum est perperam à Domitio hoc Martialis Epigramma esse adductum, *& quæ de aqua rosacea* somnia-

vit, esse falsa. Quid ergo per *Pharios liquores*, hic intelligendum? Notandum ad hoc, Ægyptios omnium mortalium primos unguentorum mixtiones excogitasse, & cæteris nationibus distribuisse, ut recte observavit H. Mercurial. 3. Var. cap. 10. Hinc apud Hippocratem quatuor Ægyptiorum Unguentorum genera reperiuntur, quæ ordine recenset & explicat Galenus in Lexico Hippocratico. Primum simpliciter vocatur *Αἰγύπτιον ἔλαιον*; alterum, *oleum Ægyptium album*. Tertium, *unguentum Ægyptium album*. Quartum simpliciter *Αἰγύπτιον μύρον*. Describit vero hoc unguentum Theophrastus in libello περὶ ὀσμῶν, his verbis: *Ægyptium unguentum ex pluribus, ex cinnamomo scilicet, myrrha atque aliis: adhuc ex pluribus quam istud componitur megaleum*. Plura de hoc unguento vide apud Athenæum 15. Dipnosoph. Ex his satis patere arbitror, Poëtam nostrum per *Pharios liquores* unguentum hocce Ægyptium innuisse.

162. *Arsuram lavere comam*. Mens: croci, costi, nardi, myrrhæ, aliorumque liquorum acervos in Glauciæ rogum conjectos, ritus plene jam explicatus ad 6. Thebaidos: addo nunc non Judæos solum (quod ex sacra historia notum) sed & antiquiores Christianos hunc morem tenuisse: Tertullianus Apologetico: *Thura plane non emimus: Si Arabiæ queruntur, sciant Sabæi pluris & carius suas merces Christianis sepeliendis prostigari, quam diis fumigandis*.

189. *Gaudenti virga*. Nam Mercurius dicitur habere virgam, quoniam orationis deus & deorum interpres est. Caduceum autem habet nodo serpentum obsitum, ut describit Macrobius virgam. Virgil.

Tum virgam capit: hac animas ille evocat orco Pallentes.

Plinius. XXIX. naturalis historiæ.

Hic tamen complexus anguium & efferatorum concordia esse videtur quare exteræ gentes caduceum in pacis argumentis circundata effigie anguium fecerunt.

II. 8. *Conversa gymnade*. Gymnas græce idem est quod gymnasium: sed à Papinio pro lucta accipitur hic & in Achilleide. Jam (inquit) res nulla restabat perfectis ludis Parthenopeis ubi luctantibus præmia proponuntur in Ambracia, unde sumus oriundi: nato pater habuit Sellas patriam in Ambracia. *Stadio Parthenopeo*. Lustri patrii: post quinquennales ludos quos in Parthenope patria spectaveram.

34. *Qualis si subeas Ephyres*. Corinthus dicta est Ephyre ab Ephyre nympha, ut scribit Pausan. & interpres Apoll. postea Corinthus a Corintho Jovis filio, Baccheis dicitur: nam familia Bacchiadum annis ducentis Corinthum tenuit, ut Strabo scribit. Cypselus tyrannus eos delevit: hi sunt quorum factione Tarquinius & Demarathus domo ejecti sunt, ut scribit Dionysius Halycarnasseus. Ovid.

Et quæ Bacchiadæ bimari gens acta Corintho.

In Chrysæo sinu alterum cornu tenet, ut ait Strabo: alterum & Cenchreæ vicus & portus ab urbe Corintho distans stadiis septuaginta: talis (inquit) porticus est à littore ad villam Pollii, qualis via est Lechæo cornu Corinthum: nam ea quoque tecta est in speciem porticus.

61. *Thebais*. Id est, cythara Amphionis Thebani: nota historia *Plectri*. Getici Orphei qui Thrax fuit, Œagri filius: qui musice omnes superavit, ut scribit Diodorus: edidit poema mira suavitate refertum: in Ægyptum navigavit: unum cærimoniarum usum ad Thraces detulit: inter Argonautas cecinit historiam de chao & exordio mundi, ut est apud Apollonium. Nunquam fuisse Or-

pheum scribit Cicero in divinatione. Græci vero quinque Orpheos contendunt. Thamyras item Philamonis filius & Arsinoes. Thracius dictus est ex Edonis urbe: sive Odrisius ut scribit Pausanias, quoniam illic sit natus. Is theologiam scripsit tribus millibus versuum. Nunc de Orpheo intelligit Papinius: *Cedat*, inquit, *gloria cythara* Orphei, Arionis, & Amphionis: quod olim bruta & inanimata allexerit sono; nam & *tu moves saxa*.

68. *Æraque ab Isthmiacis auro potiora favillis*. Æs Corinthium intelligit. Corinthus siquidem oppidum Achaiæ, fere in medio Isthmi Peloponesiaci situm. Strabone & Diodoro testibus, L. Mummio Consule & Duce à Romanis incendio deletum, quod quidem incendium æs Corinthium conflavit. Florus lib. 2. cap. 16. *Quantas opes & abstulerit & cremaverit hinc sciat, quod quidquid Corinthii æris toto orbe laudatur, incendio fuisse comperimus. Nam æris notam preciosiorem opulent ssimæ urbis fecit injuria, quia incendio perustis plurimis statuis atque simulachris, æris, auri, argentique venæ in commune fluxere*: vide & Isidorum lib. 16. cap. 19.

76. *Inarimen &c.* Ante Misenum insula est. Homerus, ut Strabo quidem accipit, duas dictiones fecit, εἰν Ἀρίμοις; nostri conjungentes Inarimen dixerunt. Tiphœus illic sepultus est. Silius:

Non ardentem sortita Tiphœum Inarime:

Prochyta. à Pithecusis divulsa est, ut ait Strabo. Plinius, ab Inarime: nam Pithecusæ & Inarime idem est, dicta à χέω, quod est profundo; nam profusa est Prochyta: cujus mulieris meminit Dionysius Halycarnasseus.

92. *Thasos*. Thason è Cycladibus insulis unam Parii incoluerunt: ex qua maculosum marmor mittebatur, ut scribit Plin. *Et Chios*, Plin. primum ut arbitror, versicolores istas maculas Chiorum lapicidinæ ostenderunt, cum extruerent muros.

99. *Madidos Bacchæo nectare rupes*. Inter cætera vina veteres maxime probarunt (si Plinio credimus lib. 2. cap. 6. id adfirmanti) Surrentina, eo quod nec caput tentarent, stomachi & intestinorum rheumatismos cohiberent. Ceterum Tiberius Cæsar, eodem Plinio authore, dicere solebat: *consensisse medicos ut nobilitatem Surrentino darent, alioquin esse generosum acetum*.

101. *Scopulos*. In quibus sunt vates & Satyri. Satyri fabulosi sunt apud Poetas: ab historicis dicuntur esse in Africæ desertis ad orientem, lascivireque Atlante monte; præter os nihil habentes humanum. Macrob. à σάθη dictos putat, i. membro virili, quod libidinosi sint.

111. *Therapnæi placeant vineta Galesi*. Galesus Calabriæ oppidum est, prope Tarentum. Ptolemæus, Strabo & alii videntur; cæterum vina Tarentina nec sua caruere gloria: consule Plin. l. 14. c. 6. Virgil. l. 2.

Qua niger humectat flaventia culta Galesus.

At cur *Therapnæi Galesi*, cum quod omnes sciunt, Teraphnæ Laconiæ urbs sit, non Calabriæ? Elegantissimus poeta serio agens quod agere non videtur, more suo occulte historiam tangit. Tarentum à Tara ædificatum, à Laconibus expugnatum fuit duce Phalante: vide Justinum lib. 3.

115. *Iambon ultorem*. Iambicum carmen quod Archilochus poeta Parius (ut Strabo) ob spretam filiam à Lycambe in ultionem primus invenit, compulitque maledictis & acerbitate ad laqueum. Eodem usus est Hypponax poeta in Bubalum & Anthermum sculptores, quoniam cum deformis

esset, ab his in contemptum effectus fuerit; tametsi Plin. non assentiatur.

IV. 7. *Meditata*. Quæ didiceras. Fabula Phaethontia, id est, Cycnus: nam Cycnus audito interitu Phaethontis, dolore in avem sui nominis conversus est. Cycnus autem antequam moriatur suavissimum cantum emittere dicitur: ea de causa dicatus est Phebo deo vaticinii, ut scribit Cicero. Martialis:

Dulcia defecta modulatur carmina lingua.

Cantator Cycnus funeris ipse sui. Plin. hoc fabulosum putat: Papinius ait psittacum sibi prædixisse mortem cantu, ut Cycni solent.

17. *Ales Phœbeius*. Corvus: nam mira est docilitas corvorum, ut scribit Plin. historiamque refert de eo corvo qui ex nido supra ædem Castoris ad forum in proximam sutrinam evolabat: illic sermoni assuefactus omnibus matutinis Tiberium, Germanicum, Drusum, Cæsares nominatim salutabat, mox populum Romanum transeuntem: à quodam interfectus, qui plebis indignatione à vico illo expulsus & interemptus est: elatus duorum Æthiopum humeris, precedente tibicine, sparsis coronis, in via Appia ad secundum lapidem humatus est.

VI. 46. *Eurotas*. Laconiæ fluvius ex monte Mænalio fontes ducit, ut scribit Callimachus. Alpheo confunditur, rursusque discedit; ripæ Tauro opacantur: tam virilis (inquit) forma erat Pileto, quam solet esse in pueris Lacedæmoniis, qui ab ineunte ætate laboribus durantur. *Elin*. Id est, ludos Olympiacos. Eleorum rex Augeas fuit, qui ad Trojam quadraginta naves misit. Elei præfuerunt in Olympico certamine à prima Olympiade, in qua Chorœbus palmam obtinuit, usque ad vigesimam sextam. Pisa deinde ludorum possessionem sibi vindicavit: rursus tamen Elei facti domini.

62. *Locros*. Locri in Bœotia. Opuntii ab Opunte oppido Patrocli patria. Locri item Epienemidii in eadem Bœotia à Cnemide monte dicti. Locri præterea Ozolæ, à malo odore, quem Taphosus mons proximus emittit. Locri denique Zephyrii in Brutiis à Zephyrio promontorio dicti, de quibus nunc sensit *Pollentinos saltus*. Polentia in altera ex Balearibus insulis, ejusdem nominis ad radices Alpium lanis nigris nobilis, ut scribit Plin. 1 de hac Papinius.

VII. 2. *Isthmiæ Diones*. De fonte Pirene intelligit, de quo ante diximus. Is ad Acrocorinthum in Isthmo sacer Musis: montis vertex haber ædem sacram Veneris. Papinius appellat Pirenem fontem ungulæ pendentis: quoniam (ut scribit Strabo) Pegasus alatus equus illic bibens deprehensus est à Belerophonte. *Diones Isthmiæ*. Veneris Acrocorinthiæ. *Pendentis*. Id est volantis: collis autem excelsus est ad tria stadia.

34. *Grajo nobilior*. Quod septem oppida, Homerum sibi vindicatint, Smyrna videlicet, Rhodus, Colophon, Salamina, Ios, Argos, Athenæ, tritius est quam ut admoneri debeat. Smyrna tamen potiori calculo patria illi tribuitur. Papinius huc respicit, Melete siquidem fluvius ante Smyrnam. Consule Stephanum.

70. *Canopi Pelusiaci*. Ptolemæi Ægyptii qui Pompejum interfici jussit. Canopus vero in Ægypto distat ab Alexandria centum & viginti stadiis: nomen accepit à Canopo Menelai gubernatore, qui ibi mortuus est. Serapidis habet templum cultu & religione excellens, ubi somnia captabant vel pro se vel pro aliis: eo per fossam navigatur ab Alexandria ad sacra solemnia, mulieribus virisque nocte & die impudenter cantanti-

bus & saltantibus: unde impudicam & lascivam Canopum legimus, quod illic dictavimus.

95. *Babylon*. Ad Babylonem quidem primo sepultus est Alexander: sed Ptolemæus Lagi filius ejus corpus Perdiccæ abstulit cum id ex Babylone referter, atque in Alexandria diverteret ut Ægypto potiretur: idque composuit in alveolo aureo qui postea à Ptolemæo cui nomen erat Coceas raptus est, & vitreus suppositus. *Ripis Hebri.* Nam caput Orphei in Hebrum fluvium Thracium abjectum, in Lesbum (ut nonnulli Græcorum tradunt) delatum est: ibique Græcis ad Trojam navigantibus dedit responsum.

Lib. III. I vers. 6. *Lustratus honesti &c.* Quidam interpretes ajunt *honestum ignem* hic esse, cujus cœlestis origo est, qui Homero θεσπιδαὲς πῦρ dicitur. Sed simpliciter hic *honestus ignis* vocatur, qui honorificus fuit Herculi, & ad cœlum ipsi viam aperuit. Nam in Oetæo rogo quicquid in Hercule mortale erat, concrematum est; quicquid divinum, ad cœlum evolavit. Eodem verbo usus est lib. 4. Syl. Hercul. Epitrapez. dum loquitur de civibus Saguntinis, qui arctissima Hannibalis obsidione pressi, extructo in media urbe rogo, ob fidem populi Rom. cum omni auro atque argento in ignem pariter sese præcipitarunt.

23. *Ergo age . . . & mersum*, &c. Eurystheus Micenarum rex (cujus meminit etiam Thucydides in primo historiarum) qui labores Herculi imperabat, postea quam peractis certaminibus Junone quoque assentiente (ut scribit Diodorus) in cœlum Hercules relatus est, interficitur ab ejus filiis qui Atheniensium præsidio, Iolao, Theseo, Ilo ducibus exercitum adversus Eurystheum duxerunt: quem victum & fugientem Ilus interfecit: hactenus Diodorus. Strabo vero & Pausanias scribunt, Eurysthei membra Gargetis sepulta esse, caput Corinthi seorsum, quod ab Iolao circa fontem Acariam secus tramitem abscissum fuit, locusque appellatur Eurysthei caput. Ait itaque Papinius: Adsis Hercules sive jam peractis certaminibus & non timens imperia Eurysthei Argivi, Eurystheumque mortuum & diversis tumulis sepultum ac mersum.

26. *Haustumque tibi*, &c. Flaccus l. 4. C. O. 8.

--- *Jovis interest*
Optatis epulis impiger Hercules.

Uxor ejus cœlestis Hebe, pubertas seu juventa, pincernæ ministerio fungens, vice Ganymedis, succincta dicitur, ut Venatricem Virgilianam vidimus:

Succinctam pharetra & maculosæ tegmine lyncis.
quippe erat,
Nuda genu, nodosque sinu collecta fluentes.

Par vero locus est apud Xenophontem lib. 1. Cyrus enim Cambysis Persarum Reg. filius, adhuc puellus Saccam pincernam Astyagis Medorum Reg. avi sui, æmulatus, porrecta Regi phiala tribus digitis, aptè & decenter, osculatusque avum: *O Sacca* (inquit) *actum est de te, excluderis à me.*

29. *Non te Lerna nocens*, &c. Secundum Herculis certamen primo loco statuit, quo deluctatus est cum excetra, ut loquitur Plautus in Persa. Arva autem Molorchi pascua designat, ejus qui Herculem venientem ad cædem leonis hospitio suscepit: apud Nas. in Deian.

Nempe sub his animam testis Nemeæ lacertis
Edidit Herculeis.

Hic tamen leo dicitur etiam Κλεωναῖος ab Apollodoro lib. 2. quem Hercules 18. ætatis anno interfecit. *Formidatum* vero agrum dicit ob hunc

--- *vastum Nemeæ sub rupe Leonem*.

Jam vero per *antra Thraciæ* Diomedis Thraciæ tyranni Mapalia intelligit,

--- *cujus equos* (Herc.) *nono cum rege peremit.*

Porro *altaria polluta* Ægyptii regis, Virgilius *illaudati Busiridis aras* appellat, victimis humanis pollutas: inficiatur tamen Eratosthenes Busiridem Ægyptium fuisse.

43. *Thestius obstupuit toties socer.* Hic Thespiensium Rex, non Thespius, sed Thestius vocatur ab Apollodoro lib. 2. Bibl. cujus armenta leo Cithæronius discerpserat: ad quem persequendum profectum Herculem hospitio suscepit per quinquaginta dies, eique pro leonis interfecti præmio, quotidie unam è 1. filiabus spondebat, & quasi usuariam præbebat. Eas vero susceperat ex Megamede Arnæi filia, & singulas præclara prole parentes videre in votis habebat. Porrò *vagam noctem* appellat ob concubitum vagum, de quo Horat. ad Pisones:

Concubitu prohibere vago, dare jura maritis.

46. *Hic templis.* Nepotem Pollii ex Pollia filiam intelligit, qui puer sacerdos initiatus erat Herculi, hoc est quod scribit Diodorus, in agro Leontino ludos Olympicos institutos fuisse Herculi, palæstræ scilicet & equorum: tanta numinis præsentia ut si intermitterentur, pueri illius sacerdotes muti herent, quo morbo liberabantur simul ac sacra repetebant. Hic quoque puer est sacerdos Herculis, ut erat in agro Leontino.

48. *Atque exanimata doleres* Quare dicit Herculem doluisse dracones illos à se occisos? Interpretes hoc referunt ad magnitudinem animi Herculis adhuc pueruli, qui dolebat hostes suos esse mortuos, quod signum generosæ indolis est, quemadmodum,

Hostem magnanimo satis est prostrasse leoni.

Sed longe alia mens Statii, qui puerilem Herculis infantis simplicitatem elegantissime expressit. Moris olim erat ut infantes cum draconibus (quos veneno carere scribit Plinius) colluderent. Unde Ælianus in varia Histor. narrat multa miracula draconum pueros & puellas amantium. Et similem describit noster 5. Theb.

57. *Lacus conscius Hippolyti.* Nam revocatum ab inferis ope Æsculapii Hippolytum Diana occultavit in nemore Aricino, unde equi arcentur, quoniam ab his olim fuerat discerptus, puta turque illic vivere in occulto, & appellatur Virbius. Virgil.

At Trivia Hippolytum secretis alma recondit Sedibus.

Lacus ergo conscius est Hippolyti latentis, scilicet illic: nam conscii proprie dicimur rerum occultarum.

58. *Emeritos Dianæ.* Diana credebatur suis festis, quæ Idibus Aug. celebrabantur feriari, canesque suos coronare & à venatu immunes habere, quod Statii versus indicat, & confirmat Gratius in Cynegetico:

Spicatasque faces sacrum ad nemorale Dianæ
Sistimus & solito Catuli velantur honore.

Turneb. lib. 7. c. ult. Male ergo Paschalius lib. 1. de coronis exponit hic coronare pro vincire & constringere. Legimus & boves coronatos fuisse diebus feriatis. Ovid v. Fast. Tib. eleg. 1. lib. 2.

107. *Quas puppes velis nolint transire secundis.* Etiam hoc loco magnæ interpretibus tenebræ. Domitius ait Statium alludere ad sedem Sirenum quæ hic erat, quam naves prospere etiam navigantes transire non poterant allectæ suavitate cantilenæ. Ego non dubito quin Poëta *aras littorales* intelligat, quibus nautæ prætemavigantes sacrificabant. Erant enim olim Deorum simulachra passim in littoribus posita, quibus ob

prosperum cursum nautæ libabant. Catullus Phasello:

Neque ulla vota littoralibus Diis sibi esse facta.

Tales autem fuerunt Apollo, Minerva, Hercules, &c. qui passim in littoribus culti. Rogat itaque Hercules Pollium, ut curet sibi etiam exstrui aras in littore, quas nautæ, inquit, prænavigantes tametsi prospero cursu utantur, transire nolint, nisi antea illis sacrificarint. Porro in supracitato Catulli versu, viri docti per *Deos littorales* intelligunt, Glaucum, Panopæam, & Melicertam, &c. Sed male illi *Marinos* & *littorales deos* confundunt. *Littorales* enim potissimum Dii Cœlestes erant, Pallas, Apollo, Hercules, &c. unde illi potius apud Catullum sunt intelligendi.

241. *Aut Cyrrhæ pater aspernetur opaca*. Hæc est periocha quatuor celeberrimorum Græciæ ludorum: Olympiorum, qui ab Hercule Jovi Pisæo instituti fuerant: Pythiorum, qui Apollini Pythio consecrati erant, quem Cyrrhæ patrem hic nominat (ne quis cum Calderino comminiscatur nescio quid de Actiaco, quod hic plane est ἀπροσδιόνυσον) est enim Cyrrha in Phocide infra Cyrphin urbs antiqua ad mare sita, è regione Sicyonis, unde adscensus Delphos patebat stadiis circiter 80. Straboni l. ix. & Eustath. Isthmiorum qui in insula Isthmo celebrabantur, non longe à Corintho, in honorem Neptuni, & Palæmonis Portumnive seu Melicertæ. Nemeorum, qui Archemoro dicati erant ab Argivis. Est autem Neme inter Cleonas & Phliuntem.

II. 66. *Olympum anhelantem*. Sub pondere. Olympos quatuor fuisse accepimus: alter Idæ Phrygiæ ad Antandri ora, ubi Sophocles Menelaum ita Agamemnonem alloquentem introducit: Tu hic consistens ad Idæam tellurem ex Olympo greges cogens immola tibiæ sonitu. Alter in Mysia quem Plin. scribit quoque dictum fuisse juxta Olympenam civitatem. Tertius in Thessalia, de quo nunc loquitur. Quartus in Lesbo insula.

76. *Ulias*. Pliades) ut antiqui astrologi scribunt) filiæ fuerunt Atlantis & Pleiones, septem, quibus per Bœotiam iter facientibus Orion vim inferre voluit: sed cum fugissent, septem annis eas insecutus est, nec potuit reperire. Jupiter puellas miseratus, in cælum transtulit, ad caudam Tauri. Vergiliæ à nostris appellatæ quod post ver appareant: quod tempus quoniam initium navigationis est, Pliades nonnulli dixerunt: à πλέειν quod est navigare. Earum ex ortu æstas significatur, occasu hyems. *Tunc nubila*. Tunc tempestuosa facta est cum ante non esset. *Pecus Olenium*. Capellas & hœdos Olenios intelligit, sydus tempestuosum. Ægium enim oppidum non procul ab Oleno Arcadiæ oppido locus est ubi capra, à qua nomen accepit, Jovem nutrivit lacte.

85. *Lucani maris*. Tyrrheni. Nam inde solvebat: atque ita sigillatim & ex ordine maria nominat, per quæ navigaturus est Celer, contendens in Syriam. *Num torva Charybdis*. Nam ex Tyrrheno Siculum ingrediebatur: ubi in freto est scopulus Scylla & Charybdis mare vorticosum, ut scribit Plin. Scylla, ut Acusilaus scribit, Phorci & Hecates filia. Homer. Erati matrem fuisse tradit. Hæc (ut Homer. in duodecimo Odysseæ scribit) monstrum fuit duodecim pedibus, sex cervicibus, totidemque capitibus: & ut ille ait δεινὸν πέλωρ. Charybdis vero (ut idem est autor) scopulus inferior sub caprifico ter fluctus absorbet quotidie & revomit.

210. *Cecropio stagnata luto &c.* Siculis gerris vaniora sunt, quæ de *Saitico* Nili ostio hic commentus est Domitius. Per *Cecropium lutum*,

Poëta innuit *murum hirundinum*, ita dictum, quod hirundines eum exundanti Nilo opponant. Est enim hirundinum species in Ægypto, quæ à Nili ripa, in qua assidue versantur, Plinio *riparia*, à Marcello Empirico *ripariola* nominantur. Hirundines illæ in ipsa etiam ripa nidos suos construere solent, eosque tanquam aggeres quosdam atque obices contra Nili impetus opponunt. Vide Plutarch. lib de Fluviis & Plin. lib. 10. Dixit autem Poeta *Cecropium lutum*, quia etiam pueri norunt Procnen Atheniensis regis filiam in hirundinem, notissima fabula, conversam esse. *Cecrops* autem primus Athenarum conditor fuit. Recte etiam dixit *stagnatam ripam*, quia Nili aqua in ea continetur nec effluere potest. Ita & Silius libro 10. *stagnantes ripas* dixit. Beroald. in Annotat. ait Francisc. Puteolanum præceptorem suum primo omnium hunc locum ita esse interpretatum. *Cecropio stagnata luto*. *Stagnans aqua* proprie, quæ non liquide manat, sed stat paludosa, multo limo crassa & turbida. *Stagnata* non est, in qua perpetuus latex subjicitur, irremisso fonte profluens, ut Barthius lib. 37. advers. cap. 7. putat, sed simpliciter limosa aqua inundata. Naturam soli, ubi hortus colitur, vult neque siccam, neque paludosam, sed habilem, pinguem. Unde Nilus *stagnare* dicitur: vide *Gronov. Diatrib.* (*Invida Memphis*.) Existimo *Memphim* hic *invidam* dici propter summum odium ac simultatem quam Ægyptii inter se mutuo exercebant, ortam ob diversitatem deorum, quos quisque locus colebat. Auctor est enim Diodorus l. 2. cum Ægyptii frequenter in suos principes conspirare solebant, cujusdam eorum regis consilio factum esse, ut diversorum animalium cultus diversis civitatibus tribueretur, hocque pacto, cum illæ in religione ac Deorum cultu minime convenirent, ideoque gravibus odiis à se mutuo diffiderent, aliæque aliarum superstitionem contemnerent, non possent concordes unanimesque in principes suos conjurare. *Lascivas ora Canopi*. De Canopæorum luxuria eleganter Strabo l. 17. *Canopismus* proverbialiter dictus est pro petulantia & immodica lascivia.

III. 3. *Niveoque insignis amictu*. Ambigunt docti, cur niveo amictu, ad exequias, Pietatem Papinius vocet, cum ex Halycarnassæo, Varrone, Valerio aliisque constet, atram vestem in luctu sumptam: ac sunt in eo ut concludant, variatum hac in re apud Romanos: priscis temporibus nigra veste, in luctu usas etiam mulieres. At sub Impp. post tot genera reperta colorum, spretum contemptumque colorem album, adeo ut nota luctus fuerit superbo sexui eum induisse; & sane Plutarchus, Herodianus etiam lib 4. simile quid innuunt: ceterum non Apulejus solum (notatum aliis) sententiam hanc oppugnat: *matronam flebilem fusca veste* describens, sed Julius Paulus Recep. sent. lib. 1. cap. de sepulchris & lugendis, plane evertit. *Qui luget* (inquit) *abstinere debet a conviviis, ornamentis & alba veste*. Bernartius tamen e contra credit, non habuisse Papinium oculos ad luctum, sed ad solennem Deæ cultum, quam non tam ad funus vocat, quam ad celebrandam Hetrusci pietatem singularem. Quare & deam eo habitu vult venire, quo aureo sæculo conspici fuerat solita:

--- *niveoque insignis amictu*, &c.

86. *Jam creditur uni*, &c. Totum hunc locum more suo imitatus est Claudianus in Panegyrico Manlii Theodori:

Huic sacra mandantur opes, &c.

Quærunt interpretes, quo nomine

munus hoc appellatum sit, quod tam late hic descripsit Statius. Sunt qui *Præfecturam ærarii* intelligant. Sed eos refutat vel solum epitheton, *Sanctarum*, illud enim proprie ad Imperatorem spectat, cujus res omnes familiares solenni titulo, *sacræ* dicebantur. Hinc *sacram domum*, *sacrum latus*, *sacros vultus* alibi dicit noster, ubi de Domitiano agit. Itaque *Dispensatoris* munus hic notari censeo, sic enim in Constitutionibus vocantur, qui Principum pecunias curant, thesaurorumque administrationem gerunt. Labente Imperio hujusmodi muneribus præfecti, dicti sunt *Comites sacrarum largitionum*, sub quibus erant *Præfecti Thesaurorum*, *Comites metallorum*, aliique. Erat & *comes rei privatæ* dictus. De quibus omnibus vide Notitiam Imperii, & Cassiodorum. Hoc ergo munus est, quod Noster Hetrusco & Claudianus *Manlio Theodoro* tribuit. Et hic est ille *Manlius*, qui falso hactenus *M. Manilius* dictus est, auctor illius Astronomici quod hodie exstat, quem omnes hactenus eruditi, etiam maximus Scaliger suis in illum Commentariis, magno sane errore Augusti tempore floruisse & scripsisse existimarunt, cum pene quadringentis post annis Theodosii nimirum, ejusque filiorum Arcadii & Honorii tempore floruerit, ac Claudiani coætaneus fuerit.

IV. 6. *Accipe laudator juvenis Phœbeie crines*. Qua apud Græcos, qua Romanos, puerorum virginumque comæ, adolescentum prima lanugo, detonsa, Deo alicui consecrabatur. Achillis exemplum apud Homerum, Thesei apud Plutarchum, Neronis apud Suetonium, filiarum Adrasti apud Papinium hunc nostrum Thebaidos 11. Earini, hic & apud Martialem, apud alios aliorum extant: quæ aliis citata hic non congeram. Ritus, Diabolo uti solet, divinum cultum æmulante a Nazaræis Judæorum desumptus, quibus solenne fuisse comam radere, in templo offerre, & cum sacrificio cremare, ex sacra historia, Num. VI. scimus.

25. *Salutifero mitis Deus, &c.* Æsculapius in anguem versus, & hac specie Romam delatus Ovid. 15. Met. Occasionem huic fabulæ dederunt remedia plurima quæ ex serpentibus petuntur; & in Æsculapii templo serpens nocturnis horis lambere solitus ægrotos eosque curare ut & Aristophanis Pluto observavit Sabellicus. Ejus quoque Dei simulachris subjungitur draco, Macrob. 1. Sat. cap. 20.

29. *Natorum de plebe putas*. Suavissime finxit Venerem existimasse, Earinum esse *de plebe natorum suorum*, nam & plebejos quosdam Cupidines finxit Antiquitas, ex Nymphis genitos, ac unicum illum, quem *Cœlestem* vocabant, Venere ortum asserebant. Philostratus lib. 1. Icon. ΕΡΩΤΕΣ. ejus verba sunt: *Ecce Amores poma colligunt. Quod autem multi sint ne admiratus fueris. Hi namque Nympharum sunt filii, mortalium genus omne moderantes: multi, quod ea multa sunt quorum amore homines capiuntur. Cœlestem autem divina agere in cœlo ferunt*. Totum hunc Philostrati locum elegantissimis versibus expressit Claudianus de Nupt. Honorii.

40. *Cedat tibi Latmius ultro, &c.* Nimio reprehensionis studio incitatus Politianus, male hic per *Sangarium puerum*, Ganymedem intelligendum esse asserit, nam ut recte Domitius adnotavit, Atyn, Cybeles delicias, innuit Statius. Cybele enim prope *Sangarium* & Gallum Phrygiæ flumina colebatur. Vide Claudian. 2. Eutrop. & Marcian. Capellam lib. 6. cap. de Phrygia. Quin etiam Arnobius lib. 5. ait matrem Atys

fuisse Nanam Sangarii fluminis filiam. Præterea, quod caput est, ineptum foret, Poetam bis comparare Earinum cum Ganymede, quod jam supra fecerat, dum dixit:

Pergame, pinifera multum felicior Ida!
Illa licet sacra placeat sibi nube rapina, &c.

84. *Huic & purpurei*. *Saucia* nihil aliud est, quam purpurea, sanguinea, saucii colorem referens. Sic *mora sanguinea, cruenta myrta* dixit Maro. *Gron. in Diatr. Coma Nisi*. Pandionis regis Athenarum: ut Pausanias tradit, & Strabo ante docuerat. Quatuor filii fuerunt, Ægæus, Lycus, Pallas, Nisus: distributo regno a patre, Megara obvenerunt Niso & ex Isthmio usque Ithium, ut Philochorus scribit; ut vero Andron tradit Eleusinem usque ad campum Triasium: hic habuit crinem purpureum fatalem à filia decerptum & traditum Minoi: nota fabula vel solo Ovidii carmine. *Saucia*. Decerpto crine à filia. *Et quam*. Ex Homeri carmine hoc dictum est: nam Achilles in Patrocli funere flavam totondit comam, ut ait Homerus, quam Sperchio fluvio alebat germinantem; ubi Achilles ita loquitur, Carmen est in 23. Iliados. Domitius Latine ita fecit:

Sperchie, hos alia crines tibi mente dicarat
Peleus, in patriam reditum si fata dedissent
Pia, & ad fontem lectas mactare bidentes
Quinquaginta tibi simul, & divinam Hecatombem.

V. 76. *Hospita mundo*. Quo totus orbis confluit; nam (ut scribit Strab) ad Puteolos erant portus manufacti, & stationes, & objectis molibus pulveris Puteolani ad arcendos fluctus: nam pulvis Puteolanus in speciem calcis concretus in alto adversus fluctus objicebatur: ubi naves jactis anchoris commode manebant.

Lib. IV. I. vers. 38. *Revocabitur ara Terenti*.

Sic lib. 1. Sylvar. Soteriis:

Aut instaurati peccaveris ara Terenti.

Domitianus paulo ante ludos Sæculares celebraverat. Ianus hic, adhuc altero toto sæculo Domitianum victurum spondet, ita ut denuo ludos sæculares in Tarento sit celebraturus; ideo enim dicit:

— mecum altera sæcula condes.

Martialis eodem modo locutus est lib. 4. Epig. 1.

Hic colat ingenti redeuntia sæcula lustro,
Et quæ Romuleus sacra Tarentus habet.

Valde miror, esse quosdam qui inventis frugibus, adhuc malunt βαλανοφαγεῖν, & vulgatam lectionem retinent, & de templo Flaviæ gentis quod Domitianus Vespasiano parenti suo, &c. erexerat, intelligendum putant. At illos refutat vel solum verbum *revocabitur*. Nam illa sacra dicuntur tantum solenni verbo *revocari*, quæ jamdiu instituta & intermissa fuerunt: unde noster 1. Achilleid. de Orgiis Bacchi:

— hujus in umbra
Alternum revocare pia Trieterica matres
Consuerant. —

Et constat illam Ditis & Proserpinæ *aram*, quæ in campo Martio, in eo loco qui *Tarentus* dicebatur, sub terra latebat, singulis centum annis effodi, novisque sacrificiis coli solitam. Consule Valer. Maximum lib. 2. cap. 4. Politianum Miscel. cap. 58. D. Augustinum de Civitate Dei, lib. 4. cap. 18. & Censorinum de Die Natali.

II. 36. *Triptolemi*. Triptolemus filius Celei & Hyones, cum Ceres à parentibus hospitio suscepta fuisset ad Eleusinem, illis dormientibus

à Cerere conjectus est in focum & obrutus cineribus: mater excitata eum eduxit. Ceres: Impia (inquit) es; nam fuisset immortalis, si permisisses ita ejus mortalitatem purgari: sed tamen à me habebit ut primus doceat serere frumentum: atque ita volucri curru abreptus Triptolemus annonam per Atticam disseminavit. Plinius aliter & Probus; alii ad Bigem referunt: superiora scribit Hyginus.

III. 94. *Provocare*. In certamen aquæ conspicuæ. *Lyrim*. Lyris Minturnas præterlabitur: ad eum Latii olim fines erant. Antea Clanim dixerunt. Labitur de Apenninis collibus & agro Vestino præter vicum Fregellas; excurrit in locum sacrum, quem Minturnenses celebrabant honoribus. Fibrenus in eum erumpit. Lyris autem aquis, si Ciceroni credimus, nullæ sunt frigidiores.

IV. 7. *Ripa Lydia*. Designat domum Marcelli, quæ juxta naumachiam erat Domitiani: ea autem erat juxta Tyberim. *Vadum*. Naumachiæ. *Prætexitur*. Ambitur.

85. *Apex*. Vespii cacumen. *Procul ista tuis*, &c. Alii legunt:

--*procul ista tuis sint fata*, *Teate*, &c. Sed nihil mutandum, nam *Tiphata* locus est prope Capuam, de quo Festus & Livius. *Teate* est Marrucinorum urbs in Italia, teste Ptolomæo lib. 3. cap. 2. hodie *Tieti* vulgo dicitur. Sed cur optat Poeta ut incendia à campis Marrucinis, potius quam ab aliis agris avertantur? Id videor observasse ex Plinio lib. 17. cap. 25. ubi *agros Marrucinos* à Vettio Marcello (qui fuit pater hujus Marcelli, ad quem hæc scribit Statius) ait possessos, & memorabilem de iis historiam narrat: *Super omnia*, inquit, *quæ unquam audita sunt*, *etiam prodigium in nostro ævo*, *Neronis Principis ruina factum in agro Marrucino Vettii Marcelli è primis equestris ordinis*, *oliveto universo viam publicam transgresso*, *arvisque inde à contrario in locum oliveti profectis*.

VI. 9. *Grue Rhodopes*. Strymonia. Cornelius Nepos scribit, ciconias magis placuisse temporibus Augusti: sed temporibus Vespasiani grues inter primas aves expetebantur; ciconias nemo volebat attingere: è longinquo certe veniunt, ut ait Plin. Locus est in Asia, quem appellant Pythonis comem, ubi grues discessuræ commurmurant; apparentque in nostro orbe tam repente, ut nemo viderit venire, sed venisse.

27. *Praxitelis*. Praxiteles marmoris gloria etiam semet vicit; duas Veneres vendidit magnæ admirationis: alteram Cois velata specie: quod illi pluris fecerunt, putantes id esse severum & pudicum; alteram quæ reliqua erat emerunt Gnidii, ad quam spectandam multi navigabant. Nicomedes rex eam voluit emere, repromittens se dissoluturum totum æs alienum Gnidiorum: illi recusarunt. Tota ædicula aperiebatur, ut spectaretur, par erat ex omni parte admiratio: signum contaminatum est macula quam contraxit, cum juvenis amore ejus captus, clam noctu ei cohæsisset. Praxitelis signa erant Romæ, Flora, Triptolemus, Ceres in hortis Servilianis: boni Eventus & bonæ Fortunæ simulacra in Capitolio, Mænades.

37. *Parvusque videri*. *Nostras* qualis & quantus fuit ἐν ἀκμῇ. Martial.

--- *exiguo magnus in ære Deus*. Seneca epist. 76. *Parvus pumilio licet in monte constiterit*, *Colossus magnitudinem suam servabit*, *etiamsi steterit in puteo*. De statura longitudinisque Herculis præstantia, ex mensura pedum, (quibus stadii Olympici curriculum metatus fuerat) à Pythagora subtiliter comprehensa, secundum na-

turalem membrorum omnium inter se competentiam, A. Gellius ex Plutarchi ἀνεκδότοις edisserit. Certe ex Antæi mole, de qua Plutarchus in Sertorio, colligi utique poruit Herculis proceritas.

46. *Ingentes animo versare*. Pausanias in Eliacis scribit Thasios, è Tyro & reliqua Phœnice oriundos ad Europam quærendam cum Thaso Agenoride classe profectos, dedicasse Herculis colossum æneum in Olympia x. cubitum magnitudine: cujus dextera clavam, arcum læva teneret: ob hoc σχῆμα, Hercules à Gratio in Cynegetico vocatur.

47. *Telchines*. Maris filii cum Caphyrna Oceani filia Neptunum educarunt: artium inventores fuerunt primi; ab ipsis Apollo apud Lyndios Telechinus dicitur. Juno & Nymphæ apud Alysios Telechines. Nonnulli tradiderunt eos propriaa formas mutare solitos, Invidosque fuisse in artium disciplinas: & eosdem fascinatores, solitosque infundere aquam Stygiam plantis & animalibus. Alii ab æmulis id fictum ajunt. Eosdem dictos Idæos dactylos nonnulli tradunt. Ex Creta in Cyprum navigarunt & in Rhodum. Primi æs & ferrum fabricati sunt: feceruntque harpem Saturno. Plinius Idæos dactylos ferri inventores fuisse scribit.

94. *Vestinus*. Cui amicus fuit extrema etiam fortuna: & nunc illius nomen mortui recolit. Vestinus interfectus est jussu Neronis in consulatu: odium in eum conceperat princeps ob nimiam sodalitatem; nam Vestinus ejus ignaviam devinciebat: ille metuebat amici ferociam. Misit igitur Generatum tribunnm cum cohorte ut eum necaret; nam tunc epulabatur cum juventure delecta pari ætate. Primo adventu tribuni statim venæ abscissæ sunt medico accito: vivens adhuc balneo mersatus, nulla edita voce qua se miseraretur. *Par magnis avis*. Id est qui quamvis mergeretur moriturus non cessit, nec victus est: ut ullam vocem emiserit indignam viro. Vindex (ut innuit Papinius) inter eos juvenes erat, qui tunc cum Vestino epulabantur.

VIII. 31. *Votivam taciti quassamus*. Præter rem sunt quæ de votis tacite conceptis hic adnotavit Bernartius. Nam Cereris Sacerdotes *tacitas* appellat, quia ejus sacra religiosissimo silentio colebantur. Cicero in Verrem Act. 5. *Tuque Ceres & Libera, quarum sacra, sicut opiniones hominum ac religiones ferunt, longe maximis atque occultissimis ceremoniis continentur*. Et notissimum proverbium est, Ἀῤῥητα ἐλευσίνια, de iis qui arcana sua silentio regunt.

IX. 20. *Sed Bruti senis oscitationes*. Suspicetur quis Poëtam de Bruto Ciceronis familiari agere, nam ejus scripta ut vulgaria nimis & fastidiosa olim contempta sunt. Illud colligere est ex Taciti (seu Quintiliani mavis) Dialogo de Oratore: *Legisti utique*, inquit, *& Calvi & Bruti ad Ciceronem missas Epistolas, ex quibus facile est deprehendere Calvum quidem, visum Ciceroni exanguem & attritum, Brutum autem otiosum atque disjunctum*. Quo loco Lipsius pro *otiosum*, male *odiosum* substituendum putat. Nam *otiosum* ipsum vocat, ut Statius illum *Oscitantem* taxat. Sic Quintilian. lib. 1. cap. 1. *otiosas sententias* vocat vulgares & tædiosas. Idem lib. 8. cap. 2. *At ego otiosum sermonem dixerim, quem auditor suo ingenio non intelligit*. *Oscitatio* autem, otii vel somnolentiæ signum est.

24. *Pilea*. Nam pilea mittebantur in Saturnalibus facta aliquando ex lacernis attritis. Mart. mittens pileum:

Si possem totas cuperem misisse lacernas.

Tunc tantum capiti munera mitto tuo.

Id est solum pileum partem lacernæ.

26. *Chartæ Thebaicæ*. Nam chartæ mittebantur in Saturnalibus, ut est apud Martialem. *Thebaicæ* à Thebis Ægypti: sunt qui chartam ficum putent. *Caricæ*. Carica genus fici, ut est coctana; auctor Plinius. Prunorum & coctanorum peculiaria hæc sunt Syriæ.

44. *Synthesin*. Synthesis & vas fictile significat, & vestem saturnalitiam, & Tranquillus synthesinatum Neronem inde formavit. Ambiguitate igitur verbi ludit Papinius: nam cum synthesim petiisset, quasi ille offensus esset magnitudine muneris, vestem intelligens, interposuit. *Quid horres!* quasi dicat, vestem non peto synthesin, sed vas fictile, calicem aut caeabum.

Lib. V. I. vers. 236. *Mensæque parantur*. Ad sepulcra res divina fiebat, sacro parentali: quo nomine mensæ in sepulchris ponebantur & Græco & Romano more, ut Cicero de legibus, & plerique Græci auctores tradidere. Possis referre & ad Silicernium, sive cœnam funebrem, quæ nono funeris die ad sepulchra dabatur. Tacitus Annal. VI. *Novemdialem eam cœnam dixisset*. Papinius quo singularem Abascantii amorem notaret, non nono solum die, sed quotidie funebrem cœnam & epulum in ejus honorem datum narrat, qui honor sane non vulgaris.

II. 1. *Saltus Tagetis*. Agrum Tarquiniensem intelligit: nam in Etruria in agro Tarquiniensi sulco ab aratore altius impresso, Tages puerili specie extitit: cœpitque affari aratorem. Ille vero terrore concussus, clamans totam concivit Etruriam: quæ uno conventu Tagem loquentem audivit. Sermo autem fuit exceptus & scriptus libris Etruscorum, habitusque est pro aruspicina. Inde enim aruspicina sumpsit artem & initium.

48. *Sic Phryges*. Jason cum XVIII. navibus ad Trojam navigavit comite Hercule; vicitque Laomedontem: ut vero Homerus tradit, Hercules illac navigavit, quoniam cum liberasset Hesionem filiam Laomedontis expositam monstro, pater equos quos promiserat & puellam non dabat; gubernator navis fuit Oicleus filius Amphiarai. Misit legatos ex littore Oicleum & Telamonem ad Laomedontem, utrumque detrusit in carcerem Laomedon. Priamus Laomedontis filius patri consuluit ut servaret promissa: quod cum negaret, duos enses attulit Telamoni; qui effracto carcere ad litus ad Herculem accurrit, injuriamque narravit. Exarsit bellum, occubuit Oicleus. Telamon primus muros ascendit: propterea post victoriam ab Hercule coronatus est, & donatus Hesione puella. Quamvis, inquit, Papinius, Hercules illic pugnaret, tamen Phryges etiam timebant Telamonem: ita & hostes non solum Corbulonem, sed etiam Bolanum timebant. *Arma Nemeæa*. Pellem leonis Nemeæi intelligit, qua indutus erat Hercules: ita enim emendandum censuerim, quamvis mendose in omnibus codicibus legatur, *Vestita viderent arma*.

137. *Ister septenus*. Septem ostiorum. Alii sex tradiderunt, Narcustoma, Callistoma, Pseudostoma, Bariostoma, Spireostoma; & Peucem fabulæ finxerunt nupsisse Istro, à quo alluitur insula non procul ab ostio Peuce.

III. 151. *Senex Siculus*. Hieron quidem Siculus de re rustica scripsit, ut auctor est Varro: sed hic de Theocrito intelligit qui Syracusanus fuit. Boeo tamen scribit eum fuisse Smyrnæum ex Phosse, in suo genere admirabilis.

157. *Lycophron*. Sophoclis Grammatici, adoptione Lyci Rhegini historici, filius, inter septem poëtas qui Pleiades dicebantur à numero stellarum Philadelpho Ptolomæo receptus: consule Suidam.

158. *Sophronsque implicitum*. Non possumus de hoc judicare. Nemo tamen aliorum auctorum tale quid de hoc Mimographo scripsit, quod sciam. *Tenuis Corinnæ*. A carminum quadam subtilitate, unde & *Muscam Lyricam* dictam ajunt, quod forte allusit Papinius. Pulcherrimam forma mulierem, icone teste, tradit fuisse Pausanias lib. 9.

163. *Jugera Dauni*. Rutulos intelligit qui Ardeam tenuerunt: & Silius eos appellat *Dauniam pubem*. Nam Daunus fuit pater Turni, qui Rutulis imperavit.

164. *Domus plorata Veneri*. Lavinium intelligit, ubi erat ædes Veneris communis nomini Latino, ut scribit Strabo, magna populorum celebritate plorata. Nam Numicus fluvius proximus est, in quo Æneas filius est submersus, cum tribus annis imperasset, confecto prælio adversus Rutulos. *Tellus dilecta Alcidæ*. Eum tractum Campaniæ intelligit, qui est inter Misenum & Puteolos, terra continenti.

170. *Qua mediis alte*, &c. De calidis Bajarum balneis palam accipiendus locus, quem & illustrat Dio lib. 48. Behot. in Apophor. lib. 2. c. 11.

175. *Quamvis decepto*, &c. Male hic Domitius. Est in fabulis Apollinem ambiisse noctem Sibyllæ Cumææ; & dum sperat, præcorrumpere illam tentasse, data optione, cujuscunque rei vellet. Illam apprehenso cumulo pulveris tot annos petivisse, quot corpora ille haberet manipulus. Quo potitam non tamen facilem fuisse Phœbo, sed æternam juventam sub mercecede virginei pudoris respuisse. Ita deceptus Phœbus, neque tamen irrita hæc vates, hoc est, non credita, χρησμοὺς ἀπιστουμένους ἄδουσα, uti Cassandra, cui hæc pœna decepto Phœbo est injuncta. Narratio illa exstat lib. xiv. Metam. Ovid. quam & allusit noster in Via Domitiana:

Vel quantos ego Delium poposci.
Itaque verba illa,
Quamvis decepto vates non irrita Phœbo,
simplex periphrasis sunt Sibyllæ, nec fingenda hic febricolosa illa & pædagogica apodosis cum Domitio.

182. *Cui Chalcidicum*. Id est, inter quindecim viros, qui legunt carmen Sibyllinum, sunt etiam discipuli tui, ut ita conjungas: Et formidavit tua verba, id est, à te doctus est puer olim: cui nunc fas est volvere carmen Chalcidicum. *Et cui est*, &c. Id est, qui habet caput cinctum filo laneo. *Phrygii*. Nam Æneas Phrygius caput operire inter sacrificandum instituit; unde mos manavit ut Flamines filo laneo caput cingerent.





